

# LECTURAS PARA EL VERANO



NOMBRE: \_\_\_\_\_

CURSO: 2º EDUCACIÓN PRIMARIA

# EL ROMERO

## EL ROMERO

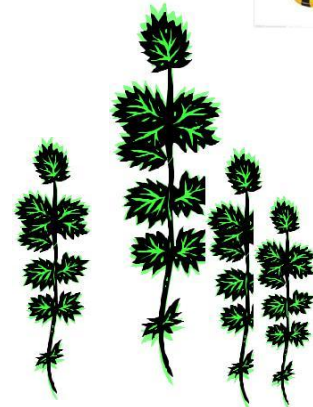
A la mata del romero  
que hay en nuestra jardinera  
le salen flores azules  
al llegar la primavera.

Mamá la riega con mimo,  
está verde y bien cuidada  
y aunque hay coches en la  
calle huele a campo la ventana.

Hoy he visto una abejita  
volando alrededor de ella  
y picaba en lo más hondo  
de las corolas abiertas.

Mamá dice que hacen miel...  
¡Está tan dulce y tan buena!  
Abejita negra y oro,  
¿dónde tienes la colmena ?

ANA SERNA





**Comprueba si has comprendido:**  
**EL ROMERO**

1. ¿De qué planta habla la poesía?

2.- ¿Cuándo le alens las flores?

3.- ¿De qué color son sus flores?

4.- ¿Quién cuida con mimo la planta?

5.- ¿Quién vuela alrededor de las corolas abiertas?

6. ¿Qué fabrican las abejas?

7.- ¿A qué huele la ventana?

.....  
.....  
.....  
.....

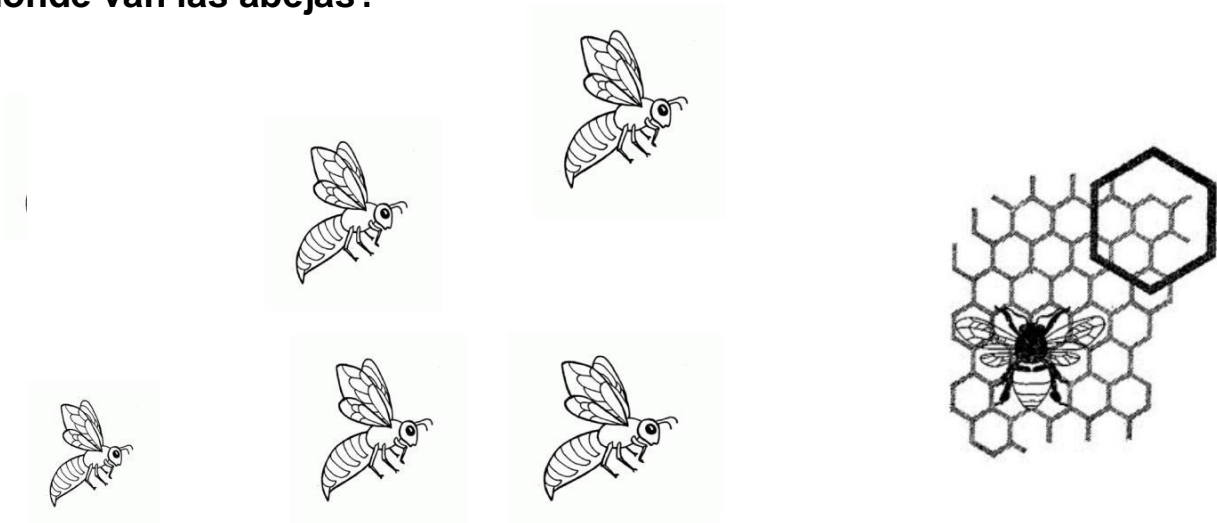
8.- ¿Dónde viven las abejas?

.....  
.....  
.....  
.....

9.- ¿Cómo es la miel? ¿Para qué se utiliza?

.....  
.....  
.....  
.....

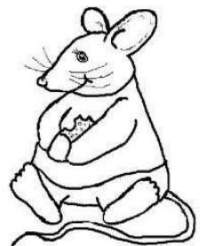
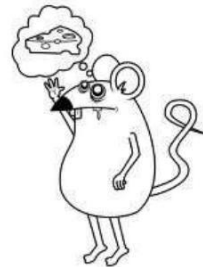
10.- Colorea estas abejas con los colores que dice la poesía. ¿A dónde van las abejas?



## FREDERICK

### FREDERICK

Había una vez, en un prado, cerca de un granero, una parlanchina familia de cinco ratoncitos. Como se acercaba el invierno, los ratoncitos empezaron a recoger maíz, nueces, trigo y paja. Todos trabajaban mucho, mucho, menos uno: Frederick. Cada vez que sus familiares le preguntaban qué hacía, Frederick respondía cosas como “recojo los rayos del sol para los fríos” o “recojo colores para el invierno”. Llegado el invierno, los cinco ratoncitos se escondieron en su escondite entre las piedras. Pasó el tiempo y la comida poco a poco se les acabó a los ratoncitos. Entonces Frederick les pidió a sus compañeros que cerraran los ojos y comenzó a hablarles de los rayos del sol y de los colores de las flores... y todos olvidaron sus penas. “Pero Frederick”, dijeron al final aplaudiéndole: ¡tú eres un poeta!”





**Comprueba si has comprendido:**

**FREDERICK**

1.- ¿Qué hacen los ratones para preparar el invierno?

2.- ¿Cómo se llama el ratoncito que no trabajaba?

3.- ¿Qué recogía toda la familia?

4.- ¿Dónde se escondieron los ratones cuando llegó el invierno?

5.- ¿Qué recogía el ratoncito que no trabajaba?

.....  
.....  
.....  
.....

6. A esta familia de ratones, ¿les gustaba hablar? Razona tu respuesta

.....  
.....  
.....  
.....

7.- Aquella familia de ratones, ¿había guardado comida suficiente para el invierno? Razona tu respuesta

.....  
.....  
.....  
.....

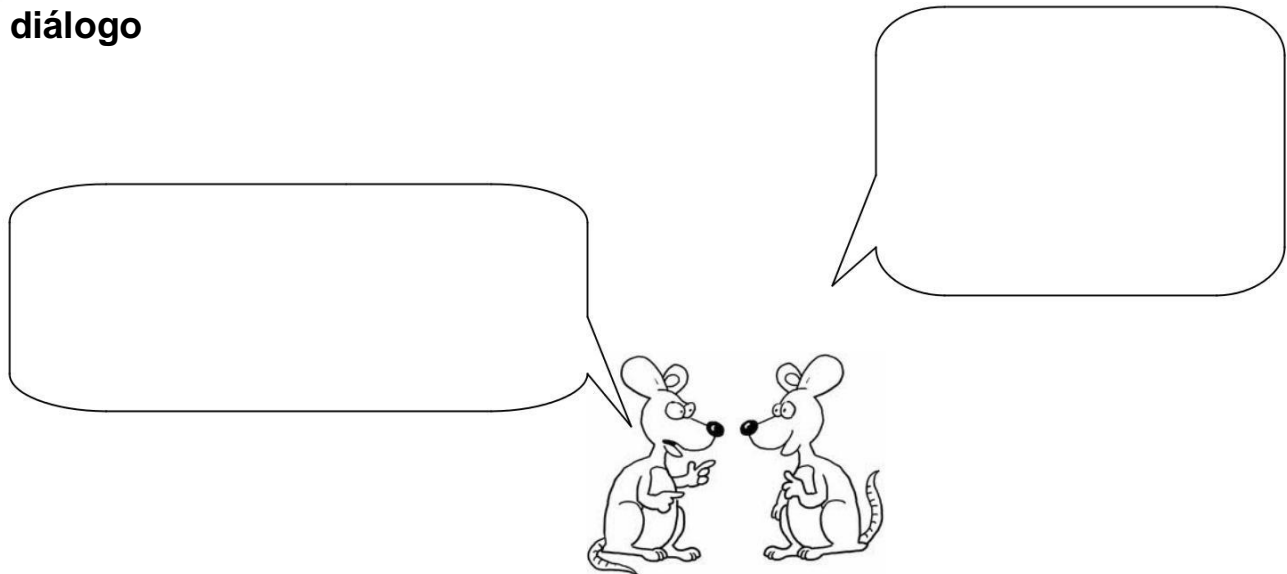
8.- ¿Dónde vivía la familia de ratones?

.....  
.....  
.....  
.....

9.- Al oír a Frederick, ¿qué olvidaron los ratoncitos?

.....  
.....  
.....  
.....

10.- Estos ratoncitos están hablando de Frederick. Invéntate tú el diálogo



Two cartoon mice are shown at the bottom of the page, facing each other. Each mouse has a large, empty speech bubble next to it, intended for the student to write a dialogue. The mouse on the left is slightly larger and is gesturing with its hand. The mouse on the right is smaller and has its hands clasped.

## SE HA IDO YUNGO (1ª Parte)

### SE HA IDO YUNGO \*

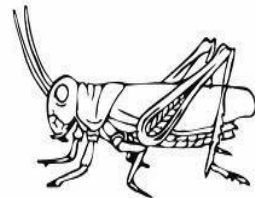
Era primavera, y daba gusto andar descalzo por la hierba y el tibio barro; pero Yungo sabía que llegarían días fríos y calurosos, suelos nevados o ardientes bajo el sol. Subió al desván y recogió su par de botas de cuero, muy bien engrasadas y colgadas en un clavo. Las ató de su cintura por los cordones y miró al saltamontes.



- Listos – dijo el animal.

Y salieron al camino.

Él no lo sabía, pero así que saltaron la empalizada, todos los lagartos y lagartijas salieron de sus agujeros y corrieron a la linde del camino, mirándole marchar con sus pequeños ojos de oro brillantes bajo el sol.



También las mariposas blancas y negras flotaron sobre la empalizada, y salieron de sus nidos las ardillas, y todos decían:

- ¡Se ha ido!

**ANA MARÍA MATUTE (El saltamontes verde)** *Continúa.....*



Yungo: Niño muy inteligente al que le habían robado la voz al nacer



**Comprueba si has comprendido:**  
**SE HA IDO YUNGO (1ª Parte)**

**1. ¿En qué estación del año se fue Yungo? 2.- ¿Con quién emprendió el viaje?**

**3.- Subraya de entre estos animales, algunos de los que lo vieron al marchar:**

Lagartos, elefantes, mariposas, leones, lagartijas, ardillas.

**4.- ¿Se puso Yungo las botas cuando inició el viaje?**

**5.- ¿Qué cogió Yungo del desván antes de marcharse?:**

.....  
.....  
.....  
.....

**6. ¿Cómo andaba Yungo en la primavera?**

.....  
.....  
.....  
.....

**7.- “saltaron la empalizada todos los lagartos y lagartijas”**

La palabra subrayada la podemos cambiar por una de estas:

- empanadilla                      - valla
- tapia                                - paliza

**8.- “corrieron a la linde del camino”**

La palabra subrayada la podemos cambiar por una de estas:

- orilla                                - lince
- liga                                  - final

**9.- En el momento que Yungo comienza su viaje, ¿estaba nublado?**

Razona tu respuesta

.....  
.....  
.....  
.....

**10.- Aquí tienes 2 mariposas. La primera la coloreas como las que aparecen en la lectura, y la segunda la coloreas a tu gusto.**



## SE HA IDO YUNGO (2ª Parte)

### SE HA IDO YUNGO \*

El viento bajó al cañaveral y las cañas se mecían murmurándose unas a otras:

- ¡Se ha ido!

El río, que era sabio y nada podía sorprenderle, iba contándose a las piedras, a las ramas que se tendían en sus orillas, a las truchas de oro:

- ¡Parece increíble, pero Yungo se ha ido de aquí! ¡Parece

increíble, pero así ha  sucedido!

Y, sin embargo, Yungo se figuraba que a nadie dejaba en la granja y nadie se daría cuenta de su ausencia.

Entre tanto, él caminaba alegremente por el camino, junto a los bosques. El sol lucía muy redondo y él iba saltando, con las manos en los bolsillos, y las botas, colgando de sus cordones, le golpeaban suavemente los fondillos del pantalón. Y había algo en el aire, en la hierba, distinto a todos los días.

**ANA MARÍA MATUTE (El saltamontes verde)**

\* Yungo: Niño muy inteligente al que le habían robado la voz al nacer

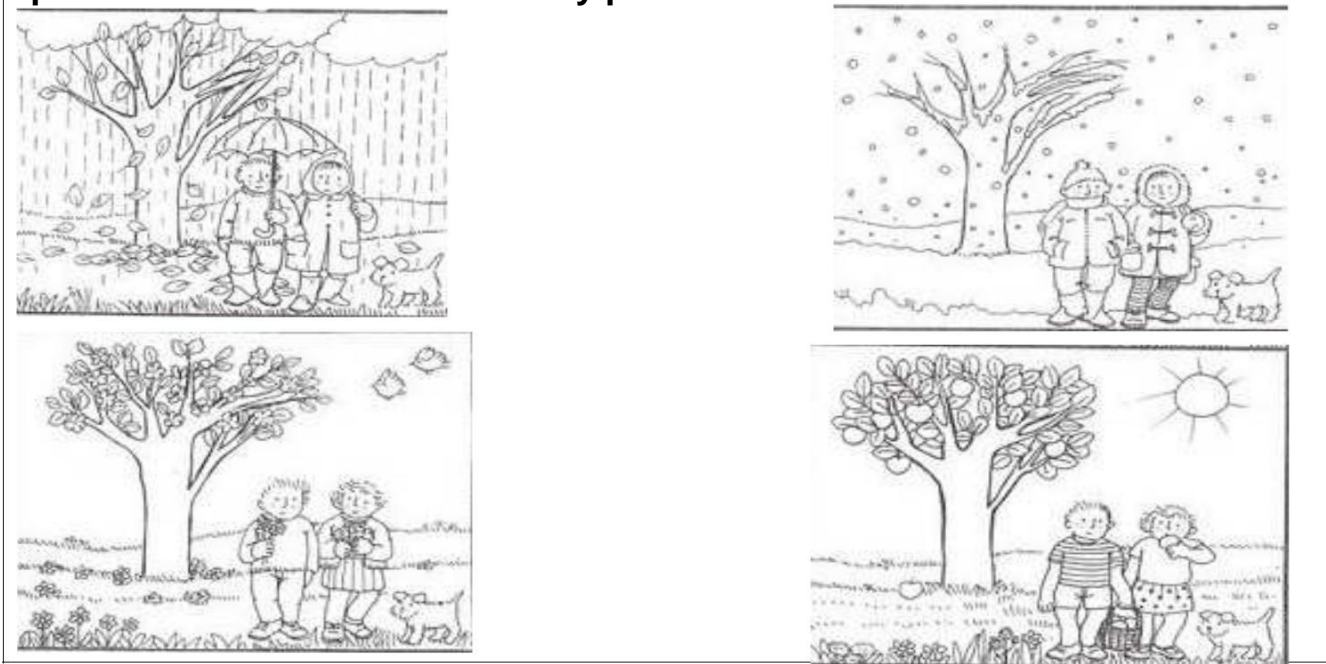




**Comprueba si has comprendido:  
SE HA IDO YUNGO (2ª Parte)**

<p>1. ¿Cómo era el río?</p>	<p>2.- ¿Estaba el día nublado?</p>
<p>3.- “las cañas se <u>mecían</u>” La palabra subrayada la podemos cambiar por una de éstas: - juntaban - unían – movían - reían</p>	<p>4.- ¿Qué palabra de éstas NO significa murmurar? - criticar                    - cotillear - mudar                     - difamar</p>
<p>5.- ¿Qué murmuraban las cañas unas a otras? ..... ..... .....</p>	<p>6. ¿A quién le contaba el río que Yungo se había ido? ..... ..... .....</p>
<p>7.- ¿ Veía Yungo árboles por el camino que iba? Razona tu respuesta. ..... ..... .....</p>	<p>8.- ¿Cómo caminaba Yungo por el camino? ..... ..... .....</p>
<p>9.- Yungo, ¿creía que le echarían de menos en la granja? ..... ..... .....</p>	

10.- Aquí tienes 4 viñetas que representan las estaciones del año. Tienes que colorearlas adecuadamente y ponerle a cada una su nombre.



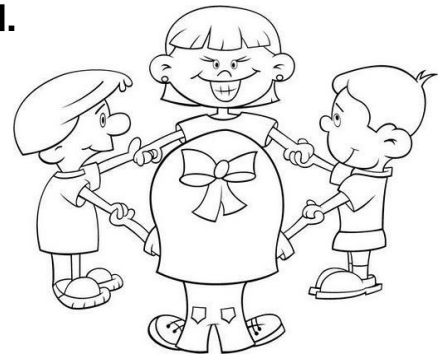
# JUNTOS LO PODEMOS CAMBIAR

## JUNTOS LO PODEMOS CAMBIAR

En un barrio lindo vivo, se llama Polígono Sur,  
hay algunas zonas sucias y feas, que puedes cambiar tú.

Coge tiza, lápiz y papel, un trapo y goma de  
borrar, pon un poco de cariño, amor y mucha vecindad.

En el sitio que siempre jugamos,  
los compis nos vamos a juntar,  
recogemos latas y papeles, con papá y mamá,  
cuando terminemos ¡qué bonito va a quedar!



Un poco de pintura blanca, del cole de La Paz,  
verde de Andalucía, de nuestra hermosa comunidad,  
del arco iris, azul, naranja y rosa de amistad,  
entre todos juntos lo podemos cambiar.

**Rafael Maqueda Fernández.**





**Comprueba si has comprendido:  
JUNTOS LO PODEMOS CAMBIAR**

**1. El Barrio del poema se llama**

**2.- ¿Todo el barrio del Polígono Sur es feo y sucio?**

**3.- ¿Qué pasa en este barrio de Sevilla?** Subraya la respuesta verdadera.

- Hay pocos árboles
- Hay algunas zonas sucias y feas
- Hay una piscina
- No hay sitios para jugar

**4.- Subraya la respuesta verdadera**

- Nadie va a ayudar a recoger latas y papeles.
- Sólo ayudarán los amigos.
- Mamá, papá y los compis van a ayudar.

**5.- ¿Qué hay que coger para cambiar el barrio?**

.....  
 .....  
 .....  
 .....

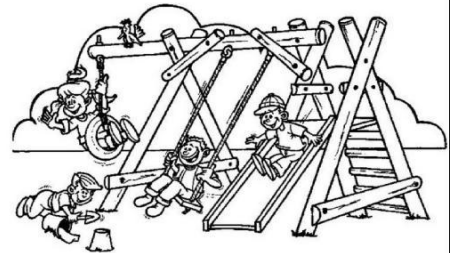
**6. ¿En qué sitio se van a juntar los compis del cole?**

.....  
 .....  
 .....  
 .....

**7.- ¿De dónde se coge la pintura de cada color?** Une con flechas

- |                |                |
|----------------|----------------|
| blanca         | amistad        |
| azul           | cole de La Paz |
| naranja y rosa | Andalucía      |
| verde          | arco iris      |

**8.- Colorea**



**9.- ¿Cómo crees que quedará el barrio cuando terminen?**

.....  
 .....  
 .....  
 .....

**10.- ¿Crees que tu pueblo o tu barrio podrían mejorar si todos ayudaran? ¿Qué se podría hacer para mejorar?**

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

## ¿QUÉ HACEN LOS DEMÁS POR MÍ?

### ¿QUÉ HACEN LOS DEMÁS POR MÍ?

Esteban y Antonia vivían en una casita. Un día, mientras hacían los deberes, Esteban dijo:

-“¿Has pensado en nuestra casa? ¡Cuánta gente para construirla! El albañil, el carpintero, el electricista, el pintor...”

-“¡Ya lo creo! – contestó Antonia- . Nosotros no hubiéramos podido hacerla solos. ¿Te has fijado en que cada día necesitamos de los otros?”.

-“¿Qué quieres decir?” –preguntó Esteban.

-“Por ejemplo, hoy hemos comido pan. Este pan, primero era trigo, que se sembró, se recogió el grano y se llevó a moler para hacer harina y el panadero ha hecho el pan. Imagínate cuánta gente hace falta para poder comer un trozo de pan.”

-“Tienes razón. Los coches, los periódicos, los vestidos, las libretas que utilizamos en el colegio... Todo está hecho por mucha gente.”

-“Además los bomberos, los médicos, los profesores, los electricistas, los arquitectos...”

Todos trabajamos para los otros. Todos nos necesitamos.”

-“¿Sabes? –dice Esteban-. Me gusta que todos nos ayudemos cada día.”





**Comprueba si has comprendido:**

**¿QUÉ HACEN LOS DEMÁS POR MÍ?**

1. ¿Dónde vivían Esteban y Antonia?

2.- ¿Qué se obtiene al moler el trigo?

3.- Tacha las personas que se necesitan para hacer una casa.

-bombero -albañil -pintor -arquitecto -panadero -fontanero

4.- ¿Por qué sabemos que Esteban y Antonia son unos niños que van al colegio?

.....  
.....  
.....  
.....

5.- ¿Quién dice esta frase?  
- “¿Has pensado en nuestra casa?  
¡Cuánta gente para construirla!”

6.- ¿Qué dice Esteban?  
- “No me gusta que me ayuden”.  
- “Ayudar a los demás no sirve para nada”  
- “Me gusta que todos nos ayudemos cada día”

Rodea la correcta

7.- Aquí tienes a 4 profesionales que ayudan a los demás; ¿cómo lo hacen? Escribe el nombre de la profesión y cómo ayudan

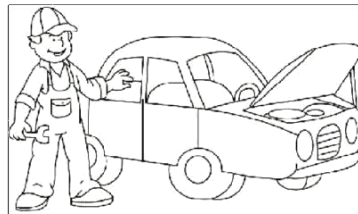
1



2



3



4



1-

2-

3-

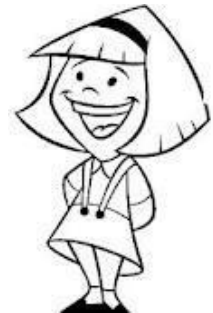
4-

# REÍR

## REÍR

¡Bienvenida sea la risa que  
deja alegría por donde pisa!

Que venga la risa y  
su prima la sonrisa.



Reír es como si como  
alimenta más que el lomo.

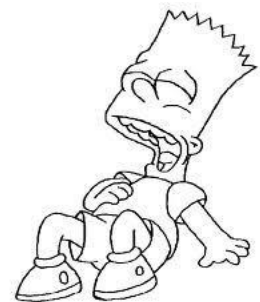
Hay que reír cada  
hora (lo receta  
servidora).



¡Ay que risa, tía Felisa,  
se le vuela la camisa!  
(La risa es muy buena  
para el pecho.)

Quien va sonriendo,  
va mejor que en coche.

Quien ríe de día,  
duerme bien de noche.



**GLORIA FUERTES**



**Comprueba si has comprendido:**

**REÍR**

1. ¿Quién es la autora de este poema?

2.- ¿Sabes cuál es el nombre de la persona que receta reír cada hora?

3.- Marca con una cruz las frases que sean ciertas:

- La risa no es bienvenida: \_\_\_\_\_
- La risa viene con su prima: \_\_\_\_\_
- A la tía Felisa se le vuela la risa: \_\_\_\_\_
- La risa no es buena para el coche: \_\_\_\_\_
- Con la risa se duerme mejor: \_\_\_\_\_

4.- Si tenemos en cuenta que cada renglón del poema es un verso, ¿cuántos versos tiene este poema?

Solamente contarlos y poner aquí el número

5.- Completa



Aquí estoy en este bello balcón esperando que me cantes una linda \_\_\_\_\_

Y aquí está este trovador para cantarte canciones de \_\_\_\_\_

6.- Contesta estas preguntas:

- ¿Por qué es bienvenida la risa? \_\_\_\_\_
- ¿Quién es la prima de la risa? \_\_\_\_\_
- ¿Cada cuánto tiempo se tiene que reír? \_\_\_\_\_
- ¿Para qué es buena la risa? \_\_\_\_\_
- ¿Qué le pasa al que ríe de día? \_\_\_\_\_

7.- ¡Veamos tus dotes de poeta! Intenta rimar estos versos.

Era tan poco fino  
que tenía cara de \_\_\_\_\_

Le gustaba un montón  
comer mucho \_\_\_\_\_

A mi tía María  
le gustaba la \_\_\_\_\_

Mi prima Raquel  
es alegre como un \_\_\_\_\_

## VERSOS PARA LA ORTOGRAFÍA

### VERSOS PARA LA ORTOGRAFÍA

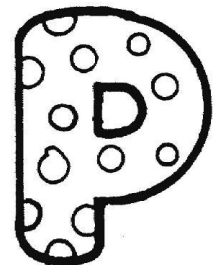
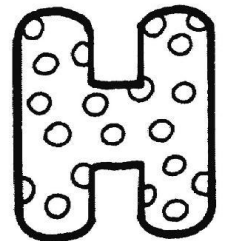
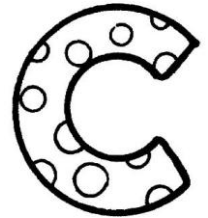
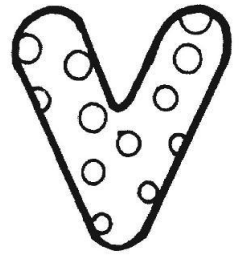
A lavar ropa con uve,  
alabar a Dios con be.

Huevo con hache y tomate,  
apto de aptitud con pe.  
Arroz se pone con leche  
y sin hache, claro es.

Vino con agua y con uve,  
ceniza, gris y con ce,  
turbante –gorro elegante-  
y bisonte van con be.

En cambio va de ir, con  
uve, pito y Pepito con pe,  
huele y hierba van con hache,  
hielo con hache también.

Diptongo rima con hongo,  
y es muy difícil poner.



Gloria Fuertes





**Comprueba si has comprendido:**  
**VERSOS PARA LA ORTOGRAFÍA**

1. ¿Con qué se pone el arroz?	2.- ¿De qué color es la ceniza?
3.- ¿Qué es un turbante?	4.- ¿Qué nombre propio de niño aparece en la lectura?
5.- ¿Con qué palabra rima diptongo? ..... . ..... .	6. Diptongo, ¿es fácil o difícil de escribir? ..... .....
7.-Según la lectura, vino va con:  -casera -hielo -agua - cerveza	8.- Responde según la lectura: -¿A quién hay que alabar?  -¿Qué hay que lavar?

9.- Hierba y huele van con hache. ¿Qué otras palabras van también con hache?

.....

.

.....

.

.....

.

.....

.

10.- Imagínate que eres un maestro/a y tienes que corregir las faltas de ortografía del cuaderno de un niño. Todas las palabras escritas abajo tienen algo incorrecto. Subraya lo que esté mal y escribe las palabras correctamente debajo.

**tanbién, canpo, maría, miguel, sevilla, utrera, tómvola, antonio, canpana, luisa, bonba, parís, labar, uevo, harroz, visonte, ierba, bino,**



## BELINA

### BELINA



Belina es una cometa de muchos colores. Vuela por el cielo, triste, con los ojos muy abiertos, buscando algo entre las nubes. ¿Qué busca con tanto afán la cometa Belina? Busca a su amigo Pituco que hace un rato se ha perdido. Se le escapó a un niño de las manos y el viento lo empujó. Pituco subió muy alto... ¿Llorará por encontrarse tan solo y perdido?

Belina vuela más y más. Atraviesa muchas nubes. De pronto, divisa algo que brilla muy cerca del Sol. ¡Es Pituco! Entonces grita muy fuerte: ¡Pituco!, ¡Pituco!

Al fin, oye una voz lejana:

-¡Belina!, ¡Estoy aquí!

Las dos cometas amigas se abrazan llenas de alegría.

-¿Vamos a celebrar este encuentro?, dice Belina. -¡Bien!, contesta Pituco.

-¡Llegaremos hasta la Luna y nos compraremos muchos caramelos!, gritan los dos.

Y cogidos de la mano, vuelan y suben. Dentro de poco llegarán a la Luna y sus ojos, asombrados, se abrirán mucho, mucho...





**Comprueba si has comprendido:**  
**BELINA**

1. ¿Quién es Belina?	2.- ¿Por dónde vuela?
3.- ¿Quién es Pituco?	4.- ¿Quién llevaba a Pituco?
5.- ¿Qué le sucedió a Pituco? ..... ..... ..... .....	6. ¿Qué busca Belina? ..... ..... ..... .....


**7.- Todo lo que se dice aquí sobre las cometas es cierto. Tú tienes que identificar la frase que define lo que es una cometa. Pon una X en lo elegido**

- Es un juego tradicional, pero también se realizan competiciones de cometas en las que participan principalmente adultos.
- Debido a su propia construcción, lo habitual es desplegar las cometas en lugares abiertos y ventosos, como descampados o playas, etc.
- Es un artefacto volador más pesado que el aire, que vuela gracias a la fuerza del viento y a uno o varios hilos que la mantienen desde tierra en su postura correcta de vuelo.
- Las cometas nacieron en la antigua China.

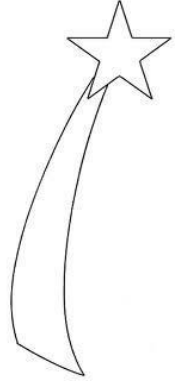
**9.- ¿Qué hicieron las dos cometas para celebrar el encuentro?**  
.....  
.....  
.....  
.....

**10.- Aquí tienes dos cometas muy diferentes. Colorea de muchos colores el cometa juego y de azul el cuerpo celeste. También debes ponerle delante del nombre "una" o "un"**

\_\_\_\_\_ cometa



\_\_\_\_\_ cometa



## DANIEL, EL MAGO DE LAS PALABRAS



Te presento a Daniel. ¿Sabes quién es? Es el gran mago de las palabras.

El abuelo de Daniel es muy aventurero y este año le ha enviado desde un país sin nombre, por su cumpleaños, un regalo muy extraño: una caja llena de letras brillantes.

En una carta, su abuelo le dice que esas letras forman palabras amables que, si las regalas a los demás, pueden conseguir que las personas hagan muchas cosas: hacer reír al que está triste, llorar de alegría, entender cuando no entendemos, abrir el corazón a los demás, enseñarnos a escuchar sin hablar...

Daniel juega muy contento en su habitación, monta y desmonta palabras sin cesar.

Hay veces que las letras se unen solas para formar palabras fantásticas, imaginarias, y es que Daniel es mágico, es un mago de las palabras.

Lleva unos días preparando un regalo muy especial para aquellos que más quiere.

*Es muy divertido ver la cara de mamá cuando descubre por la mañana un “buenos días, preciosa” debajo de la almohada; o cuando papá encuentra en su coche un “te quiero” de color azul.*

Sus palabras son amables y bonitas, cortas, largas, que suenan bien y hacen sentir bien: gracias, te quiero, buenos días, por favor, lo siento, me gustas.



**Comprueba si has comprendido:**  
**DANIEL EL MAGO DE LAS PALABRAS**

1.-¿Qué regalo le hace a Daniel su abuelo?

- Un cuento.  Un osito de peluche.  Una carta.  Una caja de letras brillantes.

2.- ¿Por qué le hace a Daniel este regalo su abuelo?

- Por sacar buenas notas.  Porque está muy lejos y no le puede ver.  
 Porque tiene mucho dinero.  Porque era su cumpleaños.

3.- ¿Cuál de estos familiares de Daniel se nombra en la lectura?

- Prima.  Mamá.  Tío.  Abuela.

4.-Daniel hace magia con:

- Palabras.  Un conejo.  Una baraja de cartas.  Pañuelos.

5.-¿A quién le regala Daniel un “te quiero”?

- A su abuelo.  A su mamá.  A su papá.  A su hermana.

6.-¿Dónde escondió Daniel el regalo para su madre?

- En la cama de su mamá.  En el coche de su papá.  
 En una caja.  En la cocina.

7.-¿Qué crees que quiere decir que las palabras que hace Daniel son amables?

- Que son largas.  Que son cariñosas.  Que son difíciles.  Que son brillantes.

8.-¿Cuál de estas palabras formadas por Daniel utilizarías para pedir perdón?

- Buenos días preciosa.  Por favor.  Me gustas.  Lo siento.

9.-¿Crees que un regalo tiene que costar mucho dinero para que sea un buen regalo?

- Sí, porque puedes presumir de regalo.  
 Sí, porque si te quieren mucho te regalan cosas caras.  
 No, porque una caja de letras no cuesta mucho dinero y Daniel juega muy contento.  
 Sí, porque todas las cosas caras son más divertidas.

10.-¿Por qué a Daniel le gusta regalar estas palabras?

- Porque las personas que quiere se ponen contentas.  Porque le dan las gracias.  
 Porque consigue más regalos.  Porque su abuelo se lo ha ordenado.

