

# PROPUESTA PEDAGÓGICA DE EDUCACIÓN

INFANTIL

C.R.A ALTO GREDOS

2024-2025



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

**C.R.A "ALTO GREDOS"**





## CONTENIDO

<b><u>EN RELACIÓN CON LAS METAS HACIA LAS QUE HA DE ENCAMINARSE LA ACTIVIDAD EDUCATIVA DEL CENTRO EN LA EDUCACIÓN INFANTIL:</u></b>	<b>3</b>
1. OBJETIVOS DE ETAPA.	3
<b><u>EN RELACIÓN CON LA CONTRIBUCIÓN AL LOGRO DE LAS METAS DESDE LOS DOS PLANOS DE INTERVENCIÓN DEL CENTRO:</u></b>	<b>3</b>
1. MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES DEL CONJUNTO DE LAS ÁREAS.	3
2. ANÁLISIS DE LA CONTRIBUCIÓN DEL CONJUNTO DE LAS ÁREAS AL DESARROLLO COMPETENCIAL DEL ALUMNADO, A PARTIR DEL MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.	3
3. ACTUACIONES GENERALES VINCULADAS A LA ORGANIZACIÓN Y EL FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO Y ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ORGANIZADAS DESDE EL MISMO, JUNTO CON SU CONTRIBUCIÓN AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS Y AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.	4
4. DESARROLLO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES (ESTABLECIDOS EN EL ARTÍCULO 13 DEL DECRETO 37/2022, DE 29 DE SEPTIEMBRE) A TRAVÉS DE LA ORGANIZACIÓN Y EL FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO.	6
<b><u>EN RELACIÓN CON LOS ELEMENTOS DEL CURRÍCULO QUE SE DESARROLLAN A TRAVÉS DEL CONJUNTO DE LAS ÁREAS, INCLUIDOS, EN SU CASO, LOS DE LAS ENSEÑANZAS DE RELIGIÓN Y LOS DE LA ATENCIÓN EDUCATIVA PARA EL ALUMNADO QUE NO RECIBA ENSEÑANZAS DE RELIGIÓN:</u></b>	<b>7</b>
1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LAS ÁREAS.	7
2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LAS ÁREAS.	7
3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE CADA ÁREA E INDICADORES DE LOGRO EN LOS QUE SE DESGLOSAN.	7
4. CONTENIDOS DE CADA ÁREA DESGLOSADOS Y, EN SU CASO, AMPLIADOS.	45
<b><u>EN RELACIÓN CON LAS DIRECTRICES GENERALES, ORIENTACIONES Y CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DE AULA.</u></b>	<b>101</b>
1. ORIENTACIONES PARA EL DISEÑO Y PUESTA EN PRÁCTICA DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE.	101
2. ORIENTACIONES PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES ESTABLECIDOS EN EL ARTÍCULO 13 DEL DECRETO 37/2022, DE 29 DE SEPTIEMBRE.	102
3. DECISIONES DE CARÁCTER GENERAL SOBRE METODOLOGÍA DIDÁCTICA PROPIA DEL CENTRO PARA LA ETAPA.	103
4. CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN DE MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.	106
5. DIRECTRICES PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO EN RELACIÓN CON LAS TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, LOS MOMENTOS DE EVALUACIÓN Y LOS AGENTES EVALUADORES.	106
6. CRITERIOS PARA LA INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS SOBRE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.	107
7. DIRECTRICES PARA EL ESTABLECIMIENTO, ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE MEDIDAS DE REFUERZO EDUCATIVO A LAS QUE SE REFIERE EL ARTÍCULO 17.8 DEL DECRETO 37/2022, DE 29 DE SEPTIEMBRE.	108
8. DIRECTRICES PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.	109
<b><u>PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.</u></b>	<b>111</b>



## EN RELACIÓN CON LAS METAS HACIA LAS QUE HA DE ENCAMINARSE LA ACTIVIDAD EDUCATIVA DEL CENTRO EN LA EDUCACIÓN INFANTIL:

### 1. Objetivos de Etapa.

Los objetivos de la Etapa son los establecidos en el **artículo 6 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.**

### 2. Competencias clave.

Las competencias clave son las establecidas en el **artículo 7.1 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre.**

## EN RELACIÓN CON LA CONTRIBUCIÓN AL LOGRO DE LAS METAS DESDE LOS DOS PLANOS DE INTERVENCIÓN DEL CENTRO:

### 1. Mapa de relaciones competenciales del conjunto de las áreas.

El mapa de relaciones competenciales es el establecido en el **anexo IV del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre.** El número total de vinculaciones establecidas en el mapa de relaciones competenciales es el siguiente:

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
<b>Número total de vinculaciones</b>	11	4	10	7	8	7	6	10

### 2. Análisis de la contribución del conjunto de las áreas al desarrollo competencial del alumnado, a partir del mapa de relaciones competenciales.

En función del número de vinculaciones de cada competencia clave en relación con el número total, las competencias más y menos trabajadas.	<p><b>Según el número de vinculaciones totales por Competencia Clave, las que reciben menor número, según los criterios de la Administración Educativa, son la Competencia Plurilingüe y la Competencia Emprendedora. Pero teniendo en cuenta, que nuestro Centro, es un Centro Bilingüe, esta Competencia se ve incrementa en sus vinculaciones, considerándose suficientemente trabajada.</b></p> <p>Con relación a la Competencia Emprendedora, se realizarán actividades complementarias al Currículo para fomentar el espíritu emprendedor en nuestro alumnado.</p> <p>Se respetan las Competencias Clave con más vinculaciones según la normativa vigente.</p>
Repercusiones para el desarrollo competencial del alumnado teniendo en cuenta el contexto y realidad socioeducativa del alumnado.	<p><b>La principal repercusión es la evaluación menos detallada de los elementos que componen las Competencias Plurilingüe y Emprendedora, con potencial consecuencia de un desarrollo curricular menos amplio o intensivo, en beneficio de una evaluación más minuciosa de las competencias Lingüística, STEM, y Conciencia y</b></p>



	<b>Expresiones Culturales, y por tanto, con un potencial efecto de mayor desarrollo curricular de los contenidos y actividades relacionados con estas competencias.</b>
Otras valoraciones	

3. Actuaciones generales vinculadas a la organización y el funcionamiento del centro y actividades complementarias y extraescolares organizadas desde el mismo, junto con su contribución al logro de los objetivos y al desarrollo de las competencias clave.

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Lectura de libros relacionados con la temática anual como: "La Casa de la mosca Fosca", "Ocho patas", etc.	✓		✓		✓		✓	
Los Glaciares y sus habitantes (29/10/2024)	✓		✓		✓	✓	✓	
Calbotada y Halloween (30/10/2024)	✓	✓		✓	✓	✓		✓
Participación en el Festival de Cine de Autor "SEMINCI". (Mes de noviembre)	✓	✓		✓				✓
Proyecto "El Arte de los Bichos" (Desde el 14/10/2024 hasta el 20/12/2024)	✓			✓	✓		✓	✓
Día internacional de eliminación de la violencia contra la mujer (25/11/2024)	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
Día de la Constitución (05/12/2024)	✓	✓		✓	✓	✓		
Exposición de las obras del Proyecto "El Arte de los Bichos" (Desde el 16/12/2024 hasta el 20/12/2024)				✓	✓	✓	✓	
Fiesta de Navidad (20/12/2024)	✓	✓			✓	✓		✓
Proyecto "El Festival de los Bichos" (Desde el 08/01/2025 hasta el 11/04/2025)	✓	✓	✓	✓			✓	
Día de la Paz (30/01/2025)	✓			✓	✓	✓		
El libro viajero "Nuestros Bichos" (Segundo trimestre)	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓
Día de la mujer en la Ciencia (11/02/2025)	✓		✓	✓	✓	✓		✓
Carnaval (28/02/2025)	✓				✓	✓	✓	
Día de la mujer trabajadora (07/03/2025)	✓			✓	✓	✓		✓
Encuentro en La Casa del Parque Los Pinos Cimeros "Los bichos de nuestro entorno" (mes de marzo).	✓		✓		✓			
Exposición de los trabajos del Proyecto "El Festival de los Bichos" (Desde el 07/04/2025 hasta el 11/04/2025)	✓		✓				✓	
IV Concurso Literario del CRA Alto Gredos (30/04/2025)	✓				✓		✓	
Participación en el Programa Escolar de Frutas y Verduras					✓		✓	
Salidas culturales (tercer trimestre)	✓				✓	✓		✓



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Semana de la bici (tercer trimestre)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Participación en el Festival del Piorno en Flor (finales de mayo-principios de junio)					✓		✓	
Proyecto "Las Olimpiadas bicheras" (Desde el 05/05/2025 hasta el 20/06/2025)				✓	✓	✓		
Graduación y Fiesta de Final de curso (23/06/2025)	✓				✓		✓	
Escuela de música.	✓				✓	✓	✓	✓
Baloncesto					✓			
Gimnasia rítmica	✓				✓		✓	
Fútbol.	✓				✓	✓	✓	
Taller de dibujo, ilustración y animación	✓				✓		✓	✓

4. Desarrollo de los elementos transversales (establecidos en el artículo 13 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre) a través de la organización y el funcionamiento del centro.

	Lectura de libros relacionados con la temática anual como: " La Casa de la mosca Fosca" , " Ocho patas" , etc.	Los Glaciares y sus habitantes	Participación en el Festival de Cine de Autor " SEMINCI" .	Proyecto " El Arte de los Bichos"	Día internacional de eliminación de la violencia contra la mujer	Día de la Constitución	Exposición de las obras del Proyecto " El Arte de los Bichos"	Fiesta de Navidad	Proyecto " El Festival de los Bichos"	Día de la Paz	El libro viajero " Nuestros Bichos"	Día de la mujer en la Ciencia	Carnaval	Día de la mujer trabajadora	Encuentro en La Casa del Parque Los Pinos Cimeros " Los bichos de nuestro entorno"	Exposición de los trabajos del Proyecto " El Festival de los Bichos"	IV Concurso Literario del CRA Alto Gredos	Participación en el Programa Escolar de Frutas y Verduras	Salidas culturales	Semana de la bici	Participación en el Festival del Piorno en Flor.	Proyecto " Las Olimpiadas bicheras	Graduación y Fiesta de Final de curso
La educación para el consumo responsable y sostenible.	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓		
La promoción y educación para la salud.	✓	✓			✓	✓			✓		✓	✓		✓	✓	✓		✓		✓		✓	
La cooperación y colaboración.		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
La estimulación creativa.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓		✓
El desarrollo de hábitos y rutinas.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
El establecimiento de relaciones proactiva interactuando con el entorno más cercano.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
La convivencia positiva y armónica.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Cuidado del medioambiente.	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Fomento del bienestar.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
La iniciación en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León.		✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓

## EN RELACIÓN CON LOS ELEMENTOS DEL CURRÍCULO QUE SE DESARROLLAN A TRAVÉS DEL CONJUNTO DE LAS ÁREAS, INCLUIDOS, EN SU CASO, LOS DE LAS ENSEÑANZAS DE RELIGIÓN Y LOS DE LA ATENCIÓN EDUCATIVA PARA EL ALUMNADO QUE NO RECIBA ENSEÑANZAS DE RELIGIÓN:

### 1. Introducción: conceptualización y características de las áreas.

La conceptualización y características de las áreas Crecimiento en Armonía, Descubrimiento y Exploración del Entorno y Comunicación y Representación de la Realidad se establecen en el **anexo III del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre**.

### 2. Competencias específicas de las áreas.

Las competencias específicas de Crecimiento en Armonía, Descubrimiento y Exploración del Entorno y Comunicación y Representación de la Realidad son las establecidas en el **anexo III del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre**.

Las competencias específicas de Religión católica son las dispuestas en la **Resolución de 21 de junio de 2022, de la Secretaría de Estado de Educación, por la que se publican los currículos de las enseñanzas de religión católica correspondientes a Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato**.

Las correspondientes a la atención educativa para el alumnado que no reciba enseñanzas de religión son las establecidas en el **anexo I de las Indicaciones para la aplicación del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre**.

### 3. Criterios de evaluación de cada área e indicadores de logro en los que se desglosan.

*Crecimiento en Armonía*

<i>Segundo ciclo</i>			
	<i>Primer curso</i>	<i>Segundo curso</i>	<i>Tercer curso</i>
<b>CE<sup>1</sup></b>	1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo reproduciendo acciones y reacciones relacionadas con el equilibrio, la percepción sensorial, el control respiratorio y la coordinación en el movimiento.	1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo controlando, precisando acciones y reacciones, y desarrollando un mejor equilibrio, control respiratorio y una mejor percepción sensorial y coordinación en el movimiento.	1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando (anticipando, adaptando, programando) acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial, el control respiratorio y la coordinación en el movimiento.
<b>IL<sup>2</sup></b>	1.1.1 Reconoce las partes de la cara y el cuerpo.	1.1.1 Reconoce las principales articulaciones del cuerpo (muñeca, codo, rodilla, tobillo...)	1.1.1 Reconoce las principales articulaciones del cuerpo: muñeca, codo, rodilla, tobillo, etc.
	1.1.2 Mantiene el equilibrio al subir las escaleras.	1.1.2 Mantiene el equilibrio con una sola pierna.	1.1.2 Mantiene el equilibrio con una sola pierna.
	1.1.3 Salta con los dos pies juntos.	1.1.3 Sitúa e identifica algunos huesos, músculos y órganos importantes del cuerpo.	1.1.3 Sitúa e identifica algunos huesos, músculos y órganos importantes del cuerpo.
	1.1.4 Utiliza los sentidos para explorar e identificar propiedades de los objetos y materiales: blando, duro, liso, rugoso, etc.	1.1.4 Utiliza los sentidos para explorar e identificar propiedades de los objetos y materiales: blando, duro, liso, rugoso, frío, caliente, grande, mediano, pequeño, etc.	1.1.4 Utiliza los sentidos para explorar e identificar propiedades de los objetos y materiales: blando, duro, liso, rugoso, frío, caliente, grande, mediano, pequeño, etc.
<b>CE</b>	1.2 Progresar en la representación gráfica de la figura humana identificando y nombrando las partes sencillas de su cuerpo.	1.2 Progresar en la representación gráfica de la figura humana identificando, nombrando y diferenciando las principales partes en su cuerpo y en el de los demás.	1.2 Progresar en la representación gráfica de la figura humana integrando y comparando las distintas partes de su cuerpo y el de los demás.
<b>IL</b>	1.2.1 Representa de forma gráfica la figura humana	1.2.1 Representa de forma gráfica la figura humana	1.2.1 Representa de forma gráfica la figura humana
	1.2.2 Conoce y verbaliza los lados de su cuerpo.	1.2.2 Realiza con detalle el dibujo de sí mismo.	1.2.2 Realiza con detalle el dibujo de sí mismo.

<sup>1</sup> Criterios de evaluación.

<sup>2</sup> Indicadores de logro.



	1.2.3 Reconoce las partes de la cara y del cuerpo.	1.2.3 Reconoce las partes de la cara y del cuerpo.	1.2.3 Verbaliza los lados de su cuerpo.
	1.2.4 Localiza las diferentes partes del cuerpo en su cuerpo y en los demás.	1.2.4 Localiza las diferentes partes del cuerpo en su cuerpo y en los demás: articulaciones, músculos, etc.	1.2.4 Reconoce las partes de la cara y del cuerpo.
			1.2.5 Localiza las diferentes partes del cuerpo en su cuerpo y en los demás: articulaciones, músculos, etc.
<b>CE</b>	1.3 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación dirigida en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, reproduciendo acciones del adulto e identificando sus posibilidades.	1.3 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación semidirigida en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, utilizando las propias posibilidades y demostrando poco a poco iniciativa.	1.3 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.
<b>IL</b>	1.3.1 Manifiesta sentimientos de seguridad personal en juegos y situaciones de la vida cotidiana.	1.3.1 Manifiesta sentimientos de seguridad personal en juegos y situaciones de la vida cotidiana.	1.3.1 Manifiesta sentimientos de seguridad personal en juegos y situaciones de la vida cotidiana.
	1.3.2 Explora el entorno a través del juego.	1.3.2 Explora el entorno a través del juego.	1.3.2 Explora el entorno a través del juego.
	1.3.3 Imita acciones del adulto en el juego simbólico.	1.3.3 Imita acciones del adulto en el juego simbólico: cocinar, peinar, conducir, etc.	1.3.3 Imita acciones del adulto en el juego simbólico. (cocinar, peinar, conducir...)
	1.3.4 Se relaciona con los adultos y sus compañeros.	1.3.4 Se relaciona con los adultos y sus compañeros.	1.3.4 Se relaciona con los adultos y sus compañeros.
	1.3.5 Participa en los juegos y respeta sus normas.	1.3.5 Participa en los juegos y respeta sus normas.	1.3.5 Participa en los juegos respetando las normas.
<b>CE</b>	1.4 Iniciarse en el uso de diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	1.4 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	1.4 Decidir, seleccionar y manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.
<b>IL</b>	1.4.1 Usa diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y tareas cotidianas: lapicero, pintura, rotulador, tijeras, etc.	1.4.1 Usa diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y tareas cotidianas: lapicero, pintura, rotulador, tijeras, punzones, etc.	1.4.1 Usa diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y tareas cotidianas: lapicero, pintura, rotulador, tijeras, punzones, etc.



		rotulador, tijeras, punzones, etc.	
	1.4.2 Coordina movimientos de carácter fino.	1.4.2 Coordina movimientos de carácter fino.	1.4.2 Coordina movimientos de carácter fino.
	1.4.3 Muestra buena coordinación óculo-manual.	1.4.3 Muestra buena coordinación óculo-manual.	1.4.3 Muestra buena coordinación óculo-manual.
	1.4.4 Realiza trazos verticales, horizontales, circulares.	1.4.4 Realiza trazos verticales, horizontales, circulares, festones circulares, zig-zag, cruz, aspa...	1.4.4 Realiza trazos combinados de bucles, almenas, ondulados, espirales, etc.
			1.4.5 Realiza trazos combinados de bucles, almenas, ondulados, espirales, etc.
<b>CE</b>	1.5 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo reproduciendo acciones del adulto e identificando sus posibilidades.	1.5 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo utilizando sus posibilidades personales.	1.5 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, valorando y ajustándose a sus posibilidades personales.
<b>IL</b>	1.5.1 Participa en contextos de juego dirigido y espontáneo.	1.5.1 Participa en contextos de juego dirigido y espontáneo.	1.5.1 Participa en contextos de juego dirigido y espontáneo.
	1.5.2 Reproduce acciones del adulto	1.5.2 Reproduce acciones del adulto.	1.5.2 Reproduce acciones del adulto.
	1.5.3 Identifica diferentes roles del adulto: maestra, peluquero, cocinero, etc.	1.5.3 Identifica diferentes roles del adulto: maestra, peluquero, cocinero, etc.	1.5.3 Identifica diferentes roles del adulto: maestra, peluquero, cocinero, etc.
<b>CE</b>	2.1 Reconocer y nombrar necesidades y sentimientos propios iniciándose en el control de sus emociones.	2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos mejorando progresivamente el control de sus emociones.	2.1 Identificar, expresar y valorar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.
<b>IL</b>	2.1.1 Reconoce y nombra necesidades y sentimientos propios (miedo, alegría, tristeza...)	2.1.1 Ofrece y pide ayuda en situaciones cotidianas: alimentación, vestido e higiene.	2.1.1 Ofrece y pide ayuda en situaciones cotidianas: alimentación, vestido e higiene.
		2.1.2 Expresa e identifica sentimientos y emociones en sí mismo y en los demás.	2.1.2 Expresa sentimientos y emociones en sí mismo y en los demás.
<b>CE</b>	2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, con la mediación del adulto, reconociendo los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, aplicando de manera progresiva los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.



<b>IL</b>	2.2.1 Ofrece y pide ayuda en situaciones cotidianas.	2.2.1 Ofrece y pide ayuda en situaciones cotidianas.	2.2.1 Ofrece y pide ayuda en situaciones cotidianas.
	2.2.2 Reconoce los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	2.2.2 Participa en actividades de cooperación y ayuda entre iguales.	2.2.2 Participa en actividades de cooperación y ayuda entre iguales.
<b>CE</b>	2.3 Identificar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción sobre los logros conseguidos.	2.3 Diferenciar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción sobre los logros conseguidos.	2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.
<b>IL</b>	2.3.1 Identifica inquietudes, gustos y preferencias.	2.3.1 Diferencia entre inquietudes, gustos y preferencias.	2.3.1 Diferencia entre inquietudes, gustos y preferencias.
	2.3.2 Muestra satisfacción sobre los logros conseguidos.	2.3.2 Muestra satisfacción sobre los logros conseguidos.	2.3.2 Muestra satisfacción sobre los logros conseguidos.
		2.3.3 Felicita a sus compañeros cuando consiguen algo.	2.3.3 Felicita a sus compañeros cuando consiguen algo.
<b>CE</b>	2.4 Reconocer las características, intereses y gustos de los demás mostrando actitudes de respeto.	2.4 Aceptar las características, intereses y gustos de los demás mostrando actitudes de respeto.	2.4 Respetar y aceptar las características, intereses y gustos de los demás, mostrando actitudes de empatía y asertividad.
<b>IL</b>	2.4.1 Reconoce y respeta las características, intereses, sentimientos y gustos de los demás.	2.4.1 Acepta las características, intereses y gustos de los demás.	2.4.1 Acepta las características, intereses y gustos de los demás.
	2.4.2 Establece relaciones afectivas con el adulto y sus compañeros.	2.4.2 Muestra actitudes de respeto.	2.4.2 Muestra actitudes de respeto.
<b>CE</b>	3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con ayuda de un adulto mostrando una actitud respetuosa.	3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con mediación del adulto mostrando actitud de respeto e iniciativa.	3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.
<b>IL</b>	3.1.1 Realiza actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con ayuda de un adulto.	3.1.1 Realiza actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con ayuda de un adulto. 3.1.2 Pone en práctica hábitos de higiene personal: lavarse las manos.	3.1.1 Realiza actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con ayuda de un adulto.
	3.1.2 Pone en práctica hábitos de higiene personal: lavarse las manos.	3.1.2 Muestra una actitud respetuosa	3.1.2 Pone en práctica hábitos de higiene personal: lavarse las manos.
	3.1.3 Muestra una actitud respetuosa.		3.1.3 Muestra una actitud respetuosa.
<b>CE</b>	3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los	3.2 Respetar la secuencia temporal	3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los



	acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo.	asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y mostrando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.
IL	3.2.1 Identifica secuencias temporales asociadas a acontecimientos y actividades cotidianas.	3.2.1 Identifica secuencias temporales asociadas a acontecimientos y actividades cotidianas.	3.2.1 Identifica secuencias temporales asociadas a acontecimientos y actividades cotidianas.
	3.2.2 Se adapta a las rutinas establecidas: asamblea, trabajo de mesa, juego, etc.	3.2.2 Se adapta a las rutinas establecidas: asamblea, trabajo de mesa, juego, etc.	3.2.2 Se adapta a las rutinas establecidas: asamblea, trabajo de mesa, juego, etc.
	3.2.3 Participa activamente en las rutinas del aula: asamblea, reparto de material, etc.	3.2.3 Participa activamente en las rutinas del aula: asamblea, reparto de material, etc.	3.2.3 Participa activamente en las rutinas del aula: asamblea, reparto de material, etc.
CE	3.3 Identificar normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.	3.3 Construir normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.	3.3 Adquirir y definir normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.
IL	3.3.1 Identifica normas, rutinas y hábitos saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar (lavarse las manos, lavarse los dientes, limpieza de aula, etc.	3.3.1 Identifica normas, rutinas y hábitos saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar: lavarse las manos, lavarse los dientes, limpieza de aula, etc.	3.3.1 Identifica normas, rutinas y hábitos saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar: lavarse las manos, lavarse los dientes, limpieza de aula, etc.
	3.3.2 Se inicia en actividades de reciclado.	3.3.2 Se inicia en actividades de reciclado.	3.3.2 Se inicia en actividades de reciclado: asociación de color con tipo de contenedor.
CE	4.1 Conocer distintos grupos sociales más significativos de su entorno, reconociendo las diferentes estructuras de vida familiar.	4.1. Conocer e identificar distintos grupos sociales más significativos de su entorno, reconociendo las diferentes estructuras de vida familiar.	4.1 Conocer e identificar distintos grupos sociales más significativos de su entorno, valorando las diferentes estructuras de vida familiar y social, y generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.
IL	4.1.1 Conoce los grupos sociales más significativos de su entorno: colegio y familia.	4.1.1 Conoce los grupos sociales más significativos de su entorno: colegio y familia.	4.1.1 Conoce los grupos sociales más significativos de su entorno: colegio, familia y barrio.
	4.1.2 Reconoce a los miembros de su familia: madre, padre, hermano, hermana, abuelo, abuela, etc.	4.1.2 Reconoce a los miembros de su familia: madre, padre, hermano,	4.1.2 Reconoce a los miembros de su familia: madre, padre, hermano, hermana, abuelo, abuela, etc.



		hermana, abuelo, abuela, etc.	
			4.1.3 Valora las diferentes estructuras de vida familiar y social.
			4.1.4 Muestra actitudes de confianza, respeto y aprecio.
<b>CE</b>	4.2 Identificar normas, sentimientos y roles interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos para construir su identidad individual y social.	4.2 Construir normas, sentimientos y roles interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos para construir su identidad individual y social.	4.2 Adquirir y desarrollar normas, sentimientos y roles, interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos, para construir su identidad individual y social.
<b>IL</b>	4.2.1 Identifica normas, sentimientos y roles en grupos sociales a los que pertenece: colegio y familia.	4.2.1 Identifica normas, sentimientos y roles en grupos sociales a los que pertenece: colegio y familia.	4.2.1 Identifica normas, sentimientos y roles en grupos sociales a los que pertenece: colegio, familia, barrio, etc.
	4.2.2 Progresa en la construcción de su identidad individual.	4.2.2 Participa en la elaboración de un mural de normas del aula.	4.2.2 Participa en la elaboración de un mural de normas del centro.
	4.2.3 Se reconoce como miembro dentro de los diferentes grupos (unidad familiar y aula)	4.2.3 Progresa en la construcción de su identidad individual.	4.2.3 Progresa en la construcción de su identidad individual.
	4.2.4 Describe con detalle cómo se celebra los cumpleaños en su familia.	4.2.4 Se reconoce como miembro dentro de los diferentes grupos: unidad familiar y aula.	4.2.4 Se reconoce como miembro dentro de los diferentes grupos: unidad familiar, aula y barrio.
		4.2.5 Participa en la actividad escolar y familiar: cumpleaños, celebraciones, etc.	4.2.5 Participa en la actividad escolar y familiar: cumpleaños, celebraciones, etc.
<b>CE</b>	4.3 Participar en juegos y actividades colectivas con mediación del adulto, mostrando actitudes de afecto, respetando los distintos ritmos individuales, y evitando todo tipo de discriminación.	4.3 Participar en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	4.3 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación y valorando la importancia de la amistad.
<b>IL</b>	4.3.1 Participa en juegos y actividades colectivas con mediación del adulto.	4.3.1 Participa en juegos y actividades colectivas con mediación del adulto: asamblea, patio, juego simbólico, etc.	4.3.1 Participa en juegos y actividades colectivas con mediación del adulto: asamblea, patio, juego simbólico, etc.
	4.3.2 Participa y disfruta activamente trabajando en equipo.	4.3.2 Participa y disfruta activamente trabajando en equipo.	4.3.2 Participa y disfruta activamente trabajando en equipo.
	4.3.3 Muestra actitudes de afecto, respetando los ritmos individuales y evitando cualquier tipo de discriminación.	4.3.3 Muestra actitudes de afecto hacia sus iguales y adultos.	4.3.3 Muestra actitudes de afecto hacia sus iguales y adultos.



	4.3.4 Establece relaciones positivas con sus compañeros.	4.3.4. Respetar los ritmos individuales de cada uno de sus compañeros.	4.3.4 Evita cualquier tipo de discriminación.
		4.3.5 Establece relaciones positivas con sus compañeros.	4.3.5 Establece relaciones positivas con sus compañeros: amistad.
<b>CE</b>	4.4 Reconocer conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales.	4.3.1 Participa en juegos y actividades colectivas con mediación del adulto: asamblea, patio, juego simbólico, etc.	4.4 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.
<b>IL</b>	4.4.1 Reconoce conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico y en interacción con sus iguales.	4.4.1 Reconoce conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico y en interacción con sus iguales.	4.4.1 Reconoce conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico y en interacción con sus iguales.
	4.4.2 Identifica las conductas adecuadas o no adecuadas.	4.4.2 Identifica las conductas adecuadas o no adecuadas.	4.4.2 Identifica las conductas adecuadas o no adecuadas.
<b>CE</b>	4.5. Participar, con la ayuda del adulto, en actividades relacionadas con las normas sociales que regulan la convivencia, promoviendo valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	4.5 Participar en actividades relacionadas con las normas sociales que regulan la convivencia, promoviendo valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	4.5 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia, promoviendo valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.
<b>IL</b>	4.5.1 Participa, con ayuda del adulto, de actividades relacionadas con las normas sociales que regulan la convivencia: respeto a la diversidad, trato no discriminatorio, igualdad de género, etc.	4.5.1 Participa, con ayuda del adulto, de actividades relacionadas con las normas sociales que regulan la convivencia: respeto a la diversidad, trato no discriminatorio, igualdad de género...	4.5.1 Participa, con ayuda del adulto, de actividades relacionadas con las normas sociales que regulan la convivencia: respeto a la diversidad, trato no discriminatorio, igualdad de género...
	4.5.2 Reconoce y respeta las normas del aula.	4.5.2 Reconoce y respeta las normas del aula.	4.5.2 Respetar las normas del aula.
	4.5.3 Reconoce y respeta las normas del colegio.	4.5.3 Reconoce y respeta las normas del colegio.	4.5.3 Respetar las normas del colegio.
<b>CE</b>	4.6 Iniciarse en el conocimiento de las habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, aceptando las propuestas del adulto.	4.6 Construir destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas con ayuda del adulto.	4.6 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión y resolución de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.



<b>IL</b>	4.6.1 Se inicia en el conocimiento de habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva	4.6.1 Se inicia en el conocimiento de habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva.	4.6.1 Se inicia en el conocimiento de habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva.
	4.6.2 Acepta las propuestas del adulto	4.6.2 Acepta las propuestas del adulto.	4.6.2 Acepta las propuestas del adulto.
	4.6.3 Resuelve conflictos en la asamblea.	4.6.3 Resuelve conflictos en la asamblea.	4.6.3 Resuelve conflictos en la asamblea.
	4.6.4 Expresa de forma oral los conflictos acontecidos.	4.6.4 Expresa de forma oral los conflictos acontecidos.	4.6.4 Expresa de forma oral los conflictos acontecidos.
<b>CE</b>	4.7 Iniciar en la adopción de responsabilidades individuales y destrezas cooperativas con la ayuda del adulto trabajando en pequeño grupo.	4.7 Adoptar responsabilidades individuales y destrezas cooperativas trabajando en equipo.	4.7 Adoptar y definir responsabilidades individuales y destrezas cooperativas valorando el trabajo en equipo.
<b>IL</b>	4.7.1 Participa activamente en actividades cooperativas.	4.7.1 Participa activamente en actividades cooperativas.	4.7.1 Participa activamente en actividades cooperativas.
	4.7.2 Participa activamente en murales colectivos.	4.7.2 Participa activamente en murales colectivos.	4.7.2 Participa activamente en murales colectivos.
			4.7.3 Adopta diferentes roles en el trabajo cooperativo: portavoz, secretario, controlador y coordinador.
<b>CE</b>	4.8 Nombrar los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad identificando sus elementos.	4.8 Reconocer los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad junto con sus características y elementos, interesándose por otras formas de vida.	4.8 Reconocer y valorar los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad junto con sus características y elementos, mostrando sensibilización y rechazo ante desigualdades.
<b>IL</b>	4.8.1 Nombra diferentes oficios y servicios significativos de la localidad: barrendero, camarero, ganaderos, agricultores, etc.	4.8.1 Reconoce los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad junto con sus características y elementos.	4.8.1 Reconoce los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad junto con sus características y elementos.
	4.8.2 Se identifica con elementos de su localidad: Sierra de Gredos, las chorreras, la Ermita, cabra hispánica, etc.	4.8.2 Nombra diferentes oficios y servicios significativos de la localidad: barrendero, camarero, ganaderos, agricultores, etc.	4.8.2 Muestra sensibilización y rechazo hacia las desigualdades.
		4.8.3 Se interesa por otras formas de vida	4.8.3 Se identifica con elementos de su localidad: Sierra de Gredos, las Chorreras, la Ermita, cabra hispánica, etc.
			4.8.4 Se interesa por otras formas de vida.
<b>CE</b>	4.9 Reconocer los diferentes medios de transporte	4.9 Reconocer los diferentes medios de	4.9 Reconocer y diferenciar los diferentes medios de transporte y



	identificando sus características.	transporte y algunas normas elementales de educación vial identificando sus características.	las normas más elementales de educación vial identificando sus características.
<b>IL</b>	4.9.1 Reconoce los diferentes medios de transporte: coche, bicicleta, autobús, moto, etc.	4.9.1 Reconoce los diferentes medios de transporte: coche, bicicleta, autobús, moto, etc.	4.9.1 Reconoce los diferentes medios de transporte: coche, bicicleta, autobús, moto, etc.
	4.9.2 Reconoce los medios de transporte: aéreo, marítimo, etc.	4.9.2 Reconoce los medios de transporte: aéreo, marítimo, etc.	4.9.2 Reconoce los medios de transporte: aéreo, marítimo, etc.
	4.9.3 Reconoce y distingue distintos tipos de transportes (colectivo e individual).	4.9.3 Reconoce y distingue distintos tipos de transportes: colectivo e individual.	4.9.3 Reconoce y distingue distintos tipos de transportes: colectivo e individual.
	4.9.4 Identifica características de los medios de transporte: contamina o no contamina.	4.9.4 Identifica características de los medios de transporte: contamina o no contamina.	4.9.4 Identifica características de los medios de transporte: contamina o no contamina.
<b>CE</b>	4.10 Disfrutar en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno mostrando respeto.	4.10 Participar en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	4.10 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.
<b>IL</b>	4.10.1 Disfruta en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno: fiestas locales, navidad, calbotada, carnaval, etc.	4.10.1 Disfruta en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno: fiestas locales, Navidad, calbotada, carnaval, etc.	4.10.1 Disfruta en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno: fiestas locales, Navidad, calbotada, carnaval, etc.
	4.10.2 Respeta las tradiciones y costumbres de otros lugares.	4.10.2 Respeta las tradiciones y costumbres de otros lugares.	4.10.2 Respeta las tradiciones y costumbres de otros lugares.
	4.10.3 Conoce e identifica comida típica de la zona y de otros lugares: huesillos, patatas revolconas, yemas de Santa Teresa, etc.	4.10.3 Conoce e identifica comida típica de la zona y de otros lugares: huesillos, patatas revolconas, yemas de Santa Teresa, etc.	4.10.3 Conoce e identifica comida típica de la zona y de otros lugares: huesillos, patatas revolconas, yemas de Santa Teresa, etc.



				<i>Segundo ciclo</i>		
		<i>Primer curso</i>	<i>Segundo curso</i>	<i>Tercer curso</i>		
<b>CE</b>		1.1. Reconocer relaciones básicas entre los objetos identificando sus cualidades o atributos mostrando curiosidad e interés.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos identificando y nombrando sus cualidades o atributos y funciones mostrando curiosidad e interés.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos reconociendo y comparando sus cualidades o atributos y funciones, mostrando curiosidad e interés.		
<b>IL</b>		1.1.1 Diferencia objetos atendiendo a su forma, tamaño y color.	1.1.1 Identifica elementos que hay a su alrededor.	1.1.1 Identifica elementos que hay a su alrededor.		
		1.2.2 Identifica objetos grandes y pequeños y el más grande.	1.1.2 Diferencia objetos atendiendo a su forma, tamaño y color.	1.1.2 Diferencia objetos atendiendo a su forma, tamaño y color.		
		1.1.3 Reconoce el botiquín y los elementos principales que hay en él.	1.1.3 Establece distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	1.1.3 Establece distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.		
		1.1.4 Identifica los colores: rojo, azul, amarillo, verde, blanco, negro, marrón y rosa.	1.1.4 Reconoce los diferentes colores: rojo, amarillo, azul, verde, naranja, blanco, negro, rosa, ...	1.1.4 Reconoce los diferentes colores: rojo, amarillo, azul, verde, naranja, blanco, negro, rosa, etc.		
		1.1.5 Reconoce el círculo, cuadrado y triángulo.	1.1.5 Reconoce el círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo.	1.1.5 Reconoce el círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo y óvalo.		
<b>CE</b>		1.2 Identificar los cuantificadores básicos más significativos empleándolos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	1.2 Reconocer los cuantificadores básicos más significativos aplicándolos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	1.2 Describir los cuantificadores más significativos integrándolos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.		
<b>IL</b>		1.2.1 Se inicia en el conteo en la recta numérica hasta el número 3.	1.2.1 Se inicia en el conteo en la recta numérica hasta el número 6.	1.2.1 Se inicia en el conteo en la recta numérica hasta el número 10.		
		1.2.2 Utiliza los cuantificadores básicos para expresar cantidades: muchos – pocos, uno – ninguno- todos.	1.2.2 Utiliza los cuantificadores básicos para expresar cantidades: edad, etc.	1.2.2 Utiliza los cuantificadores básicos para expresar cantidades: igual que, mayor que, más que, uno menos.		
		1.2.3 Identifica la cantidad del número trabajado (1,2,3)	1.2.3 Identifica la cantidad de los números trabajados.	1.2.3 Identifica la cantidad y la grafía del número trabajado.		
		1.2.4 Reconoce la grafía del número trabajado.	1.2.4 Asocia los números del 1 al 6 a su cantidad y grafía.	1.2.4 Asocia los números del 1 al 6 a su cantidad y grafía.		
			1.2.5 Emplea los cuantificadores	1.2.5 Emplea los cuantificadores básicos más		



		básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás: uno más, tantos como, etc.	significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás: uno más, tantos como, etc.
<b>CE</b>	1.3 Ubicarse en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, relacionando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, utilizando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas de manera justificada y jugando con el propio cuerpo y con objetos.
<b>IL</b>	1.3.1 Se ubica y orienta en el espacio del colegio.	1.3.1 Se ubica en el espacio del colegio.	1.3.1 Se ubica en el espacio del colegio.
	1.3.2 Se orienta en el espacio con relación a su cuerpo y a diferentes objetos: arriba-abajo, dentro-fuera, abierto-cerrado.	1.3.2 Se orienta en el espacio con relación a su cuerpo y a diferentes objetos: arriba-abajo, dentro-fuera, abierto-cerrado, etc.	1.3.2 Se orienta en el espacio con relación a su cuerpo y a diferentes objetos: arriba-abajo, dentro-fuera, abierto-cerrado, junto-separado, izquierda-derecha, en medio, etc.
	1.3.3 Relaciona las dependencias del colegio con sus objetos.	1.3.3 Identifica nociones espaciales: de frente de espaldas, a un lado/ a otro lado, más cerca/más lejos.	1.3.3 Discrimina posiciones de orientación espacial: de frente-de espaldas, etc.
	1.3.4 Reconoce los conceptos espaciales lejos/cerca y delante/detrás, encima de/debajo de; juntos/separados.	1.3.4 Identifica posiciones: 1º, 2º, 3º-último.	1.3.4 Identifica posiciones: 1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º, 7º, 8º, 9º, 10º, último.
<b>CE</b>	1.4 Descubrir las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, experimentando con el cuerpo u otros materiales.	1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	1.4 Interpretar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.
<b>IL</b>	1.4.1. Observa su crecimiento y el de los compañeros en el metro de aula.	1.4.1. Observa su crecimiento y el de los compañeros en el metro de aula.	1.4.1. Observa su crecimiento y el de los compañeros en el metro de aula.
	1.4.2 Identifica las unidades de medida: lleno/vacío.	1.4.2 Reconoce los conceptos de medida: más alto/más bajo; más alto que/más bajo que, más largo/más corto, etc.	1.4.2 Reconoce los conceptos de medida: más alto/más bajo; más alto que/más bajo que, más largo/más corto, tan alto como/tan bajo como.
	1.4.3 Comprende los conceptos de medida alto-bajo y largo/corto.	1.4.3 Reconoce unidades de medida: palmo/pies/pasos.	1.4.3 Reconoce unidades de medida: palmo/pies/pasos.
		1.4.4. Observa su crecimiento y el de	1.4.1. Observa su crecimiento y el de los compañeros



		los compañeros en el metro de aula.	en el metro de aula.
<b>CE</b>	1.5 Conocer su actividad, identificando las secuencias y descubriendo las nociones temporales básicas.	1.5 Analizar su actividad, estableciendo las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.
<b>IL</b>	1.5.1 Diferencia entre día y noche.	1.5.1 Diferencia entre día y noche.	1.5.1 Diferencia entre día y noche.
	1.5.2 Realiza las rutinas del calendario (día de la semana, mes, estación...)	1.5.2 Realiza las rutinas del calendario (día de la semana, mes, estación, etc.)	1.5.2 Realiza las rutinas del calendario: día de la semana, mes, estación, etc.
	1.5.3 Identifica las nociones temporales antes y después.	1.5.3 Ordena secuencias temporales.	1.5.3 Ordena secuencias temporales.
		1.5.4 Entiende las nociones temporales: antes, después y ahora.	1.5.4 Entiende las nociones temporales: antes, después y ahora.
		1.5.5 Conoce los días de la semana.	1.5.5 Conoce los días de la semana y nombra los meses del año.
<b>CE</b>	2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante su división en secuencias de actividades más sencillas.	2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante la planificación de secuencias de actividades.	2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante la organización de secuencias de actividades y la cooperación con sus iguales.
<b>IL</b>	2.1.1 Participa en tareas dentro de clase: asamblea, repartir material...	2.1.1 Se implica en la realización de retos mediante la planificación de tareas y la cooperación con los demás.	2.1.1 Disfruta con el trabajo en equipo.
	2.1.2 Gestiona situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.		2.1.2 Participa en las tareas encomendadas en clase.
	2.2.3 Pide ayuda cuando la necesita.		2.1.3 Resuelve retos sencillos.
	2.2.4 Se inicia en la realización de puzles sencillos.		
<b>CE</b>	2.2 Identificar la frustración ante las dificultades o problemas, reconociendo, con ayuda del docente, las situaciones conflictivas con actitudes tolerantes.	2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas, mediante la identificación de diferentes estrategias.	2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.
<b>IL</b>	2.2.2 Se inicia en la resolución de conflictos dialogando en la asamblea.	2.2.1 Se inicia en la resolución de conflictos dialogando en la asamblea.	2.2.1 Se inicia en la resolución de conflictos dialogando en la asamblea.
	2.2.3 Diferencia las acciones buenas de las malas.	2.2.2 Diferencia las acciones buenas de las malas.	2.2.2 Diferencia las acciones buenas de las malas.
		2.2.3 Gestiona y canaliza la frustración	2.2.3 Canaliza la frustración ante dificultades o



		ante dificultades y problemas.	problemas.
<b>CE</b>	2.3 Examinar con curiosidad el comportamiento de ciertos elementos o materiales a través de la manipulación o la actuación sobre ellos.	2.3 Plantear hipótesis sencillas acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales manipulando o actuando sobre ellos.	2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación o la actuación sobre ellos.
<b>IL</b>	2.3.1 Observa el crecimiento de una planta.	2.3.1 Observa el crecimiento de una planta.	2.3.1 Se asombra ante los elementos brillantes del cielo; sol, luna, estrellas, planetas, etc.
	2.3.2 Comprueba hipótesis acerca de las propiedades del zumo de limón y del contraluz.	2.3.2 Se asombra ante los elementos brillantes del cielo; sol, luna, estrellas, planetas, etc.	2.3.2 Muestra curiosidad por los efectos de los cambios de estado del agua.
	2.3.3 Entiende el proceso de metamorfosis de la rana.	2.3.3 Muestra curiosidad por los efectos de los cambios de estado del agua.	2.3.3 Plantea hipótesis y las verifica mediante la manipulación de materiales.
		2.3.4 Plantea hipótesis y las verifica mediante la manipulación de materiales.	2.3.4 Comprueba la flotabilidad de algunos objetos.
			2.3.5 Conoce algunas reacciones químicas sencillas que se dan en procesos de cocinado: freír, cocer, asar, congelar, etc.
<b>CE</b>	2.4. Explorar las estrategias para la toma de decisiones, de forma guiada, descubriendo el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	2.4. Adquirir estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, descubriendo el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.
<b>IL</b>	2.4.1 Participa de manera espontánea en las tareas del a clase.	2.4.1. Resuelve problemas de absurdos.	2.4.1. Resuelve problemas bajo un criterio dado: si es...entonces...
	2.4.2 Expone sus ideas.	2.4.2 Resuelve problemas sencillos de la vida cotidiana.	
	2.4.3 Respeta las de sus compañeros.		
	2.4.4 Participa en tareas creativas con ayuda del adulto (realizar una maqueta).		
<b>CE</b>	2.5 Proponer secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas, iniciándose en el desarrollo de habilidades básicas de pensamiento computacional.	2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones con apoyo del docente para la resolución de tareas analógicas,	2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento



		desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	computacional.
<b>IL</b>	2.5.1 Ordena secuencias.	2.5.1 Realiza series de dos y de tres elementos.	2.5.1 Utiliza las secuencias ayer-hoy-mañana.
	2.5.2 Realiza series de 2 elementos.	2.5.2 Se inicia en las operaciones básicas: sumar/restar, añadir/quitar.	2.5.2 Ordena secuencias.
	2.5.3 Comprende la secuencia de un video.		2.5.3 Ordena una receta.
	2.5.4 Ordena la secuencia temporal de crecimiento de una persona.		2.5.4 Realiza series de dos y de tres elementos.
	2.5.5 Ordena secuencias.		2.5.5 Se inicia en las operaciones básicas: sumar/restar, añadir/quitar.
<b>CE</b>	2.6 Participar en proyectos grupales compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas.	2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo, valorando y comparando opiniones propias y ajenas.	2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.
<b>IL</b>	2.6.1 Disfruta con el trabajo en equipo	2.6.1 Participa en el trabajo en equipo.	2.6.1. Disfruta con el trabajo en equipo.
	2.6.2 Valora el trabajo propio y el de los demás.	2.6.2 Participa en las tareas encomendadas en clase.	2.6.2 Valora las propias opiniones.
	2.6.3 Realiza murales colectivos.	2.6.3 Respeta las opiniones de los demás.	2.6.3 Respeta la de los demás.
<b>CE</b>	3.1 Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural y los animales, percibiendo el impacto que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando y valorando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.
<b>IL</b>	3.1.1 Respeta animales y plantas.	3.1.1 Respeta animales y plantas.	3.1.1 Respeta animales y plantas.
	3.1.2 Desarrolla hábitos de cuidado y respeto hacia la naturaleza.	3.1.2 Reconoce la importancia del medio natural.	3.1.2 Recicla en el aula y valora la importancia del reciclaje y admite su responsabilidad en el cuidado del medio.
	3.1.3 Identifica comportamientos adecuados para el cuidado del medioambiente.	3.1.3 Recicla en el aula.	3.1.3 Relaciona cada residuo con su contenedor correspondiente.
			3.1.4 Conoce las normas de educación vial.
			3.1.5 Aplica las normas de seguridad vial.
<b>CE</b>	3.2. Nombrar y reconocer seres vivos, explicando sus características y su relación con el entorno en el que habitan con interés y curiosidad.	3.2. Percibir las diferencias entre seres vivos e inertes, describiendo sus	3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes, describiendo y comparando sus



		características y su relación con el entorno.	características y su relación con el entorno.
<b>IL</b>	3.2.1 Nombra algunos animales y plantas.	3.2.1 Nombra algunos animales y plantas.	3.2.1 Nombra algunos animales y plantas.
	3.2.2 Relaciona cada animal con su hábitat.	3.2.2 Relaciona cada animal con su hábitat.	3.2.2 Relaciona cada animal con su hábitat.
	3.2.3 Muestra interés y curiosidad por conocer los diferentes seres vivos.	3.2.3 Diferencia seres vivos y seres inertes.	3.2.3 Diferencia entre seres vivos y seres inertes.
	3.2.4 Conoce alimentos de procedencia animal (queso, leche, huevos...)		3.2.4 Valora la importancia del agua para vivir.
	3.2.5 Conoce alimentos de origen vegetal (lechuga, Zanahoria, tomate, manzana...)		
<b>CE</b>	3.3 Intuir las relaciones entre el medio natural y el social, a partir de la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.	3.3 Nombrar relaciones entre el medio natural y el social, a partir de la observación y la identificación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.	3.3 Establecer diferentes relaciones entre el medio natural y el social a partir de la observación y el conocimiento de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.
<b>IL</b>	3.3.1 Establece relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	3.3.1 Respeta y protege el medio natural.	3.3.1. Reconoce las consecuencias que tienen sobre el medioambiente algunas acciones y hábitos en el deshielo de los Polos y reflexiona sobre el cambio climático.
	3.3.2 Reconoce entornos naturales para realizar actividades en familia (el parque, la sierra de Gredos...).	3.3.2 Respeta el patrimonio cultural presente en el medio físico. Sierra de Gredos, río Tormes.	3.3.2 Reconoce los fenómenos atmosféricos: lluvia, sol, granizo, viento, etc.
	3.3.3 Respeta el patrimonio cultural presente en el medio físico. Sierra de Gredos, río Tormes, etc.	3.3.3 Reconoce el patrimonio de su provincia: Murallas de Ávila.	3.3.3 Respeta el patrimonio cultural presente en el medio físico, Sierra de Gredos, río Tormes
	3.3.4 Reconoce el patrimonio de su provincia: Murallas de Ávila.	3.3.4 Reconoce objetos de otras culturas: China, Massai, Inuits, etc.	3.3.4 Distingue los museos y algunas obras de arte.
			3.3.5 Reconoce el patrimonio de su provincia: Murallas de Ávila.



*Comunicación y Representación de la Realidad*

				<b>Segundo ciclo</b>		
		<b>Primer curso</b>	<b>Segundo curso</b>	<b>Tercer curso</b>		
<b>CE</b>		1.1. Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas sencillas, reproduciendo las normas de la comunicación social con ayuda del adulto, en función de su desarrollo individual.	1.1. Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, aplicando las normas de la comunicación social con actitud cooperativa con ayuda puntual del adulto, en función de su desarrollo individual.	1.1. Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales, en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, atendiendo a las normas de la comunicación social con actitud cooperativa, en función de su desarrollo individual.		
<b>IL</b>		1.1.1. Escucha cuentos, narraciones, fábulas	1.1.1 Participa de forma activa en situaciones comunicativas.	1.1.1 Participa de forma activa en situaciones comunicativas.		
		1.1.2 Comprende cuentos, narraciones y fábulas	1.1.2 Usa las normas establecidas para: saludar, despedirse, dar las gracias, pedir disculpas, solicitar y ofrecerse a ayudar.	1.1.2 Usa las normas establecidas para: saludar, despedirse, dar las gracias, pedir disculpas, solicitar y ofrecerse a ayudar.		
		1.1.3 Participa en la narración de un cuento	1.1.3 Participa en las asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas.	1.1.3 Participa en las asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas.		
		1.1.4 Describe objetos e imágenes.	1.1.4 Espera su turno para hablar.	1.1.4 Espera su turno para hablar.		
		1.1.5 Respeta las normas básicas de comunicación social: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	1.1.5	1.1.5 Escucha a los demás de manera respetuosa.		
<b>CE</b>		1.2. Enriquecer su repertorio comunicativo a través de diferentes propuestas, expresándose en diferentes lenguajes.	1.2. Utilizar su repertorio comunicativo según las propuestas y los interlocutores, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.		
<b>IL</b>		1.2.1 Utiliza expresiones orales que manifiestan sus necesidades o intereses.	1.2.1 Utiliza la lengua oral en situaciones comunicativas cotidianas:	1.2.1 Utiliza expresiones orales que manifiestan sus necesidades o intereses.		



		asambleas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias.	
	1.2.2 Utiliza la lengua oral en situaciones comunicativas cotidianas: asambleas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias.	1.2.2 Amplia su vocabulario referente a varios temas: la casa y sus dependencias, la cultura china, massai e inuit, el cuerpo humano, la antigua Grecia, animales y plantas.	1.2.2 Utiliza la lengua oral en situaciones comunicativas cotidianas: asambleas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias.
	1.2.3 Amplia su vocabulario referente a varios temas: colegio, familia, cuentos, el cuerpo, la granja, animales y plantas.	1.2.3 Dramatiza cuentos y canciones.	1.2.3 Amplia su vocabulario referente a varios temas: alimentos, educación vial, elementos de la calle, los inventos, el espacio...
	1.2.4 Dramatiza cuentos y canciones	1.2.4 Expresa emociones a través del cuerpo y del movimiento.	1.2.4 Dramatiza cuentos y canciones.
	1.2.5 Expresa emociones a través del cuerpo y del movimiento.	1.2.5 Utiliza la lengua oral en situaciones comunicativas cotidianas: asambleas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias.	1.2.5 Expresa emociones a través del cuerpo y del movimiento.
<b>CE</b>	1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, iniciándose con curiosidad por la diversidad de perfiles lingüísticos.	1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por la diversidad de perfiles lingüísticos.	1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.
<b>IL</b>	1.3.1 Participa en situaciones de uso de diferentes lenguas	1.3.1 Participa en el uso de diferentes lenguas.	1.3.1 Participa en el uso de diferentes lenguas.
	1.3.2 Muestra curiosidad por la diversidad de perfiles lingüísticos.	1.3.2 Muestra curiosidad por la diversidad de perfiles lingüísticos.	1.3.2 muestra curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticas.
<b>CE</b>	1.4. Iniciarse en la interacción con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales sencillas con ayuda del adulto.	1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales sencillas con ayuda puntual del adulto.	1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales de forma cada vez más autónoma.
<b>IL</b>	1.4.1 Utiliza los recursos digitales y visuales como medio de disfrute y motivación	1.4.1 Utiliza los recursos digitales y visuales como medio de disfrute y	1.4.1 Utiliza los recursos digitales y visuales como medio de disfrute y motivación



		motivación.	
	1.4.2 Identifica en películas y audios, contenidos relacionados con la unidad.	1.4.2 Identifica en películas y audios contenidos relacionados con la unidad.	1.4.2 Identifica en películas y audios contenidos relacionados con la unidad.
	1.4.3 Visualiza películas e imágenes relacionadas con el tema trabajado: cuerpo, colegio, familia...	1.4.3 Visualiza e identifica en películas e imágenes contenidos relacionados con el tema trabajado: la casa y sus dependencias, la cultura china, massai e inuit, el cuerpo humano, la antigua Grecia, animales y plantas.	1.4.3 Visualiza e identifica en películas e imágenes contenidos relacionados con el tema trabajado: Los alimentos, elementos de la calle, el agua, el espacio, El planeta Tierra, los inventos...
		1.4.4 Utiliza los recursos digitales y visuales como medio de disfrute y motivación	
<b>CE</b>	2.1. Comprender de forma adecuada los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia.	2.1. Comprender de forma eficaz los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos respondiendo de forma adecuada.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos respondiendo de forma adecuada.
<b>IL</b>	2.1.1 Comprende de forma adecuada mensajes verbales y no verbales como cuentos y pequeñas explicaciones.	2.1.1 Comprende de forma adecuada mensajes verbales y no verbales como cuentos, ordenes sencillas y pequeñas explicaciones.	2.1.1 Comprende mensajes verbales y no verbales como cuentos, ordenes sencillas y pequeñas explicaciones.
	2.1.2 Se comunica con sus iguales y adultos apoyándose en sus conocimientos y propia experiencia.	2.1.2 Se comunica con sus iguales y adultos apoyándose en sus conocimientos y propia experiencia.	2.1.2 Se comunica con sus iguales y adultos apoyándose en sus conocimientos y propia experiencia.
		2.1.3 Interpreta los mensajes y las intenciones comunicativas de los demás.	2.1.3 Interpreta de forma adecuada los mensajes y las intenciones comunicativas de los demás.
<b>CE</b>	2.2. Comprender mensajes sencillos transmitidos, mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital con ayuda del adulto, mostrando curiosidad e interés.	2.2. Comprender mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor con ayuda del adulto, mostrando curiosidad e interés.	2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor, mostrando curiosidad e interés y una actitud responsable.
<b>IL</b>	2.2.1 Comprende mensajes visuales de diferentes medios: pictogramas,	2.2.1 Comprende mensajes visuales de	2.2.1 Comprende mensajes visuales de diferentes



	manifestación artística, ordenador, Tablet ...	diferentes medios: pictogramas, manifestación artística, ordenador, tablet ...	medios: pictogramas, manifestación artística, ordenador, Tablet ...
	2.2.2 Interpreta mensajes visuales recibidos a través de diferentes medios.	2.2.2 Interpreta mensajes visuales recibidos a través de diferentes medios.	2.2.2 Interpreta mensajes visuales recibidos a través de diferentes medios.
	2.2.3 Recrea experiencias, mensajes a través del dibujo.	2.2.3 Recrea experiencias, mensajes a través del dibujo.	2.2.3 Recrea experiencias, mensajes a través del dibujo.
<b>CE</b>	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, experiencias propias e información, aumentando progresivamente su vocabulario interactuando en diferentes situaciones y contextos.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, opiniones, experiencias propias e información, aumentando su repertorio lingüístico interactuando en diferentes situaciones y contextos.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, opiniones, experiencias propias e información, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.
<b>IL</b>	3.1.1 Usa el lenguaje oral para manifestar sentimientos: alegría, miedo, tristeza, enfado...	3.1.1 Usa el lenguaje oral para manifestar sentimientos: alegría, miedo, tristeza, enfado ...	3.1.1 Usa el lenguaje oral para manifestar sentimientos: alegría, miedo, tristeza, enfado...
	3.1.2 Aumenta progresivamente su vocabulario interactuando con los demás.	3.1.2 Aumenta progresivamente su vocabulario referido a los temas trabajados.	3.1.2 Aumenta progresivamente su vocabulario referido a los temas trabajados.
	3.1.3 Utiliza el vocabulario aprendido en diferentes contextos y situaciones.	3.1.3 Pide ayuda cuándo la necesita.	3.1.3 Pide ayuda cuándo la necesita.
	3.1.4 Pide ayuda cuándo la necesita.	3.1.4 Interactúa con los demás en situaciones de juego.	3.1.4 Interactúa con los demás en situaciones de juego.
<b>CE</b>	3.2. Iniciarse en la utilización de las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias) respetando las normas lingüísticas establecidas.	3.2 Utilizar las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias) respetando las normas lingüísticas establecidas.	3.2. Utilizar de forma espontánea las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias) respetando las normas lingüísticas establecidas.
<b>IL</b>	3.2.1 Utiliza fórmulas socialmente establecidas para saludar, despedirse, dar las gracias, pedir disculpas, solicitar ayuda).	3.2.1 Utiliza fórmulas socialmente establecidas para saludar, despedirse, dar las gracias, pedir disculpas, solicitar ayuda...	3.2.1 Utiliza fórmulas socialmente establecidas para saludar, despedirse, dar las gracias, pedir disculpas, solicitar ayuda...



	3.2.2 Utiliza fórmulas en lengua extranjera, inglés, para saludar, despedirse y agradecer.	3.2.2 Utiliza fórmulas en lengua extranjera, inglés, para saludar, despedirse y agradecer.	3.2.2 Utiliza fórmulas en lengua extranjera, inglés, para saludar, despedirse y agradecer.
<b>CE</b>	3.3. Evocar y expresar ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas, con la ayuda del adulto.	3.3. Evocar y expresar ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas o imaginarias con mediación del adulto.	3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas o imaginarias.
<b>IL</b>	3.3.1 Expresa ideas y experiencias a través de la expresión oral.	3.3.1 Expresa ideas a través de la expresión oral.	3.3.1 Expresa ideas a través de la expresión oral.
		3.3.2 Narra relatos sencillos: lo que ha hecho el fin de semana, que ha comido ...	3.3.2 Narra relatos sencillos: lo que ha hecho el fin de semana, que ha comido ...
		3.3.3 Explica con ayuda del adulto el cuento escuchado o visionado.	3.3.3 Explica con ayuda del adulto el cuento escuchado o visionado.
<b>CE</b>	3.4. Iniciarse en la utilización del lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás mostrando seguridad y confianza.	3.4. Progresar en la utilización del lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	3.4. Utilizar y valorar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás, mostrando seguridad y confianza.
<b>IL</b>	3.4.1 Se inicia en el uso del lenguaje para interactuar con los demás.	3.4.1 Utiliza el vocabulario adquirido en cada unidad.	3.4.1 Utiliza el lenguaje para interactuar con los demás, mostrando seguridad y confianza.
	3.4.2 Muestra seguridad y confianza.	3.4.2 Recita poesías, adivinanzas o trabalenguas sencillos.	3.4.2 Utiliza el vocabulario adquirido en cada unidad.
			3.4.3 Recita poesías, adivinanzas o trabalenguas sencillos.
<b>CE</b>	3.5. Explorar las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas, musicalizando situaciones.	3.5. Reproducir propuestas dramáticas y musicales explorando las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas.
<b>IL</b>	3.5.1 Identifica diferentes instrumentos musicales: pandereta, flauta, guitarra...	3.5.1 Identifica diferentes instrumentos musicales: pandereta, flauta, guitarra...	3.5.1 Identifica diferentes instrumentos musicales: pandereta, flauta, guitarra...
	3.5.2 Reconoce los sonidos del cuerpo y los asocia a cada parte	3.5.2 Reconoce los sonidos del cuerpo y los asocia a cada parte.	3.5.2 Reconoce los sonidos del cuerpo y los asocia a cada parte



	3.5.3 reconoce el sonido que emiten algunos animales.	3.5.3 Reconoce el sonido que emiten algunos animales.	3.5.3 Reconoce el sonido que emiten algunos animales.
	3.5.4 Identifica la intensidad del sonido: fuerte/suave.	3.5.4 Identifica la intensidad del sonido: fuerte/suave.	3.5.4 Identifica la intensidad del sonido: fuerte/suave.
	3.5.5 Participa en juego, canciones y danzas.	3.5.5 Participa en juegos, canciones y danzas.	3.5.5 Participa en juegos, canciones y danzas.
<b>CE</b>	3.6. Elaborar creaciones plásticas sencillas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos con ayuda del adulto.	3.6. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos con ayuda del adulto, participando en pequeño y gran grupo cuando se precise.	3.6. Elaborar y explicar creaciones plásticas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos, participando activamente en el trabajo en pequeño y gran grupo cuando se precise.
<b>IL</b>	3.6.1 Elabora creaciones plásticas sencillas individualmente y en grupo.	3.6.1 Elabora creaciones plásticas sencillas individualmente y en grupo.	3.6.1 Elabora creaciones plásticas sencillas individualmente y en grupo.
	3.6.2 Utiliza diferentes, técnicas (recortado, pegado, punteado, modelado, estampado, collage, pintura...), para elaborar creaciones plásticas sencillas.	3.6.2 Utiliza diferentes técnicas (recortado, pegado, punteado, modelado, estampado, collage, pintura...) para elaborar creaciones plásticas sencillas.	3.6.2 Utiliza diferentes técnicas: recortado, pegado, punteado, modelado, estampado, collage, pintura, ... para elaborar creaciones plásticas sencillas.
	3.6.3 Disfruta en las actividades artísticas.	3.6.3 Disfruta en las actividades artísticas.	3.6.3 Respeta sus producciones y las de los demás y disfruta con ellas.
	3.6.4 Identifica el retrato en la obra pictórica.	3.6.4 Identifica el retrato en la obra pictórica.	3.6.4 Identifica el retrato en la obra pictórica.
	3.6.5 Respeta sus producciones y la de los demás.	3.6.5 Respeta sus producciones y la de los demás.	3.6.5 Participa en actividades plásticas en pequeño o gran grupo.
<b>CE</b>	3.7. Ajustar su movimiento al espacio como forma de expresión corporal libre, bailes y desplazamientos rítmicos, manifestando interés e iniciativa.	3.7. Ajustar su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, con representaciones dramáticas, danzas, bailes y desplazamientos rítmicos, manifestando interés e iniciativa.	3.7. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, con representaciones dramáticas, danzas, bailes y desplazamientos rítmicos, manifestando interés e iniciativa.
<b>IL</b>	3.7.1. Se expresa de forma libre a través de la expresión corporal.	3.7.1 Se expresa de forma libre a	3.7.1 Se expresa de forma libre a través de la



		través de la expresión corporal.	expresión corporal.
	3.7.2 Participa de forma activa y con interés en bailes, danzas y desplazamientos rítmicos.	3.7.2 Participa de forma activa y con interés en representaciones dramáticas, bailes y desplazamientos rítmicos.	3.7.2 Participa de forma activa y con interés en representaciones dramáticas, bailes y desplazamientos rítmicos.
		3.7.3 Representa con mímica acciones sencillas: lavarse, peinarse, comer, correr...	3.7.3 Representa con mímica acciones sencillas: lavarse, peinarse, comer, correr...
<b>CE</b>	3.8. Utilizar diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales sencillas con ayuda del adulto como medio de disfrute y motivación.	3.8. Expresarse con ayuda del adulto, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales sencillas, como medio de disfrute, motivación y aprendizaje.	3.8. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales como medio de disfrute, motivación y aprendizaje.
<b>IL</b>	3.8.1 Usa las tecnologías digitales y visuales como medio de disfrute y motivación.	3.8.1 Usa las tecnologías digitales y visuales como medio de disfrute y motivación.	3.8.1 Usa las tecnologías digitales y visuales como medio de disfrute y motivación.
	3.8.2 Respeta el tiempo de uso del ordenador o tablet.	3.8.2 Ordena pictogramas sencillos con ayuda del adulto.	3.8.2 Ordena pictogramas sencillos con ayuda del adulto.
	3.8.3 Reconoce la pantalla, el teclado y el ratón.	3.8.3 Lee pictogramas sencillos.	3.8.3 Lee pictogramas sencillos.
<b>CE</b>	4.1. Mostrar interés por los códigos escritos, valorando su función comunicativa con ayuda del adulto.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa con ayuda del adulto.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa atendiendo a su nivel de desarrollo.
<b>IL</b>	4.1.1. Muestra interés por los textos escritos como medio de comunicación con ayuda del adulto.	4.1.1. Muestra interés por los textos escritos como medio de comunicación con ayuda del adulto	4.1.1. Muestra interés por los textos escritos como medio de comunicación con ayuda del adulto.
		4.1.2 Adquiere la motricidad fina como base para la correcta adquisición de la pinza digital	4.1.2 Adquiere la motricidad fina como base para la correcta adquisición de la pinza digital.
		4.1.3 Usa otros códigos de representación gráfica: imágenes, pictogramas, símbolos, números ....	4.1.3 Usa otros códigos de representación gráfica: imágenes, pictogramas, símbolos, números, ....



<b>CE</b>	4.2. Iniciarse en la adquisición de la conciencia léxica, contando, identificando y manipulando palabras dentro de frases sencillas (hasta tres elementos) con apoyo visual, para iniciar la transición de la lengua oral a la lengua escrita.	4.2. Iniciarse en la adquisición de la conciencia silábica, segmentando, contando, identificando y manipulando sílabas en palabras con apoyo visual, para iniciar la transición de la lengua oral a la lengua escrita.	4.2. Adquirir progresivamente la conciencia fonológica segmentando, contando, identificando y manipulando palabras, sílabas y fonemas con apoyos visuales, para iniciar la transición de la lengua oral a la lengua escrita.
<b>IL</b>	4.2.1 Se inicia en la adquisición de la conciencia léxica: a través del conteo, identificación y manipulación de palabras dentro de sencillas frases (hasta tres elementos) con apoyo visual.	4.2.1. Se inicia en la conciencia de la silábica.	4.2.1. Se inicia en la conciencia de la silábica.
	4.2.2 Realiza lectura con pictogramas sencillos.	4.2.2 Forma palabras sencillas a través de sílabas.	4.2.2 Forma palabras sencillas a través de sílabas.
		4.2.3 Cuenta las sílabas de algunas palabras: su nombre, día de la semana ...	4.2.3 Cuenta las sílabas de algunas palabras: su nombre, día de la semana, ...
<b>CE</b>	4.3. Iniciarse en la asociación fonema-grafema, asociando sonido y grafía de las vocales en mayúscula, atendiendo a su individualidad.	4.3. Avanzar en la asociación fonema-grafema, asociando sonido y grafía de las vocales y las consonantes en mayúscula, atendiendo a su individualidad.	4.3. Manejar con cierta fluidez la asociación fonema-grafema asociando el sonido, nombre y grafía de las letras atendiendo a su individualidad.
<b>IL</b>	4.3.1 Asocia fonema-grafema. Sonido, nombre y grafía de las vocales. Letras mayúsculas.	4.3.1 Avanza en la asociación de fonema-grafema.	4.3.1 Avanza en la asociación de fonema-grafema.
	4.3.2 Reconoce su nombre y lo escribe.	4.3.2 Identifica las vocales de su nombre.	4.3.2 Identifica las letras de su nombre.
	4.3.3 Reconoce las letras de su nombre.	4.3.3 Asocia fonema- grafema de algunas consonantes: p, m, l, s.	4.3.3 Asocia fonema- grafema de todas las consonantes.
	4.3.4 Reconoce el nombre de los compañeros.		
<b>CE</b>	4.4. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características paratextuales mediante la búsqueda en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	4.4. Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la búsqueda en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	4.4. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
<b>IL</b>	4.4.1 Identifica de manera acompañada algunas de las características paratextuales (dibujos o imágenes).	4.4.1 Identifica de manera acompañada algunas de las características paratextuales.	4.4.1 Identifica de manera acompañada algunas de las características paratextuales (dibujos o imágenes).
	4.4.2 Identifica con ayuda estereotipos sexistas.	4.4.2 Busca textos de uso social libres	4.4.2 Identifica con ayuda estereotipos sexistas.



		de prejuicios y estereotipos sexistas.	
<b>CE</b>	4.5. Recurrir a la biblioteca como fuente de entretenimiento y disfrute, respetando sus normas de uso.	4.5. Valorar y recurrir a la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute, respetando sus normas de uso.	4.5. Valorar y recurrir a la biblioteca como fuente de información, aprendizaje, entretenimiento y disfrute, respetando sus normas de uso.
<b>IL</b>	4.5.1 Descubre la biblioteca como recurso informativo, de aprendizaje, de entretenimiento y de disfrute.	4.5.1 Descubre la biblioteca como recurso informativo, de aprendizaje, de entretenimiento y de disfrute.	4.5.1 Descubre la biblioteca como recurso informativo, de aprendizaje, de entretenimiento y de disfrute.
	4.5.2 Respeta las normas de la biblioteca del centro.	4.5.2 Respeta las normas de la biblioteca del centro.	4.5.2 Respeta las normas de la biblioteca del centro.
	4.5.3 Cuida los libros y pasa las páginas adecuadamente.	4.5.3 Cuida los libros y pasa las páginas adecuadamente.	4.5.3 Cuida los libros y pasa las páginas adecuadamente.
			4.5.4 Utiliza el carnet de Biblioteca.
<b>CE</b>	5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su aula, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su centro, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.
<b>IL</b>	5.1.1. Muestra respeto hacia otras culturas y lenguas dentro de su aula.	5.1.1. Muestra respeto hacia otras culturas y lenguas dentro de su aula.	5.1.1. Muestra respeto hacia otras culturas y lenguas dentro de su aula.
		5.1.2 Saluda en diferentes lenguas: inglés, inuit, chino...	5.1.2 Se interesa por aprender las tradiciones y costumbres de otras culturas.
<b>CE</b>	5.2. Mostrar interés por participar en interacciones comunicativas sencillas en lengua extranjera, relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas, enriqueciendo sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.2. Participar en interacciones comunicativas sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas, con ayuda del adulto, enriqueciendo sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas, enriqueciendo sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.
<b>IL</b>	5.2.1 Saluda y se despide en lengua extranjera: inglés	5.2.1 Saluda y se despide en lengua extranjera: inglés	5.2.1 Participa en interacciones comunicativa en lengua inglesa. relacionadas con las rutinas y situaciones cotidianas.
	5.2.2 Dice como se llama en inglés.	5.2.2 Dice como se llama en inglés.	5.2.2 Saluda y se despide en lengua extranjera: inglés.
	5.2.3 Muestra interés por participar en situaciones comunicativas en	5.2.3 Aumenta el vocabulario en	5.2.3 Dice como se llama en inglés.



	lengua inglesa.	lengua inglesa.	
			5.2.4 Cuenta en inglés.
			5.2.5 Aumenta su vocabulario en lengua inglesa.
<b>CE</b>	5.3. Mostrar interés por comprender, con apoyo de imágenes y gestos, el contenido esencial de instrucciones breves en lengua extranjera, respondiendo adecuadamente con ayuda del adulto.	5.3. Comprender, con apoyo de imágenes y gestos, el contenido esencial de instrucciones y expresiones breves en lengua extranjera, respondiendo adecuadamente con mediación del adulto y ayuda de sus compañeros.	5.3. Comprender, con apoyo de imágenes y gestos, el contenido esencial de textos orales breves en lengua extranjera, respondiendo adecuadamente, con mediación del adulto y ayuda de sus compañeros.
<b>IL</b>	5.3.1. Muestra interés por comprender con apoyo de imágenes y gestos instrucciones breves en lengua extranjera con ayuda del adulto.	5.3.1 Comprende con apoyo de imágenes y gestos instrucciones y expresiones breves en lengua inglesa.	5.3.1. Comprende con apoyo de imágenes Textos orales en lengua inglesa.
	5.3.2 Comprende órdenes sencillas en lengua inglesa.	5.3.2 Comprende órdenes sencillas en lengua extranjera.	5.3.2 Comprende con apoyo de gestos textos orales breves en lengua inglesa.
	5.3.3 Responde de forma adecuada con mediación del adulto y ayuda de sus compañeros.		5.3.3 Responde de forma adecuada con mediación del adulto y ayuda de sus compañeros.
<b>CE</b>	5.4. Iniciarse en el descubrimiento de patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la lengua extranjera, escuchando canciones, retahílas y rimas.	5.4. Descubrir patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la lengua extranjera, escuchando y empezando a reproducir canciones, retahílas y rimas.	5.4. Descubrir patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la lengua extranjera, reproduciendo canciones, retahílas y rimas.
<b>IL</b>	5.4.1 Canta canciones en lengua inglesa.	5.4.1 Canta canciones en lengua inglesa.	5.4.1 Canta canciones en lengua inglesa.
	5.4.2 Recita una poesía sencilla en lengua inglesa.	5.4.2 Recita una poesía sencilla en lengua inglesa.	5.4.2 Recita una poesía sencilla en lengua inglesa.
	5.4.3 Entona de manera correcta.	5.4.3 Entona de manera correcta.	5.4.3 Entona de manera correcta.
<b>CE</b>	5.5. Disfrutar en actividades de aproximación a la literatura infantil, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	5.5. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	5.5. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.
<b>IL</b>	5.5.1 Escucha cuentos y poesías.	5.5.1 Escucha cuentos y poesías.	5.5.1 Escucha cuentos y poesías.
	5.5.2 Respeta y cuida los cuentos.	5.5.2 Respeta y cuida los cuentos.	5.5.2 Respeta y cuida los cuentos.



	5.5.3 Disfruta con la audición de cuentos.	5.5.3 Disfruta con la audición de cuentos.	5.5.3 Disfruta con la audición de cuentos.
	5.5.4 Comprende los cuentos escuchados.	5.5.4 Comprende los cuentos escuchados.	5.5.4 Comprende los cuentos escuchados.
<b>CE</b>	5.6. Expresar emociones e ideas a través de manifestaciones artísticas y culturales sencillas, disfrutando del proceso creativo con ayuda del adulto.	5.6. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo con mediación del adulto.	5.6. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando y valorando el proceso creativo.
<b>IL</b>	5.6.1 Expresa como se siente a través de un dibujo.	5.6.1 Expresa hechos, vivencias, situaciones, emociones, sentimientos y fantasías a través de producciones plásticas y pictóricas.	5.6.1 Expresa como se siente a través de un dibujo.
	5.6.2 Disfruta con la creación de obras plásticas.		5.6.2 Disfruta con la creación de obras plásticas.
<b>CE</b>	5.7. Reconocer sus gustos sobre distintas manifestaciones artísticas, descubriendo las emociones que produce su disfrute.	5.7. Expresar gustos y preferencias con respeto sobre distintas manifestaciones artísticas, identificando las emociones que produce su disfrute.	5.7. Expresar gustos, preferencias y opiniones con curiosidad y respeto sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.
<b>IL</b>	5.7.1. Expresa sus gustos y emociones sobre distintas manifestaciones artísticas.	5.7.1. Expresa sus gustos y preferencias con respeto sobre distintas manifestaciones artísticas.	5.7.1. Expresa sus gustos y emociones sobre distintas manifestaciones artísticas.
	5.7.2 Respeta las diferentes manifestaciones artísticas.	5.7.2 Respeta y valora las diferentes obras artísticas.	5.7.2 Respeta las diferentes manifestaciones artísticas.

*Religión Católica*

<b>Segundo ciclo</b>			
	<b>Primer curso</b>	<b>Segundo curso</b>	<b>Tercer curso</b>
<b>CE</b>	1.1 Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula.	1.2 Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.	1.3 Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades.



<b>IL</b>	1.1.1 Adquiere autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas.	1.2.1 Reconoce hábitos básicos de relación en los modelos, cristianos, presentados.	1.3.1 Expresa sus capacidades afectivas, indicando cómo es cuidado y puede cuidar de los demás.
	1.1.2 Atiende a las indicaciones establecidas en común para el aula.	1.2.2 Se acerca a los modelos cristianos propuestos extrayendo enseñanzas de ellos.	1.3.2 Reconoce sus posibilidades y limitaciones generando un autoconcepto ajustado.
	1.1.3 Cuida su cuerpo en la realización de sus actividades cotidianas indicando cuando necesita ayuda.	1.2.3 Aprecia positivamente hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos.	1.3.3 Emplea sus capacidades afectivas y cualidades para cuidar de los demás y de la casa común.
	1.1.4 Colabora en el establecimiento de las normas del aula y les da cumplimiento.	1.2.4 Propone actitudes, extraídas de los modelos cristianos presentados, para poner en práctica en la vida familiar y escolar.	1.3.4 Afronta dificultades de manera positiva, empleando sus capacidades y extrayendo aprendizajes.
	1.1.5 Se responsabiliza del cuidado de su cuerpo y pertenencias, respetando las normas del aula y participando, activamente, en la consecución de un buen clima de aula.	1.2.5 Pone en práctica las actitudes y aprendizajes que ha extraído de los modelos cristianos propuestos.	1.3.5 Toma conciencia de su responsabilidad individual en el cuidado de los demás y del entorno.
<b>CE</b>	2.1 Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.	2.2 Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.	2.3 Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.
<b>IL</b>	2.1.1 Se acerca a narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.	2.2.1 Diferencia actitudes de respeto y asertividad hacia los demás.	2.3.1 Identifica actitudes de respeto y mediación.
	2.1.2 Identifica, en las narraciones bíblicas presentadas y en los cuentos, hábitos de acogida y amabilidad.	2.2.2 Reconoce los valores de escucha y agradecimiento en contraposición con otros.	2.3.2 Busca generar vínculos significativos de amistad y afecto.
	2.1.3 Desarrolla hábitos de acogida y amabilidad siguiendo los ejemplos de narraciones bíblicas y biografías significativas.	2.2.3 Se relaciona con los demás de forma asertiva.	2.3.3 Escucha, con atención, relatos bíblicos, que pongan de manifiesto la importancia de la fraternidad.
	2.1.4 Aplica en sus entornos cercanos hábitos de acogida y amabilidad.	2.2.4 Demuestra valores de escucha y agradecimiento en sus entornos cercanos.	2.3.4 Generaliza actitudes de respeto y mediación buscando vínculos significativos de amistad y afecto.
	2.1.5 Aprecia la importancia de la vida en comunidad.	2.2.5 Considera necesarios los valores	2.3.5 Valora las actitudes de respeto y mediación



		de escucha y agradecimiento para sus relaciones sociales cercanas.	como medio para construir la fraternidad en la comunidad cristianas y en sus relaciones sociales.
<b>CE</b>	3.1 Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.	3.2 Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.	3.3 Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.
<b>IL</b>	3.1.1 Identifica cómo propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia tal y como hacía Jesús de Nazaret.	3.2.1 Reconoce los sentimientos y actitudes que fomentan: el respeto, la compasión y el perdón.	3.3.1 Entiende la necesidad de cooperar para la consecución de los espacios pacíficos de convivencia.
	3.1.2 Reflexiona sobre las palabras y acciones de Jesús de Nazaret que invitan a la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.	3.2.2 Observa narraciones bíblicas que tratan sobre: el respeto, la compasión y el perdón.	3.3.2 Escucha narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de la fraternidad.
	3.1.3 Aprecia el ejemplo de Jesús para construir un mundo más fraterno y compasivo.	3.2.3 Identifica, en las narraciones bíblicas presentadas, sentimientos y actitudes de: respeto, compasión y perdón.	3.3.3 Aprecia los ejemplos de las narraciones y relatos bíblicos que proponen modelos de respeto y fraternidad.
	3.1.4 Descubre qué puede hacer él para construir espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	3.2.4 Contrasta sentimientos y actitudes de: respeto, abuso, compasión, impiedad, perdón y rencor.	3.3.4 Valora las actitudes de cooperación para construir espacios pacíficos de convivencia.
	3.1.5 Incorpora en su día a día actitudes que propician espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tal y como mostró Jesús de Nazaret.	3.2.5 Pone en práctica sentimientos y actitudes que fomenten: el respeto, la compasión y el perdón.	3.3.5 Contribuye a la creación de espacios pacíficos de convivencia a través de la cooperación.
<b>CE</b>	4.1 Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio.	4.2 Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.	4.3 Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.
<b>IL</b>	4.1.1 Expresa, a través de diversos lenguajes, costumbres sociales del entorno que muestran la vivencia de los valores cristianos.	4.2.1 Descubre las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas significativas.	4.3.1 Aumenta su capacidad artística y sensibilidad estética.
	4.1.2 Muestra respeto y aprecio hacia las costumbres que reflejan la vivencia de los valores cristianos.	4.2.2 Identifica manifestaciones culturales, religiosas y artísticas de su	4.3.2 Se identifica con una determinada identidad cultural.



		entorno cercano.	
	4.1.3 Estima, positivamente, las costumbres sociales del entorno que reflejan valores cristianos.	4.2.3 Origina sentimientos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia, hacia manifestaciones culturales, religiosas y artísticas.	4.3.3 Genera su propia identidad personal.
	4.1.4 Genera sentimientos de aprecio, admiración y pertenencia hacia las costumbres sociales de su entorno que reflejan la vivencia de los valores cristianos.	4.2.4 Manifiesta hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia hacia las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas.	4.3.4 Reconoce su capacidad artística y sensibilidad estética en relación con su propia identidad personal y cultural.
	4.1.5 Produce composiciones que recogen el respeto y el aprecio que le producen las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de los valores cristianos.	4.2.5 Gusta de admirar y analizar manifestaciones culturales, religiosas y artísticas.	4.3.5 Crea expresiones artísticas, con sensibilidad estética, en consonancia con su propia identidad personal y cultural.
<b>CE</b>	5.1 Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.	5.2 Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiéndolas con una actitud de asertividad y respeto.	5.3 Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.
<b>IL</b>	5.1.1 Explora su mundo imaginativo y simbólico.	5.2.1 Identifica y expresa sus sentimientos y convicciones ante oraciones, canciones y prácticas religiosas.	5.3.1 Describe las creencias y valores de otras personas, a través de diversos lenguajes.
	5.1.2 Participa en momentos de reflexión guiada, silencio y quietud.	5.2.2 Recuerda oraciones, canciones y prácticas religiosas.	5.3.2 Diferencia las creencias y valores de otras personas, con respecto a las propias.
	5.1.3 Reconoce sus emociones, en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión.	5.2.3 Visualiza y reconoce oraciones, canciones y prácticas religiosas de su entorno cercano.	5.3.3 Reconoce el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.
	5.1.4 Descubre su vida interior, profundizando en ella.	5.2.4 Muestra actitudes de asertividad y respeto ante oraciones, canciones y prácticas religiosas.	5.3.4 Participa en momentos de silencio que le permitan descubrir sus propias creencias y valores.
	5.1.5 Busca momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión para ahondar en su vida interior.	5.2.4 Valora las oraciones, canciones y prácticas religiosas como medio de crecimiento espiritual.	5.3.5 Expresa con seguridad, a través de diversos lenguajes, sus propias creencias y valores.



<b>CE</b>	6.1 Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.	6.2 Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.	6.3 Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.
<b>IL</b>	6.1.1 Escucha narraciones bíblicas que tengan como eje central a Jesús de Nazaret.	6.2.1 Diferencia las actitudes y valores propios de la vida cristiana.	6.3.1 Identifica los valores, actitudes y características básicas del cristianismo.
	6.1.2 Observa tradiciones y obras artísticas que reflejen la sustancialidad Jesús de Nazaret, y su mensaje, para el cristianismo.	6.2.2 Expresa actitudes y valores propios de la vida cristiana.	6.3.2 Reconoce los valores, actitudes y características básicas de otras religiones.
	6.1.3 Analiza narraciones bíblicas, tradiciones y obras artísticas que pongan de manifiesto a Jesús como núcleo esencial del cristianismo.	6.2.3 Se acerca a las narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los apóstoles.	6.3.3 Muestra respeto por los valores, actitudes y características básicas del cristianismo.
	6.1.4 Identifica a Jesús de Nazaret como núcleo esencial del cristianismo.	6.2.4 Reconoce en las narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los apóstoles, acciones de servicio en la vida en comunidad.	6.3.4 Respeta los valores, actitudes y características básicas de otras religiones.
	6.1.5 Aprecia a Jesús de Nazaret como núcleo esencial del cristianismo.	6.2.5 Valora las acciones de servicio en la vida en comunidad.	6.3.5 Admira los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.

*Atención educativa para el alumnado que no reciba enseñanzas de religión*

<b>Segundo ciclo</b>			
	<b>Primer curso</b>	<b>Segundo curso</b>	<b>Tercer curso</b>
<b>CE</b>	1.1 Acepta participar en manifestaciones del acervo cultural castellanoleonés interesándose por las explicaciones y valoraciones y explicaciones del docente.	1.1 Identificar los valores de la sociedad de Castilla y León explorando y descubriendo información sencilla para desarrollar el sentido de pertenencia, favorecer el autoconocimiento y la convivencia	1.1 Analizar y debatir sobre los actuales escenarios interculturales y transculturales asumiendo posiciones críticas con relación al desarrollo de los valores de la sociedad de Castilla y León en dichos escenarios.



		democrática.	
<b>IL</b>	1.1.1 Reconoce a partir de la experiencia inmediata las características más elementales de algunas de las tradiciones e instituciones culturales más próximas a su entorno vital inmediato.	1.1.1 Identifica los valores de la sociedad de Castilla y León explorando y descubriendo información sencilla para desarrollar el sentido de pertenencia.	1.1.1 Conoce los actuales escenarios interculturales asumiendo posiciones críticas con relación al desarrollo de los valores de la sociedad de Castilla y León en dichos escenarios.
	1.1.2 Tiene una actitud favorable a la participación en manifestaciones culturales castellanoleonesas, propuestas por el docente.	1.1.2 Identifica los valores de la sociedad de Castilla y León explorando y descubriendo información sencilla para favorecer el autoconocimiento.	1.1.2 Conoce los actuales escenarios transculturales asumiendo posiciones críticas con relación al desarrollo de los valores de la sociedad de Castilla y León en dichos escenarios.
		1.1.3 Identifica los valores de la sociedad de Castilla y León explorando y descubriendo información sencilla para favorecer la convivencia democrática.	1.1.3 Analiza y debate sobre los actuales escenarios interculturales y transculturales asumiendo posiciones críticas con relación al desarrollo de los valores de la sociedad de Castilla y León en dichos escenarios
<b>CE</b>	1.2 Emitir expresiones propias con relación a las experiencias de participación desarrolladas, evidenciando indicadores consistentes de un incipiente sentimiento de pertenencia.	1.2 Analizar el basamento lógico de los valores de la sociedad de Castilla y León explorando y descubriendo información sencilla para desarrollar el sentido de pertenencia, favorecer el autoconocimiento y la convivencia democrática.	1.2 Debatir y asumir posiciones argumentadas de manera sencilla, sobre la incardinación de los valores castellanoleoneses en el marco de los valores humanos universales contemporáneos.
<b>IL</b>	1.2.1 Conoce y comprende el origen histórico de las principales manifestaciones culturales y su relación con el sentir de las personas.	1.2.1 Analiza el basamento lógico de los valores de la sociedad de Castilla y León explorando y descubriendo información sencilla para desarrollar el sentido de pertenencia.	1.2.1 Identifica un conjunto de valores presentes en la vida cotidiana de la sociedad castellanoleonesa.
	1.2.2 Expresa verbalmente ideas y sentimientos favorables a las diferentes experiencias en relación con las manifestaciones culturales trabajadas.	1.2.2 Analiza el basamento lógico de los valores de la sociedad de Castilla y León explorando y descubriendo información sencilla para favorecer el autoconocimiento.	1.2.2 Conoce los tres principales valores humanos universales enunciados en la Declaración Universal de los Derechos Humanos: libertad, igualdad y solidaridad.
		1.2.3 Analiza el basamento lógico de los	1.2.3 Debate y argumenta la correspondencia



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

		valores de la sociedad de Castilla y León explorando y descubriendo información sencilla para favorecer la convivencia democrática.	entre los valores castellanoleoneses y los valores humanos universales.
<b>CE</b>	2.1 Explorar las tradiciones de su entorno inmediato en el contexto de las tradiciones de Castilla y León.	2.1 Conocer con mayor detalle las tradiciones de su entorno inmediato en el contexto de las tradiciones de Castilla y León.	2.1 Desarrollar posiciones razonadas con relación a las principales instituciones tradicionales de la cultura castellanoleonesa.
<b>IL</b>	2.1.1 Desarrolla actividades propuestas por el docente relacionadas con las tradiciones más representativas de su entorno inmediato.	2.1.1 Conoce las tradiciones más representativas de su entorno inmediato.	2.1.1 Identifica un conjunto de tradiciones presentes en la vida cotidiana de la sociedad castellanoleonesa.
	2.1.2 Emite expresiones de familiaridad con algunas de las tradiciones más representativas de la Provincia de Ávila, y de Castilla y León.	2.1.2 Conoce algunas de las tradiciones más representativas de la Provincia de Ávila, y de Castilla y León.	2.1.2 Conoce el origen histórico de dichas tradiciones y su significación social actual.
	2.1.3 Participa activamente en diálogos sobre la coherencia de la permanencia o necesidad de transformación de algunas de las tradiciones de la provincia de Ávila, y de Castilla y León.	2.1.3 Participa activamente en diálogos sobre la coherencia de la permanencia o necesidad de transformación de algunas de las tradiciones de la provincia de Ávila, y de Castilla y León.	2.1.3 Expresa de forma razonada una valoración personal de dichas tradiciones, a la luz de los valores humanos universales y de la sociedad castellanoleonesa.
<b>CE</b>	2.2 Reconocer con la ayuda del docente, algunas instituciones tradicionales del patrimonio histórico castellanoleonés presente en su entorno inmediato, reflexionando de forma muy elemental acerca de su origen y razón de ser.	2.2 Analizar las instituciones tradicionales del patrimonio histórico castellanoleonés presente en su entorno inmediato, reflexionando acerca de su lógica y coherencia con los valores generales de la cultura democrática contemporánea.	2.2 Desarrollar valoraciones razonadas con relación al mundo rural castellanoleonés, su pasado, su presente y sus oportunidades de futuro.
<b>IL</b>	2.2.1 Disfruta con agrado de la presentación en diferentes soportes de instituciones tradicionales del patrimonio histórico castellanoleonés presentes en la provincia de Ávila, y en Castilla y León.	2.2.1 Analiza las instituciones tradicionales del patrimonio histórico castellanoleonés presente en su entorno inmediato, reflexionando acerca de su lógica y coherencia con los valores de la convivencia pacífica.	2.2.1 Conoce las características más generales, socioeconómicas y culturales, del mundo rural castellanoleonés.
	2.2.2 Muestra curiosidad ante la presentación de tradiciones e	2.2.2 Analiza las instituciones	2.2.2 Conoce las ventajas y dificultades generales



	instituciones en otras sociedades democráticas.	tradicionales del patrimonio histórico castellanoleonés presente en su entorno inmediato, reflexionando acerca de su logicidad y coherencia con los valores para la protección de la fauna y medio ambiente.	de la vida en el mundo rural castellanoleonés en el presente.
		2.2.3 Analiza las instituciones tradicionales del patrimonio histórico castellanoleonés presente en su entorno inmediato, reflexionando acerca de su logicidad y coherencia en relación con la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.	2.2.3 Hace una valoración argumentada de forma sencilla de los problemas conocidos del mundo rural castellanoleonés actual, pensando de forma creativa alternativas y oportunidades de futuro.
<b>CE</b>	3.1 Participar en actividades muy sencillas relacionadas con su entorno inmediato y comparte el interés mostrado por el docente con relación a temas propios de las líneas de investigación de actual interés en el contexto de Castilla y León en coherencia con dichas actividades.	3.1 Participar en proyectos científicos un poco más elaborados relacionados con su entorno inmediato y conocer y analizar líneas de investigación de actual interés en el contexto de Castilla y León en coherencia con dichos proyectos.	3.1 Diseñar proyectos científicos de investigación en consonancia con los conocimientos y destrezas trabajados en el área "Descubrimiento y exploración del entorno" de su curso, conectándolo de manera sencilla con las principales líneas de trabajo tecnológico y científico llevadas a cabo en Castilla y León, o continuar los proyectos iniciados en cursos anteriores, dotándoles de la complejidad y alcance correspondientes.
<b>IL</b>	3.1.1 Participa en actividades sencillas relacionados con su entorno inmediato.	3.1.1 Participa en proyectos sencillos relacionados con su entorno inmediato.	3.1.1 Conoce las principales áreas y centros de interés tecnológico que actualmente se desarrollan en la investigación científica castellanoleonesa.
	3.1.2 Conoce algunas de las líneas de investigación de actual interés en el contexto natural, social, económico y cultural de Castilla y León.	3.1.2 Conoce algunas de las líneas de investigación de actual interés en el contexto natural, social, económico y cultural de Castilla y León.	3.1.2 Intuye y conoce cuáles de esas áreas y centros de interés, podrían ser, y efectivamente son, aplicables a su entorno vital inmediato.
	3.1.3 Reconoce la importancia de que en Castilla y León se lleve a cabo investigación científica con relación a problemas de especial interés para la sociedad.	3.1.3 Reconoce la importancia de que en Castilla y León se lleve a cabo investigación científica con relación a problemas de especial interés para la	3.1.3 Plantea y lleva a cabo un pequeño proyecto científico relacionado de alguna manera con estas áreas y centros de interés propios de su contexto inmediato, o continúa su participación



		sociedad.	en un proyecto ya iniciado y en marcha.
<b>CE</b>	3.2 Conocer y comprender el valor del pensamiento racional y científico como criterio de análisis de la logicidad y moralidad de las instituciones sociales y culturales.	3.2 Analizar los principales postulados del pensamiento racional y científico como criterio de análisis de la logicidad y moralidad de las instituciones sociales y culturales.	3.2 Expresar posturas razonadas con relación a tradiciones y costumbres de Castilla y León, desarrollando valoraciones y propuestas argumentadas para su conservación, actualización o transformación con arreglo a los actuales imperativos morales, ecológicos y socioeconómicos de la convivencia democrática contemporánea.
<b>IL</b>	3.2.1 Conoce los elementos que identifican el pensamiento objetivo, racional y científico.	3.2.1 Analiza los elementos que identifican el pensamiento objetivo, racional y científico.	3.2.1 Expresa valoraciones sobre tradiciones y costumbres de Castilla y León, argumentadas desde su utilidad socioeconómica.
	3.2.2 Entiende y valora la importancia de aplicar el pensamiento objetivo, racional y científico a la comprensión, protección y eventual transformación de tradiciones e instituciones culturales.	3.2.2 Entiende y valora la importancia de aplicar el pensamiento objetivo, racional y científico a la comprensión, protección y eventual transformación de tradiciones e instituciones culturales.	3.2.2 Expresa valoraciones sobre tradiciones y costumbres de Castilla y León, argumentadas desde su .
<b>CE</b>	4.1 Conocer las principales manifestaciones artísticas desarrolladas en el contexto sociocultural de Castilla y León, apreciando su contribución al desarrollo universal del arte y la cultura.	4.1 Ampliar el conocimiento de las manifestaciones artísticas desarrolladas en el contexto sociocultural de Castilla y León, incluyendo el patrimonio arqueológico, apreciando su contribución al desarrollo universal del arte y la cultura.	4.1 Ampliar el conocimiento del patrimonio histórico, arqueológico y artístico de Castilla y León, mediante la valoración razonada de su contribución al desarrollo cultural universal.
<b>IL</b>	4.1.1 Explora y conoce ejemplos destacados de la producción artística desarrollada históricamente en el contexto sociocultural de Castilla y León.	4.1.1 Conoce ejemplos destacados de la producción artística desarrollada históricamente en el contexto sociocultural de Castilla y León, incluyendo algún monumento arqueológico.	4.1.1 Conoce ejemplos destacados de la producción artística desarrollada históricamente en el contexto sociocultural de Castilla y León, incluyendo algún monumento arqueológico.
	4.1.2 Explora y conoce ejemplos destacados de la producción artística desarrollada actualmente en el contexto sociocultural de Castilla y León.	4.1.2 Conoce ejemplos destacados de la producción artística desarrollada actualmente en el contexto sociocultural de Castilla y León.	4.1.2 Conoce ejemplos destacados de la producción artística desarrollada actualmente en el contexto sociocultural de Castilla y León.
	4.1.3 Valora el quehacer artístico como actividad profesional y como contribución al desarrollo sociocultural de Castilla y León.	4.1.3 Valora el quehacer artístico como actividad profesional y como	4.1.3 Valora el quehacer artístico como actividad profesional y como contribución al desarrollo



		contribución al desarrollo sociocultural de Castilla y León.	sociocultural de Castilla y León.
<b>CE</b>	4.2 Desarrollar pequeños proyectos artísticos inspirados en cualesquiera de las obras más representativas del patrimonio artístico de Castilla y León.	4.2 Desarrollar proyectos artísticos un poco más elaborados, de naturaleza pictórica, escultórica, videográfica, escénica, musical o literaria, inspirados en cualesquiera de las obras más representativas del patrimonio artístico de Castilla y León.	4.2 Diseñar y desarrollar proyectos artísticos, de naturaleza pictórica, escultórica, videográfica, escénica, musical o literaria, inspirados en cualesquiera de las obras del patrimonio histórico, arqueológico y artístico de Castilla y León.
<b>IL</b>	4.2.1 Participa en pequeños proyectos artísticos de naturaleza escénica, inspirados en cualesquiera de las obras más representativas del patrimonio artístico de Castilla y León, propuestos por el docente.	4.2.1 Participa en proyectos artísticos de naturaleza escénica, y musical inspirados en cualesquiera de las obras más representativas del patrimonio artístico de Castilla y León, propuestos por el docente.	4.2.1 Diseña proyectos artísticos de naturaleza escénica, y musical inspirados en cualesquiera de las obras más representativas del patrimonio artístico de Castilla y León, propuestos por el docente.
	4.2.2 Participa en pequeños proyectos artísticos de naturaleza pictórica, inspirados en cualesquiera de las obras más representativas del patrimonio artístico de Castilla y León, propuestos por el docente.	4.2.2 Participa en proyectos artísticos de naturaleza pictórica y escultórica inspirados en cualesquiera de las obras más representativas del patrimonio artístico de Castilla y León, propuestos por el docente.	4.2.2 Diseña proyectos artísticos de naturaleza pictórica y escultórica inspirados en cualesquiera de las obras más representativas del patrimonio artístico de Castilla y León, propuestos por el docente.
	4.2.3 Participa en pequeños proyectos artísticos de naturaleza literaria, inspirados en cualesquiera de las obras más representativas del patrimonio artístico de Castilla y León, propuestos por el docente.	4.2.3 Participa en proyectos artísticos de naturaleza literaria, inspirados en cualesquiera de las obras más representativas del patrimonio artístico de Castilla y León, propuestos por el docente.	4.2.3 Diseña proyectos artísticos de naturaleza literaria, inspirados en cualesquiera de las obras más representativas del patrimonio artístico de Castilla y León, propuestos por el docente.
<b>CE</b>	5.1 Conocer elementos principales de la diversidad natural de Castilla y León valorando su importancia para la biodiversidad, el equilibrio y la conservación de los ecosistemas, así como el impacto de ello en la vida social y económica de los castellanoleoneses.	5.1 Ampliar el conocimiento sobre la diversidad natural de Castilla y León analizando y comprendiendo su importancia para la biodiversidad y el equilibrio y conservación de los ecosistemas, así como su condición de garantía de la supervivencia de la vida	5.1 Asumir posiciones razonadas acerca de los problemas y peligros que afronta la diversidad natural de Castilla y León, y el necesario compromiso en su conservación y defensa, proponiendo actuaciones concretas en el nivel local.



		social y económica de los castellanos leoneses.	
<b>IL</b>	5.1.1 Investiga en diferentes medios y fuentes de información las expresiones principales de la diversidad natural de la provincia de Ávila, y de Castilla y León.	5.1.1 Busca información en diferentes medios y fuentes sobre la diversidad natural de la provincia de Ávila, y de Castilla y León.	5.1.1 Busca información en diferentes medios y fuentes sobre la diversidad natural de la provincia de Ávila, y de Castilla y León.
	5.1.2 Reconoce la importancia de conservar y proteger la biodiversidad y el patrimonio natural en los niveles local, provincial y regional.	5.1.2 Reconoce la importancia de conservar y proteger la biodiversidad y el patrimonio natural en los niveles local, provincial y regional.	5.1.2 Reconoce la importancia de conservar y proteger la biodiversidad y el patrimonio natural en los niveles local, provincial y regional.
	5.1.3 Explora y conoce problemas de especial significación con relación a la biodiversidad y la conservación del patrimonio natural de su localidad y de la provincia de Ávila.	5.1.3 Conoce problemas de especial significación con relación a la biodiversidad y la conservación del patrimonio natural de su localidad y de la provincia de Ávila.	5.1.3 Conoce problemas de especial significación con relación a la biodiversidad y la conservación del patrimonio natural de su localidad y de la provincia de Ávila.
<b>CE</b>	5.2 Participar pequeños proyectos de intervención en el medio natural coherentes con los principios de sostenibilidad, justicia económica y conservación de la biodiversidad.	5.2 Desarrollar proyectos más elaborados de intervención en el medio natural coherentes con los principios de sostenibilidad, justicia económica y conservación de la biodiversidad o continuar con los ya iniciados en cursos anteriores aumentando su complejidad y alcance.	5.2 Diseñar y desarrollar proyectos de intervención en la conservación y defensa del medio natural inmediato o continuar con los proyectos desarrollados en cursos anteriores, dotándolos de la complejidad y alcance correspondientes.
<b>IL</b>	5.2.1 Participa en pequeños proyectos de intervención en el medio natural de su localidad, propuestos por el docente.	5.1.1 Busca información en diferentes medios y fuentes sobre la diversidad natural de la provincia de Ávila, y de Castilla y León.	5.1.1 Busca información en diferentes medios y fuentes sobre la diversidad natural de la provincia de Ávila, y de Castilla y León.
	5.2.2 Evalúa la evolución y resultados parciales del desarrollo de dichos proyectos, identificando las dificultades más importantes que eventualmente se le presenten y proponiendo soluciones funcionales.	5.1.2 Reconoce la importancia de conservar y proteger la biodiversidad y el patrimonio natural en los niveles local, provincial y regional.	5.1.2 Reconoce la importancia de conservar y proteger la biodiversidad y el patrimonio natural en los niveles local, provincial y regional.
	5.2.3 Conoce los principios más elementales de sostenibilidad, justicia económica y conservación de la biodiversidad.	5.1.3 Conoce problemas de especial significación con relación a la biodiversidad y la conservación del	5.1.3 Conoce problemas de especial significación con relación a la biodiversidad y la conservación del patrimonio natural de su localidad y de la



		patrimonio natural de su localidad y de la provincia de Ávila.	provincia de Ávila.
<b>CE</b>	6.1 Conocer el origen histórico de la lengua castellana, valorando su evolución, difusión y riqueza.	6.1 Analizar y debatir acerca del origen y evolución históricos de la lengua castellana, analizando de manera crítica el propio comportamiento con relación a su conocimiento, protección y difusión.	6.1 Asumir posiciones razonadas con relación a la defensa y enriquecimiento de la lengua castellana en el marco de las TIC y la sociedad global.
<b>IL</b>	6.1.1 Investiga en diversos medios y fuentes de información el origen histórico y cultural de la lengua castellana, extrayendo y señalando la información más relevante al respecto.	6.1.1 Investiga en diversos medios y fuentes de información el origen histórico y cultural de la lengua castellana, extrayendo y señalando la información más relevante al respecto.	6.1.1 Investiga en diversos medios y fuentes de información el origen histórico y cultural de la lengua castellana, extrayendo y señalando la información más relevante al respecto.
	6.1.2 Reconoce y valora el carácter sincrético que caracteriza el origen de las lenguas modernas, así como la importancia de la interacción con otras culturas.	6.1.2 Reconoce y valora el carácter sincrético que caracteriza el origen de las lenguas modernas, así como la importancia de la interacción con otras culturas.	6.1.2 Reconoce y valora el carácter sincrético que caracteriza el origen de las lenguas modernas, así como la importancia de la interacción con otras culturas.
	6.1.3 Reconoce y valora la interacción cultural como fundamento y medio para el desarrollo de las lenguas nacionales, con particular referencia a la lengua castellana.	6.1.3 Reconoce y valora la interacción cultural como fundamento y medio para el desarrollo de las lenguas nacionales, con particular referencia a la lengua castellana.	6.1.3 Reconoce y valora la interacción cultural como fundamento y medio para el desarrollo de las lenguas nacionales, con particular referencia a la lengua castellana.
<b>CE</b>	6.2 Conocer los principales peligros a los que se enfrenta la lengua castellana en el actual contexto de las TIC y la globalización, valorando la importancia del aprendizaje y uso correcto de la lengua castellana oral y escrita.	6.2 Ampliar el conocimiento con relación a los diferentes peligros a los que se enfrenta la lengua castellana en el actual contexto de las TIC y la globalización, asumiendo posturas críticas con relación a su defensa y enriquecimiento.	6.2 Elaborar iniciativas factibles para la defensa y enriquecimiento de la lengua castellana en su entorno inmediato.
<b>IL</b>	6.2.1 Conoce los principales riesgos a los que se ve sometida la integridad y coherencia de la lengua castellana por la introducción y generalización de las TIC y la globalización.	6.2.1 Conoce los principales riesgos a los que se ve sometida la integridad y coherencia de la lengua castellana por la introducción y generalización de las TIC y la globalización.	6.2.1 Conoce los principales riesgos a los que se ve sometida la integridad y coherencia de la lengua castellana por la introducción y generalización de las TIC y la globalización.
	6.2.2 Conoce el potencial aporte de las TIC y la globalización al	6.2.2 Conoce el potencial aporte de las	6.2.2 Conoce el potencial aporte de las TIC y la



	desarrollo y enriquecimiento de la lengua castellana.	TIC y la globalización al desarrollo y enriquecimiento de la lengua castellana.	globalización al desarrollo y enriquecimiento de la lengua castellana.
	6.2.3 Valora el uso correcto de la lengua castellana oral y escrita.	6.2.3 Valora el uso correcto de la lengua castellana oral y escrita.	6.2.3 Valora el uso correcto de la lengua castellana oral y escrita.

#### 4. Contenidos de cada área desglosados y, en su caso, ampliados.

##### *Crecimiento en Armonía*

<b>Segundo ciclo</b>		
<b>Primer curso</b>		
<b>BLOQUES DE CONTENIDO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO</b>
A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.	A.1. Imagen global y segmentaria del cuerpo: partes sencillas.	Partes de la cara (ojos, boca, nariz...) El cuerpo por fuera, sus componentes. Identificación de las partes del cuerpo donde suelen producirse heridas superficiales.
	Percepción de los cambios físicos (rasgos, estatura)	La secuencia temporal o de crecimiento del ser humano. Rasgos físicos: iguales y diferentes.
	A.2. Representación gráfica de la figura humana: representación de la cabeza, aparición de nuevos elementos, piernas, pelos. /monigote primitivo/	Dibujo de la figura humana
	A.3. Autoimagen positiva y ajustada en sí mismo identificando las posibilidades y limitaciones. Identificación de las diferencias.	Rasgos físicos: iguales y diferentes. Identificación y respeto de las semejanzas y diferencias de algunos rasgos físicos propios con los de nuestros familiares
	A.4. Los sentidos: el cuerpo y el entorno.	Los cinco sentidos, sus órganos, sus funciones.
	A.5. Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz.	El aula de psicomotricidad y sus materiales.
	A.6. Integración sensorial: propiocepción y sistema vestibular: sensibilidad corporal y posición del cuerpo.	Cambios de sentido, de dimensiones y de superficies.
	A.7. Identificación de situaciones peligrosas.	Seguridad personal y participación en las actividades de los distintos espacios del centro: aula, comedor, patio, aula de psicomotricidad y música.



	Conductas relacionadas con el cuidado del cuerpo y los primeros auxilios mediante el juego simbólico.	
A.8. El movimiento: coordinación de movimientos en actividades y desplazamientos (salto, carrera, baile), realización de movimientos de manejo con brazos y manos. Inicio en técnicas de respiración y relajación.	Tipos de desplazamientos: de puntillas, saltando, saltos con los pies juntos... Respiración: inspirar y expirar. Lateralidad. Ajuste del tono, el equilibrio y la coordinación en los desplazamientos.	
A.9. Implicaciones de la discapacidad sensorial, física o cognitiva en el aula.	Adaptación de los deportes a la discapacidad sensorial.	
A.10. Destrezas manipulativas e iniciación de las habilidades motrices de carácter fino: pinza	Control del trazo: horizontal, vertical, inclinado, ondulado, circular ... Coordinación visual y habilidades manipulativas.	
A.11. Control postural en función de las acciones y situaciones.	Control del cuerpo para dar giros y hacer cambios de sentido y dirección con destreza. Ajuste del tono, el equilibrio y la coordinación en los desplazamientos.	
A.12. El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juegos sencillos. Juego dirigido.	Aceptación de las reglas básicas de los juegos en los que se participa: juegos en el aula y en zonas comunes del entorno.	
A.13. Posibilidades de acción: juego.	El patio y los juegos Participación en algunos juegos y aceptación de pequeñas normas.	
A.14. Iniciarse en la autonomía de la realización de tareas.	Iniciativa por explorar y desenvolverse con autonomía en los diferentes espacios del aula y del centro.	
B. Desarrollo y equilibrio afectivos.	B.1. Herramientas para la identificación de las necesidades, emociones, sentimientos, vivencias e intereses en sí mismo.	Emociones básicas: Tristeza, alegría, enfado, miedo Reconocimiento facial de las emociones Uso de las posibilidades expresivas del cuerpo Expresión de necesidades personales.
	B.2. Estrategias de ayuda en contextos de juego.	Juegos cooperativos. Prácticas de ayuda: pedir y ofrecer ayuda a los demás cuando es necesario.
	B.3. Habilidades elementales para desarrollar actitudes de escucha y respeto hacia los demás.	Ofrecer ayuda a los demás cuando es necesario. Identificación de hábitos de respeto en la adquisición de relaciones afectivas positivas con sus compañeros.
	B.4. Inicio en la aceptación de errores: manifestación de logro.	La autoestima Reconocimiento de fallos, errores y aciertos.



		Pedir disculpas.
	B.5. Satisfacción por el trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo y atención.	Atención y esfuerzo en la realización de actividades.
C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.	C.1. Necesidades básicas: identificación en relación con el bienestar personal.	Prácticas de ayuda: pedir y ofrecer ayuda a los demás cuando es necesario. Expresión de gustos y necesidades personales
	C.2. Hábitos y prácticas sostenibles relacionadas con la alimentación, la higiene.	Hábitos de higiene: lavado de manos, sonar la nariz... Hábitos de alimentación: almuerzo saludable.
	C.3. Actividad física.	El aula de psicomotricidad y sus materiales. Los deportes. Ejercicio físico.
	C.4. Rutinas: planificación progresiva de la acción, con ayuda del adulto, para resolver una tarea sencilla; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.	Colaboración y cuidado de los espacios y materiales del aula. Elaboración de las normas del aula y del centro. Aceptación y respeto de las normas del aula.
	C.5. Exploración del medio natural y de su importancia para la salud y el bienestar.	Educación medioambiental: medidas y hábitos que ayudan a preservar el medioambiente.
	C.6. Iniciación en la utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.	Cuidado del entorno y del aula.
D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.	D.1. La familia. Composición, relaciones, funciones.	Identificación de conocimientos previos sobre la familia. Padres, hermanos, abuelos... El árbol genealógico.
	D.2. La vivienda: tipos y dependencias.	Tipos de casa: Piso, chalet, rascacielos, cabaña, iglú, tipi, castillo... Dependencias de la casa: cocina, dormitorio, salón, cuarto de baño... Mobiliario y objetos de cada dependencia: Baño (toalla, jabón, bañera, ducha...) Cocina (nevera, cazuelas, horno...) salón (sofá, Tv, mesita...)
	D.3. La familia y la incorporación a la escuela.	Participación en las distintas actividades del colegio (periodo de adaptación, celebraciones...)
	D.4. La escuela: dependencias.	El colegio: dependencias (biblioteca, sala de ordenadores, gimnasio, baños...), profesionales y el aula (los rincones y sus materiales).
	D.5. Colaboración en la realización de tareas sencillas del aula.	El encargado/a
	D.6. Habilidades socioafectivas y de convivencia: identificación de sentimientos y emociones; pautas básicas de convivencia.	Aceptación de las reglas básicas de los juegos en los que se participa: juegos en el aula y en



	zonas comunes del entorno
D.7. Diversidad en el aula: disposición para entablar relaciones afectivas que favorezcan la inclusión.	Relaciones positivas con sus compañeros
D.8. Estrategias de autorregulación de la propia conducta.	Aceptación de las normas del aula
D.9. Iniciación en la adquisición de estrategias para la resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.	Diálogo para solucionar conflictos Empatía, ponerse en lugar del otro
D.10. Iniciación en el trabajo en equipo y responsabilidades individuales.	Murales colectivos
D.11. La amistad como elemento protector.	Las relaciones afectivas positivas con sus compañeros
D.12. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.	Elaboración y utilización de las “palabras mágicas” (gracias, por favor, buenos días, hola, adiós...)
D.13. Juego simbólico. Observación e imitación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos. -	Conductas relacionadas con el cuidado del cuerpo y los primeros auxilios mediante el juego simbólico. Representación de diferentes profesiones: cocinero/a, peluquero/a, conductor/a...
D.14. Otros grupos sociales de pertenencia. La localidad: características.	Los compañeros como grupo social de pertenencia
D.15. Actividades en el entorno.	Salidas al entorno cercano en diferentes ocasiones (recogida de hojas, enviar una carta, visita al ayuntamiento, desfile de carnaval, encuentros con otras localidades del CRA...)
D.16. Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados con estas.	Médico/a, maestro/a, cocinero/a, ganadero/a, agricultor/a...
D.17. Medios de transporte y comunicación más cercanos: reconocimiento e identificación. -	Coche, autobús, moto, camión, tractor... Móvil, Tablet, televisión, ordenador, impresora...
D.18. Normas de urbanidad.	Pedir perdón, no hablar mal de alguien, ser respetuoso y amable, saludar...
D.19. Iniciación en las normas básicas de educación vial.	Normas básicas (como peatón, como pasajero, como conductor). Elaboración de señales de tráfico. Semana de la bicicleta en el centro.
D.20. Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su aula.	Cumpleaños, Carnaval, Caboltada, Halloween



D.21. Fiestas que se celebran en su localidad.	Calbotada, navidad, carnaval, Virgen del Espino
D.22. Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres valorando la diversidad.	Costumbres y tradiciones: los cuentos populares. Actividades de divulgación del patrimonio cultural: los cuentacuentos. Participación en celebraciones familiares: el cumpleaños.

**Segundo ciclo**

**Segundo curso**

BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.	A.1. Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales.	Partes del cuerpo. El cuerpo y sus componentes: huesos y órganos internos. Las articulaciones: codo, cuello, muñeca, cintura, rodilla y tobillo.
	A.2. Percepción de los cambios físicos (rasgos, estatura, peso).	La secuencia temporal o de crecimiento del ser humano. Rasgos físicos: iguales y diferentes. Respeto por las diferencias físicas.
	A.3. Representación gráfica de la figura humana con más detalles: Evolución del monigote inicial, mayor número de elementos y mayor precisión en su disposición.	Dibujo del cuerpo humano.
	A.4. Autoimagen positiva y ajustada ante los demás identificando las posibilidades y limitaciones. Identificación y respeto de las diferencias.	Autoconfianza y valoración de los demás. Autoimagen positiva y ajustada ante los demás Respeto ante las diferencias.
	A.5. Los sentidos: órganos. El cuerpo y el entorno.	Posibilidades sensitivas y expresivas del cuerpo Los sentidos: gusto, olfato, vista, tacto, oído. Los órganos: ojos, lengua, nariz, oído y piel. Funciones de los órganos: Ojos-ver, lengua-saborear.
	A.6. Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz.	El aula de psicomotricidad y sus materiales
	A.7. Integración sensorial: propiocepción y sistema vestibular: sensibilidad corporal, movimiento voluntario y puntos de referencia sobre el propio cuerpo.	Los sentidos y sus órganos Percepción de los latidos del corazón
	A.8. Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.	Seguridad personal y participación en las actividades de los distintos espacios del centro:



		aula, comedor, patio, aula de psicomotricidad y música. Conductas relacionadas con el cuidado del cuerpo y los primeros auxilios mediante el juego simbólico
	A.9. El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio, y los desplazamientos. Técnicas de respiración y relajación.	Coordinación y control corporal en la práctica de juegos y bailes. Saludos alternativos utilizando distintos gestos y movimientos con diferentes partes del cuerpo. Juegos de baile relacionados con la cultura tradicional masái. Autonomía en las distintas formas de desplazamiento. Coordinación visual y habilidades manipulativas. Desplazamientos con distintos ritmos. Equilibrio dinámico y estático.
	A.10. Implicaciones de la discapacidad sensorial, física o cognitiva en el entorno.	Adaptación de los deportes a la discapacidad sensorial
	A.11. Destrezas manipulativas y progresión de las habilidades motrices de carácter fino.	Recortado, rasgado, picado...
	A.12. Control postural en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.	Control del cuerpo para dar giros y hacer cambios de sentido y dirección con destreza. Ajuste del tono, el equilibrio y la coordinación en los desplazamientos.
	A.13. El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juegos. Juegos reglados sencillos con mediación del adulto.	El juego como fuente de aprendizaje. Normas de juego. Aceptación de las reglas básicas de los juegos en los que se participa.
	A.14. Posibilidades de acción: juego y ejercicio físico.	El patio y los juegos Participación en algunos juegos y aceptación de pequeñas normas.
	A.15. Progresiva autonomía en la realización de tareas.	Progresiva autonomía en la realización de tareas. Iniciativa por explorar y desenvolverse con autonomía en los diferentes espacios. Atención y esfuerzo en la ejecución de la propia actividad.
B. Desarrollo y equilibrio afectivos.	B.1. Herramientas para la identificación, aceptación de necesidades, emociones, sentimientos, vivencias e intereses en sí mismo y en los demás.	Emociones básicas: tristeza, alegría, enfado y miedo Reconocimiento facial de las emociones Uso de las posibilidades expresivas del cuerpo
	B.2. Estrategias de ayuda en contextos de juego y rutinas.	Estrategias de ayuda y cooperación en situaciones y actividades cotidianas
	B.3. Estrategias para desarrollar seguridad en sí mismo en tareas cotidianas, con la progresiva identificación de sus posibilidades	Autoconfianza y valoración de los demás. Autoconfianza y valoración. Valoración de sí mismo.



		Expresión de gustos y necesidades personales.
	B.4. Habilidades para desarrollar actitudes de escucha y respeto hacia los demás.	Desarrollo de actitudes de espera y de participación en las actividades del aula
	B.5. Inicio en la aceptación de errores y correcciones: manifestaciones de superación y logro.	La frustración
	B.6. Satisfacción por el trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, atención e iniciativa.	Atención y esfuerzo en la propia actividad
C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.	C.1. Necesidades básicas: identificación y manifestación en relación con el bienestar personal.	Prácticas de ayuda: pedir y ofrecer ayuda a los demás cuando es necesario. Expresión de gustos y necesidades personales El autocuidado. Alimentación, hidratación y descanso.
	C.2. Hábitos y prácticas sostenibles relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.	Acciones y hábitos en el hogar que ayudan a cuidar el medioambiente: ahorro de agua, apagado de luces, utilización de materiales sostenibles. Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación y el cuidado del entorno. Seguridad e higiene personal. Hábitos ecosocialmente responsables con el medio natural: de cuidado del agua. Hábitos de respeto hacia la naturaleza y los espacios naturales.
	C.3. Actividad física con diferentes grados de intensidad.	Práctica de deportes. Tipos de deportes: individuales y colectivos.
	C.4. Rutinas: planificación progresiva de la acción, con mediación del adulto, para resolver una tarea sencilla; aplicación de las normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.	Rutinas. (la asamblea) Actividades cotidianas. Actividades cotidianas: tareas domésticas. Interés por participar en las tareas del aula. Interés por participar en las tareas de la clase: hábitos de responsabilidad. (El encargado/a) Cuidado y uso adecuado de los espacios y objetos del aula. Normas de higiene en la cocina. Hábitos de vida saludable: alimentación sana y dieta equilibrada. Hábitos de comportamiento social relacionados con la hora de la comida. Seguimiento de la sucesión temporal de actividades implicadas en algunos procesos: la elaboración y comunicación de una noticia.
	C.5. Identificación y uso del medio natural y de su importancia para la salud y el bienestar.	Educación medioambiental: medidas y hábitos que ayudan a preservar el medioambiente



	C.6. Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.	Cuidado y uso adecuado de los espacios y objetos del aula. Recogida del material después de usarlo.
D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.	D.1. La familia. Composición, relaciones, funciones. La diversidad familiar.	Identificación de conocimientos previos sobre la familia. Padres, hermanos, abuelos... El árbol genealógico Tipos de familias.
	D.2. La vivienda: tipos y dependencias.	Tipos de casa: Piso, chalet, rascacielos, cabaña, iglú, tipi, castillo... Dependencias de la casa: cocina, dormitorio, salón, cuarto de baño... Mobiliario y objetos de cada dependencia: Baño (toalla, jabón, bañera, ducha...) Cocina (nevera, cazuelas, horno...) salón (sofá, Tv, mesita...)
	D.3. La escuela: dependencias y organización.	El colegio: dependencias (biblioteca, sala de ordenadores, gimnasio, baños...), profesionales y el aula (los rincones y sus materiales).
	D.4. Iniciativa y colaboración en la realización de tareas sencillas del aula y de la escuela.	El encargado o responsable.
	D.5. Habilidades socioafectivas y de convivencia: identificación, comunicación de sentimientos y emociones, y pautas básicas de convivencia.	Pautas básicas de convivencia e igualdad de género. Desarrollo de actitudes de espera y de participación en las actividades del aula. Aceptación de las normas que mejoran la convivencia.
	D.6. Diversidad en el aula: disposición para entablar relaciones tolerantes y afectivas que favorezcan la inclusión.	Relaciones positivas con sus compañeros
	D.7. Estrategias de autorregulación de la propia conducta e inicio en el respeto hacia los demás.	Desarrollo de la empatía Habilidades socioemocionales: preguntar si no sabes. Habilidades socioemocionales relacionadas con hacer amigos: interesarse por lo que hacen los demás Habilidades socioemocionales: valorar las capacidades de otros. Respuesta positiva a los conflictos.
	D.8. Aplicación de estrategias para la resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. -	Actitud de ayuda y cooperación para la solución de conflictos surgidos en interacción con los otros. Dialogo Ponerse en lugar del otro
	D.9. Iniciación en el trabajo en equipo: responsabilidades individuales y	Murales colectivos



destrezas cooperativas.	
D.10. La amistad como elemento protector y de prevención de la violencia.	Los compañeros como grupo social de pertenencia
D.11. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.	Trabajo en equipo para realizar distintas actividades propuestas: hábitos de colaboración Interés por participar en tareas conjuntas: elaboración de una receta para una fiesta. Participación en el uso de tecnologías presentes en el entorno. Identificación de profesiones relacionadas con los medios de comunicación y que forman parte de la vida en sociedad.
D.12. Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos.	Juego simbólico. Representación de personajes y situaciones.
D.13. Otros grupos sociales de pertenencia: La localidad. Características y elementos.	Los compañeros como grupo social de pertenencia
D.14. Actividades en el entorno.	Cultura masái: su poblado Características del pueblo y de la ciudad Edificios urbanos: colegios, cines, hospitales, supermercados, biblioteca, estación de bomberos y policía Salida al entorno: Recogida de hojas, al Ayuntamiento...
D.15. Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados con estas.	Profesiones relacionadas con el proceso de construcción de una casa: arquitecto, fontanero, electricista Profesiones de la salud: oculista, enfermero, pediatra y farmacéutico.
D.16. Medios de transporte y comunicación más cercanos: reconocimiento e identificación.	Coche, autobús, moto, camión, tractor... Móvil, Tablet, televisión, ordenador, impresora...
D.17. Normas de urbanidad y colaboración en el cuidado del entorno.	Pedir perdón, no hablar mal de alguien, ser respetuoso y amable, saludar...
D.18. Identificación de normas y señales básicas de educación vial.	Normas básicas (como peatón, como pasajero, como conductor). Elaboración de señales de tráfico. Semana de la bicicleta en el centro.
D.19. Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su aula y en su centro.	Aceptación de la diversidad y valores multiculturales. Traje tradicional, sus colores y tejidos: la manta masái. Festival de las cometas de Wifang en China. El Año Nuevo Chino: Baile del Dragón. Vestimenta, utensilios y objetos de la cultura inuit: Tupilak. La pesca inuit.



		<p>Gastronomía china.          Símbolos en la celebración de los Juegos Olímpicos antiguos y actuales.          Patrimonio cultural relacionado con los Juegos Olímpicos de la antigua Grecia.          Deportes olímpicos: Lanzamiento de jabalina, el Pentatlón: salto de longitud, carrera, lanzamiento de disco, jabalina y lucha.          Los deportes paralímpicos.</p>
D.20.	Acontecimientos y fiestas que se celebran en su localidad.	Cumpleaños, Navidad, Carnaval, Virgen del Espino, Halloween...
D.21.	Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres valorando la diversidad.	<p>Costumbres y tradiciones: los cuentos populares.          Actividades de divulgación del patrimonio cultural: los cuentacuentos.          Participación en celebraciones familiares: el cumpleaños.          Interés por la cultura China, Massai e Inuit.</p>

**Segundo ciclo**

**Tercer curso**

BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.	A.1. Imagen global y segmentaria del cuerpo: ubicación y representación. Características individuales.	<p>Partes del cuerpo.          El cuerpo y sus componentes: huesos y órganos interno (pulmones, intestinos, corazón)          Las articulaciones: codo, cuello, muñeca, cintura, rodilla y tobillo.</p>
	A.2. Percepción de los cambios físicos (rasgos, estatura, peso, fuerza).	<p>La secuencia temporal o de crecimiento del ser humano.          Rasgos físicos: iguales y diferentes.</p>
	A.3. Representación gráfica de la figura humana con detalles.	Dibujo de la figura humana añadiendo cada vez más detalles.
	A.4. Autoimagen positiva y ajustada ante los demás, aceptando las posibilidades y limitaciones.	Autoconfianza y valoración de los demás. Autoimagen positiva y ajustada ante los demás
	A.5. Identificación y respeto de las diferencias con actitudes no discriminatorias.	Autoconfianza y valoración de los demás. Autoimagen positiva y ajustada ante los demás Respeto ante las diferencias.
	A.6. Los sentidos: órganos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.	<p>Sentido del gusto: dulce y salado.          Sentido del tacto: frío/calor.</p>
	A.7. Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz.	<p>El aula de psicomotricidad y sus materiales          Sesión de yoga.</p>



	Sesión de relajación masaje por parejas Sesión de relajación individual
A.8. Integración sensorial: propiocepción y sistema vestibular: sensibilidad corporal como parte de un todo (esquema corporal); asociación de experiencias visuales, táctiles y propioceptivas a los movimientos del cuerpo.	Los sentidos y sus órganos Percepción de los latidos del corazón
A.9. Identificación y anticipación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.	Seguridad personal y participación en las actividades de los distintos espacios del centro: aula, comedor, patio, aula de psicomotricidad y música. Conductas relacionadas con el cuidado del cuerpo y los primeros auxilios mediante el juego simbólico
A.10. El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Técnicas de respiración y relajación.	Coordinación visual y habilidades manipulativas. La lateralidad. El cuerpo y el control progresivo del mismo Control del cuerpo para dar giros y hacer cambios de sentido y dirección con destreza. Ajuste del tono, el equilibrio y la coordinación en los desplazamientos.
A.11. Implicaciones de la discapacidad sensorial, física o cognitiva en la vida cotidiana.	Colaboración y ayuda a los demás. Posibilidades y limitaciones de una persona ciega y sorda. Posibilidades y limitaciones de una persona con movilidad reducida Estimulación sensorial (Texturas, temperaturas, sabores, formas...)
A.12. Destrezas manipulativas y control de las habilidades motrices de carácter fino.	Recortado, picado, escritura...
A.13. Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.	El cuerpo y el control progresivo del mismo Saltos Lanzamientos y recepciones. Giros
A.14. El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juego. Juegos reglados.	Aceptación de las reglas básicas de los juegos en los que se participa: juegos en el aula y en zonas comunes del entorno. Aceptación de las reglas básicas de los juegos en los que se participa.
A.15. Posibilidades de acción: juego y ejercicio físico como conducta saludable.	El patio y los juegos Participación en algunos juegos y aceptación de pequeñas normas. Práctica de deporte para estar sano
A.16. Progresiva autonomía e iniciativa en la realización de tareas.	Iniciativa por explorar y desenvolverse con autonomía en los diferentes espacios.



		Atención y esfuerzo en la ejecución de la propia actividad.
B. Desarrollo y equilibrio afectivos.	B.1. Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias necesidades, emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.	Seguridad en uno mismo. El enfado. Las manifestaciones del enfado y la tristeza. Expresión de emociones: expresión adecuada de las emociones. Expresión de emociones: interesarse por lo que hacen los demás. La envidia. Expresión de gustos y necesidades personales. Expresión de emociones relacionadas con las conductas responsables con el medioambiente.
	B.2. Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.	Estrategias de ayuda y cooperación en situaciones de juego y actividades cotidianas. Ofrecer y pedir ayuda.
	B.3. Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo y el reconocimiento de sus posibilidades.	Expresión de gustos y necesidades personales. Colaboración y ayuda en las tareas conjuntas: comunicación de noticias a otros compañeros. Valoración de los propios logros. Colaboración y ayuda en las tareas cotidianas.
	B.4. Estrategias para desarrollar actitudes de escucha y de respeto hacia los demás.	Desarrollo de actitudes de espera y de participación en las actividades del aula
	B.5. Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.	La frustración. Valoración de los propios y logro y de el de los demás
	B.6. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.	Atención y esfuerzo en la propia actividad
C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.	C.1. Necesidades básicas: identificación, manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.	Prácticas de ayuda: pedir y ofrecer ayuda a los demás cuando es necesario. Expresión de gustos y necesidades personales El autocuidado. Alimentación, hidratación, ejercicio físico y descanso.
	C.2. Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.	Cuidado de nuestro entorno. Interés por transformar nuestro entorno en un lugar sostenible. Hábitos de autocuidado en el entorno cercano: atender a los carteles del agua de las fuentes (potable), conocer el significado de las señales, etc. Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con el cuidado del entorno: ahorro y cuidado del agua, clasificación de residuos y consumo responsable. Transportes de baja contaminación para el cuidado del entorno.



		<p>Cuidado y uso adecuado de los espacios y objetos del aula. Autocuidado: el uso responsable de los medios. Hábitos relacionados con el cuidado y ahorro del agua. La importancia del agua para la vida. Cuidado del entorno: la basura espacial.</p>
	C.3. Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.	<p>Práctica de deportes. Tipos de deportes: individuales y colectivos.</p>
	C.4. Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.	<p>Rutinas. Interés por participar en las tareas cotidianas del aula. Normas de higiene en la cocina. Hábitos de vida saludable: alimentación sana y dieta equilibrada. Hábitos de comportamiento social relacionados con la hora de la comida. Seguimiento de la sucesión temporal de actividades implicadas en algunos procesos: la elaboración y comunicación de una noticia.</p>
	C.5. Valoración del medio natural y su importancia para la salud y el bienestar.	<p>Cuidado de nuestro entorno. interés por transformar nuestro entorno en un lugar sostenible. Hábitos de autocuidado en el entorno cercano: atender a los carteles del agua de las fuentes (potable), conocer el significado de las señales, etc. Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con el cuidado del entorno: ahorro y cuidado del agua, clasificación de residuos y consumo responsable. Transportes de baja contaminación para el cuidado del entorno. Cuidado y uso adecuado de los espacios y objetos del aula. Hábitos relacionados con el cuidado y ahorro del agua. La importancia del agua para la vida.</p>
	C.6. Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.	<p>Cuidado y uso adecuado de los espacios y objetos del aula. Recogida de los materiales después de usarlos.</p>
D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.	D.1. La familia. Composición, relaciones, funciones. Respeto y tolerancia hacia la diversidad familiar.	<p>Identificación de conocimientos previos sobre la familia. Padres, hermanos, abuelos... El árbol genealógico Tipos de familias. Respeto por los distintos tipos de familias.</p>
	D.2. La vivienda: tipos, dependencias y funciones.	<p>Tipos de casa: Piso, chalet, rascacielos, cabaña, iglú, tipi, castillo... Dependencias de la casa: cocina, dormitorio, salón, cuarto de baño... Mobiliario y objetos de cada dependencia: Baño (toalla, jabón, bañera, ducha...) Cocina</p>



	(nevera, cazuelas, horno...) salón (sofá, Tv, mesita...)
D.3. La escuela: dependencias, organización y funciones.	El colegio: dependencias (biblioteca, sala de ordenadores, gimnasio, baños...), profesionales y el aula (los rincones y sus materiales).
D.4. Iniciativa, responsabilidad y colaboración en la realización de tareas sencillas del aula y de la escuela. -	El encargado o responsable.
D.5. Habilidades socioafectivas y de convivencia: identificación, comunicación de sentimientos y emociones, y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.	Aceptación de las reglas básicas de los juegos en los que se participa: juegos en el aula y en zonas comunes del entorno.
D.6. Diversidad en el aula: disposición para entablar relaciones tolerantes y afectivas que favorezcan la inclusión. Acercamiento a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y sus implicaciones en la vida cotidiana.	Relaciones positivas con sus compañeros
D.7. Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.	Habilidades socioemocionales: preguntar si no sabes. La empatía con los demás. Habilidades socioemocionales relacionadas con hacer amigos: interesarse por lo que hacen los demás Habilidades socioemocionales: valorar las capacidades de otros. Respuesta positiva a los conflictos.
D.8. Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.	Identificación y uso de estrategias utilizadas para la resolución de conflictos en el aula. Diálogo
D.9. Trabajo en equipo: responsabilidades individuales y destrezas cooperativas.	Murales colectivos
D.10. La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.	Los compañeros como grupo social de pertenencia
D.11. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.	Trabajo en equipo para realizar distintas actividades propuestas. Interés por participar en tareas conjuntas: elaboración de una receta para una fiesta. Participación en el uso de tecnologías presentes en el entorno. Identificación de profesiones relacionadas con los medios de comunicación y que forman parte de la vida en sociedad.
D.12. Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.	Juego simbólico. Representación de personajes y situaciones. Conductas relacionadas con el cuidado del cuerpo y los primeros auxilios mediante el juego



	simbólico. Representación de diferentes profesiones: cocinero/a, peluquero/a, conductor/a...
D.13. Otros grupos sociales de pertenencia: la localidad. Características, elementos y funciones.	Los compañeros como grupo social de pertenencia.
D.14. Actividades en el entorno.	Características del pueblo y de la ciudad Edificios urbanos: colegios, cines, hospitales, supermercados, biblioteca, estación de bomberos y policía Salida al entorno: Recogida de hojas, al Ayuntamiento...
D.15. Acontecimientos y fiestas que se celebran en su localidad y participación activa en ellos.	Actuación de Navidad, Cabalgata de Reyes desfile de Carnaval, Virgen del Espino, Fiesta de los quintos...
D.16. Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados con estas.	Profesiones relacionadas con el proceso de construcción de una casa: arquitecto, fontanero, electricista Profesiones de la salud: oculista, enfermero, pediatra y farmacéutico.
D.17. Medios de transporte y comunicación más cercanos: reconocimiento e identificación.	Coche, autobús, moto, camión, tractor... Móvil, Tablet, televisión, ordenador, impresora...
D.18. Normas de urbanidad y colaboración con las personas en el cuidado del entorno.	Pedir perdón, no hablar mal de alguien, ser respetuoso y amable, saludar...
D.19. Identificación y reconocimiento de las normas y señales básicas de educación vial.	Normas básicas (como peatón, como pasajero, como conductor). Elaboración de señales de tráfico. Semana de la bicicleta en el centro.
D.20. Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.	Cumpleaños, Navidad, Carnaval, Virgen del Espino, Halloween...
D.21. Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres valorando la diversidad.	Costumbres y tradiciones: los cuentos populares. Actividades de divulgación del patrimonio cultural: los cuentacuentos. Participación en celebraciones familiares: el cumpleaños. Costumbres de otras culturas a través de proyectos.



<i>Segundo ciclo</i>		
<i>Primer curso</i>		
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.	A.1. Cualidades o atributos elementales de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad.	Color: rojo, amarillo, azul, verde, naranja... Tamaño: grande, mediano, pequeño Forma: círculo, cuadrado, triángulo Textura: liso, rugoso Peso: ligero, pesado Medida: alto-bajo, lleno-vacío
	A.2. Relaciones básicas de orden en la vida cotidiana. Correspondencia, clasificación y comparación atendiendo a un criterio.	Comparación: más que, menos que Clasificación atendiendo a un criterio: todos los amarillos, todos los círculos...
	A.3. Cuantificadores básicos contextualizados para expresar cantidades.	Muchos, pocos, todos, uno, ninguno...
	A.4. Conteo siguiendo la cadena numérica. Inicio de la recta numérica.	Salto en la recta numérica Conteo hasta el número 10
	A.5. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.	Número de años, número del mes, calendario ¿Cuántos somos? ¿Cuántos faltan?
	A.6. Asociación de diferentes formas de representación.	Representación pictórica Dibujos concretos Dedos de la mano
	A.7. Sentido del número en relación a pequeñas cantidades.	Reparto. Comparación.
	A.8. Representación gráfica elemental de los números.	Escritura números 1,2,3
	A.9. Composición y descomposición básica de números en relación a pequeñas cantidades.	Números 1,2, 3 Casita de descomposición
	A.10. Operaciones aritméticas básicas. Juntar-quitar.	Iniciación a la suma Iniciación a la resta.
	A.11. Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento,	Arriba-abajo, dentro-fuera, abierto-cerrado, cerca-lejos, delante-detrás, encima-debajo...



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

	en espacio real y en espacio gráfico. Arriba-abajo, dentro-fuera, abierto-cerrado, cerca-lejos, delante-detrás, encima-debajo.	
	A.12. Situaciones en las que se hace necesario medir. Longitud.	¿Cuánto mido? Alto/bajo, largo/corto
	A.13. El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, calendario (días de la semana). Rutina en las actividades de la vida cotidiana: antes-después, hoy-ahora.	Rutina diaria de asamblea Antes, después, hoy. Mañana Ordenación de secuencias temporales
	A.14. Seriaciones y secuencias lógicas temporales elementales.	Series de dos elementos
B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.	B.1. Indagación y experimentación en el entorno manifestando diversas actitudes: interés, respeto, curiosidad, imaginación, creatividad y asombro.	Experimentos: flota- se hunde, como hacer un vendaje, escritura invisible con limón...
	B.2. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.	Conexión entre los conocimientos previos y los nuevos: el cuerpo, los animales, las plantas... Trabajo en equipo para realizar distintas actividades propuestas Creación de comics
	B.3. Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación y experimentación con curiosidad.	Experimentos: flota- se hunde, escritura invisible con limón...
	B.4. Secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas. Respeto de las opiniones de los demás.	Ordenación de secuencias
	B.5. Estrategias para explorar soluciones: diálogo, imaginación y descubrimiento.	Creación de comics Creación de un botiquín Creación de una obra de arte
	B.6. Procesos y resultados. Exploración y verificación. Uso de organizadores gráficos elementales.	Proceso creación comic, botiquín, obra de arte
C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	C.1. Influencia de las acciones propias en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.	Hábitos en el hogar con impacto negativo sobre el medioambiente: gasto energético, utilización excesiva de plásticos. Reciclado
	C.2. Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y experimentación (mezclas y trasvases). Utilidad para los seres vivos.	Superficies con agua: río, estanque mar, lago...



C.3. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida cotidiana.	Lluvia, viento, sol, nieve, arco iris...
C.4. Respeto por el medio natural. Cuidado y respeto de los derechos de los animales.	Acciones diarias que ayudan a cuidar el medioambiente. Cuidado del entorno. Respeto y protección del medio natural. Normas para cuidar el medio ambiente
C.5. Los seres vivos. El medio natural y social.	Animales de la granja Metamorfosis de la rana Medios y hábitats de los animales
C.6. Recursos naturales. Consumo responsable. Reducción, reutilización y reciclaje.	Contenedor azul y amarillo en el aula
C.7. Disfrute de las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.	Actividades familiares en el entorno natural: parque, campo
C.8. Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.	Patrimonio cultural de Castilla y León Cuidado de la Sierra de Gredos Protección de la cabra hispánica

**Segundo ciclo**

**Segundo curso**

BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y	A.1. Cualidades o atributos y funciones de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad.	Tamaño: mediano, más grande/ más pequeño, ancho/estrecho. Geometría: círculo, cuadrado, triángulo, el rectángulo., óvalo Colores: rojo, azul, verde, amarillo, naranja...
	A.2. Relaciones de orden en la vida cotidiana. Correspondencia, clasificación y comparación atendiendo a algunos criterios.	Actividades y elementos del entorno cercano: las casas. Relación entre las dependencias de una casa y sus objetos característicos



espacios.

	La funcionalidad de los objetos de la vida cotidiana atendiendo a sus características Relación entre la equipación y los deportes en los que se utiliza. Asociación del objeto que lanzaban los deportistas en la Antigua Grecia con otros usos cotidianos. Comparación entre los deportes que forman el Pentatlón. Características de los primeros deportes y relación con los actuales.
A.3. Cuantificadores contextualizados para expresar cantidades.	Ninguno, alguno, uno más, uno menos, tantos como, entero, mitad, iguales
A.4. Conteo siguiendo la cadena numérica. Recta numérica.	Conteo hasta el número 50
A.5. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.	Fecha del cumpleaños, número de la calle, edad... Calendario. ¿Cuántos somos? Orden: primero, último Aproximación a la suma
A.6. Asociación de diferentes formas de representación.	Escritura de los números 1,2,3,4,5,6
A.7. Construcción del sentido del número en relación a un aumento progresivo en las cantidades.	Aproximación a la suma Ordenación de los números Asociación cantidad número.
A.8. Representación gráfica de los números.	Grafía de los números 1 al 10
A.9. Composición y descomposición de números en relación a un aumento progresivo en las cantidades. Operaciones aritméticas. Juntar-quitar.	Composición y descomposición de números del 1 al 6 con la utilización de diversos materiales y expresión verbal. Amigos del 10 Vecinos Sumas sencillas Restas sencillas
A.10. Nociones espaciales sencillas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. En el medio, a un lado, de frente, de espaldas, en fila.	Orientación espacial: arriba/abajo, de enfrente / de espalda, a un lado / al otro lado, más cerca / más lejos, alrededor, en el centro, bocarriba y bocabajo, abierto/cerrado. El plano de obra de una casa. Realización de puzzles.
A.11. Situaciones en las que se hace necesario medir. Longitud y peso.	Unidades de medida relacionadas con el cuerpo humano: palmo/pie/pasos. Medida: más alto / más bajo, más alto que / más bajo que, más largo que/más corto que,



		lleno/vacío, más lleno que / más vacío que.
	A.12. El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario (días de la semana, días especiales). Rutina en las actividades de la vida cotidiana: antes-ahora-después, mañana-tarde-noche.	Secuencias temporales: antes/después. Series lógicas temporales. Orientación temporal: ahora. Nociones temporales: los días de la semana, las estaciones.
	A.13. Seriaciones y secuencias lógicas temporales simples.	Secuencias temporales: mañana/tarde/noche. Secuencia de las fases de la erupción de un volcán.
B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.	B.1. Pautas para la indagación y la experimentación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento.	Curiosidad por las costumbres de otras culturas. Curiosidad por los efectos de los cambios de estado del agua. Manejo de la frustración ante las dificultades. Interés por colaborar en tareas y retos. Curiosidad por aprender sobre los elementos brillantes del cielo
	B.2. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.	Conexión entre conocimientos previos sobre las casas con información nueva. Conexión entre conocimientos previos sobre diferentes culturas con información nueva. Conexión entre conocimientos previos y nuevos sobre el cuerpo y sus cuidados. Conexión entre conocimientos previos sobre las olimpiadas en la Antigua Grecia y en la actualidad. Conexión entre conocimientos previos sobre los animales y conocimientos nuevos. Conexión entre conocimientos previos sobre las maravillas de la naturaleza y los nuevos contenidos. Trabajo en equipo para realizar distintas actividades propuestas. Participación en dinámicas de grupo cooperativas. La lluvia de ideas como herramienta para recopilar los conocimientos previos y los contenidos aprendidos.
	B.3. Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis.	Formulación y comprobación de hipótesis acerca de la resistencia de materiales, mediante procedimientos de ensayo-error. Formulación y comprobación de hipótesis acerca del deshielo y planteamiento de preguntas sobre las consecuencias de este fenómeno en los Polos. Curiosidad por los efectos de los cambios de estado del agua. Formulación y comprobación de hipótesis acerca del funcionamiento del corazón y las causas de la velocidad de bombeo, mediante la experimentación con el propio cuerpo. Búsqueda, selección y organización de información.



		Formulación y planteamiento de hipótesis: el efecto del jabón sobre la impermeabilidad de las plumas de las aves. Formulación y comprobación de hipótesis sobre la reacción que se crea al combinar distintos líquidos en un mismo recipiente.
	B.4. Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.	Proceso de construcción de una casa de juguete, equipaje para viajar a diferentes zonas, plan de vida saludable, invención de un nuevo deporte, realización de cartel sobre la protección de animales y puesta en marcha de diversas estrategias: toma de decisiones, planificación, reparto, solución creativa ante las dificultades.
	B.5. Estrategias para buscar soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.	Resolución de problemas: si es/no es, verdadero/falso... Solución creativa ante las dificultades
	B.6. Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. Uso de organizadores gráficos sencillos.	Proceso de construcción de una casa, de preparación de un equipaje para viajar a distintas zonas del planeta, de diseño de un plan de vida saludable, de creación de un nuevo deporte, de un cartel de sensibilización sobre la protección de los animales salvajes.
C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	C.1. Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.	Hábitos en el hogar con impacto negativo sobre el medioambiente: gasto energético, utilización excesiva de plásticos. El cambio climático. Consecuencias de acciones y hábitos sobre el medioambiente: el deshielo de los Polos. El efecto sobre las plumas de las aves de los vertidos en el agua. Paisajes en peligro: glaciar Perito Moreno y la Gran barrera de coral.
	C.2. Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y experimentación (peso, mezclas y trasvases). Propiedades y utilidad para los seres vivos.	Paisajes del agua: cataratas, ríos, playas, islas... Paisajes de la tierra: accidentes geográficos y elementos del relieve, como cordilleras, o desiertos. Paisajes del cielo: fenómenos atmosféricos, estados del cielo, cuerpos celestes, arcoíris, aurora boreal y rayos.
	C.3. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.	Paisajes del cielo: fenómenos atmosféricos, estados del cielo, cuerpos celestes, arcoíris, aurora boreal y rayos.
	C.4. Respeto y protección del medio natural. Cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.	Acciones diarias que ayudan a cuidar el medioambiente. Cuidado del entorno. Respeto y protección del medio natural. Normas para cuidar el medio ambiente Protección de entornos naturales destacados; glaciar Perito Moreno, arrecife de coral, túnel



		de las Flores de Wisteria.
C.5. Los seres vivos e inertes. El medio natural y social.		Participación en acciones de sensibilización para el cuidado de los animales salvajes. Los animales salvajes. Características y comportamiento de los animales observados: piel, hábitat, desplazamiento. Patas, garras y huellas de los animales. Animales marinos, terrestres y aéreos. El desierto y sus animales. Las aves: sus nidos y sus plumas. Las guaridas de algunos animales. La dieta de los animales. Animales en peligro de extinción. Importancia de los animales en el ciclo vital de la naturaleza. Animales de la Prehistoria.
C.6. Recursos naturales. Sostenibilidad. Educación ambiental y consumo responsable. Reducción, reutilización y reciclaje.		Hábitos en el hogar con impacto negativo sobre el medioambiente: gasto energético, utilización excesiva de plásticos Elementos de las casas relacionados con el uso de energías limpias: las placas solares
C.7. Interés y disfrute de las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.		Actividades familiares en el entorno natural: parque, campo
C.8. Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.		Arqueología y patrimonio cultural relacionados con los Juegos Olímpicos: El Templo de Zeus, Palestra, Estadio, Gimnasio, Hipódromo y Templo. Los premios en las antiguas olimpiadas: Corona de olivo. Símbolos de la ceremonia de inauguración de los Juegos Olímpicos actuales. Cuidado de la Sierra de Gredos Protección de la cabra hispánica Las murallas de Ávila

**Segundo ciclo**

**Tercer curso**

BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa	A.1. Cualidades o atributos y funciones de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad.	Relación entre los elementos de la calle y su uso. Discriminación de las características del pueblo y de las de la ciudad. Comparación de edificios urbanos: colegios, cines, hospitales, supermercados, biblioteca,



de objetos, materiales y espacios.	Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación atendiendo a varios criterios. Cuantificadores contextualizados para expresar cantidades. Doble-mitad; par-impar.	estación de bomberos y policía. Clasificación de tipos de restaurantes. Reconocimiento de objetos y orientación dentro del plano de una ciudad. Relación entre utensilios de cocina y su utilidad específica. Comparación de distintos medios de comunicación. Reconocimiento de objetos que utilizan los profesionales de los medios de comunicación. Relación entre las partes del ordenador y su utilidad. Clasificación de inventos según su función: inventos para viajar, inventos para comunicarnos, avances médicos. Identificación de los objetos y materiales que necesita un astronauta para viajar al espacio. Atributos de los objetos: blando/duro., antiguo/nuevo, áspero/suave... Propiedades de los objetos: transparente; seco/mojado, brillante... Cualidades de los objetos en relación con la flotabilidad. Geometría: el círculo, el óvalo, el triángulo y el rombo, borde/interior y exterior, la simetría, el cubo, la pirámide, la esfera. Cuantificadores: igual que/mayor que, menor/igual/mayor, uno menos, diferentes, par.
	A.2. Conteo siguiendo la cadena numérica. Tabla numérica.	Tabla del 100 Recta numérica
	A.3. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.	El calendario Rutinas asamblea: cuántos somos, niñas, niños, cuántos faltan, ... Números en el día a día: Repartir materiales en el aula. Talla de pie, altura, edad...
	A.4. Asociación de diferentes formas de representación.	Asociación de algunos objetos a distintas profesiones de la calle. Asociación entre las principales cualidades de los inventos y su función: el cine y la fotografía, el dinero, el reloj, la rueda, la máquina de escribir y la bombilla.
	A.5. Construcción del sentido del número, cantidades de una sola cifra. Inicio del sentido del número en la decena.	Asociación del número a la cantidad. La decena
	A.6. Representación gráfica de los números con control, precisión y direccionalidad.	Grafías de los números manejados en el aula.
	A.7. Composición y descomposición de números.	Casita de descomposición Amigos del 10 Vecinos Familias y pandillas



		Composición de números hasta 100.
	A.8. Operaciones aritméticas. Juntar, quitar, repartir y completar. Símbolos matemáticos: más, menos, igual.	Realización de operaciones que impliquen quitar, juntar, repartir, completar. Interpretación de los símbolos +, - =
	A.9. Nociones espaciales en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. Derecha-izquierda, sobre-bajo, a un lado-al otro, juntos-separados, entre, alrededor de.	Orientación espacial: en el centro, interior/ exterior, entre, desde/hasta, delante/detrás, en el fondo/en la superficie... Resolución de crucigramas Orientación espacial: juntos/separados, izquierda/derecha.
	A.10. Situaciones en las que se hace necesario medir. Longitud, peso y capacidad. Instrumentos de medida.	Medida: tal alto como/tan bajo como, tan largo como/tan corto como, ancho/estrecho, tan cerca/tan lejos... Peso: ligero/pesado. Medidas de longitud: pie, palmo, pasos.
	A.11. El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario (meses del año, año...). Rutina en las actividades de la vida cotidiana: ayer-hoy-mañana.	Secuencia temporal: las estaciones del año. Orientación temporal: ayer/hoy/mañana. Secuencia temporal: el calendario y los meses del año. Nociones temporales: las horas y el reloj. Nociones temporales: día/noche.
	A.12. Seriaciones y secuencias lógicas temporales.	Serie de dos y tres elementos Secuencia temporal: las estaciones del año. Secuencia temporal: el calendario y los meses del año.
B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.	B.1. Pautas para la indagación y la experimentación en el entorno: interés, respeto curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento para producir transformaciones.	Curiosidad por conocer el funcionamiento de algunos inventos y sus implicaciones. Asombro y curiosidad hacia el trabajo de los científicos: el oceanógrafo Jacques Cousteau.
	B.2. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.	Conexión entre conocimientos previos y nuevos sobre el entorno próximo, los alimentos, los medios de comunicación, los inventos, el agua, el espacio. Trabajo en equipo para realizar distintas actividades. Estrategias de aprendizaje en grupo. Participación en dinámicas de grupo cooperativas.
	B.3. Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de	Formulación y comprobación de hipótesis sobre el trasvase del agua y sus implicaciones en la contaminación del agua, comportamiento de líquidos usados habitualmente en los procesos de cocinado: agua y aceite, los efectos de las ilusiones ópticas. Formulación y comprobación de hipótesis sobre los efectos de la electricidad estática,



información.	mediante procedimientos de observación y experimentación. Formulación y contrastación de hipótesis sobre la flotabilidad de algunos objetos. Formulación y contrastación de hipótesis sobre el efecto del magnetismo, y la comparación con las propiedades de los planetas. Series lógicas.
B.4. Estrategias de programación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.	Proceso de diseño de un cartel para hacer más sostenible el entorno y puesta en práctica de diversas estrategias: investigación, toma de decisiones, reparto de tareas, comunicación... Proceso de creación de una receta y puesta en práctica de diversas estrategias: planificación, toma de decisiones, reparto de tareas... Proceso de elaboración y comunicación de una noticia y puesta en práctica de diversas estrategias: planificación, toma de decisiones, comunicación, reparto de tareas... Proceso de creación de un invento y puesta en práctica de diversas estrategias: planificación, toma de decisiones, creación... Proceso de creación de un cartel de sensibilización sobre el agua y puesta en práctica de diversas estrategias: planificación, toma de decisiones, creación, comunicación... Proceso de diseño de una ruta espacial y puesta en práctica de diversas estrategias: planificación, investigación, toma de decisiones... Sensibilización sobre el uso responsable del agua. Representación gráfica del objetivo de un reto y de los materiales necesarios para conseguirlo
B.5. Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.	Resolución de problemas: causa / consecuencia, si es..., entonces... si es... y Es..., entonces es... Resolución de problemas: si es..., entonces no es... Resolución de problemas: si es..., pero no... Resolución de problemas: posible/imposible. Desarrollo del pensamiento creativo. Desarrollo del pensamiento divergente.
B.6. Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. Uso de organizadores gráficos.	Proceso de diseño de un cartel para hacer más sostenible el entorno Proceso de creación de una receta: flan, gelatina Proceso de elaboración y comunicación de una noticia Proceso de creación de un invento Proceso de creación de un cartel de sensibilización sobre el agua Proceso de diseño de una ruta espacial Participación activa en el reto de elaborar un menú saludable. La investigación científica y los avances médicos: las vacunas



C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	C.1. Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.	Efecto y consecuencias en el medio físico del uso de vehículos contaminantes. Espacio sostenible. Influencia de los medios de comunicación. Patrimonio cultural: la evolución histórica de los medios de comunicación. Evolución de la agricultura y la ganadería. La importancia de la invención del microscopio en el conocimiento de los seres vivos. Inventos para viajar. Los viajes espaciales. Los satélites artificiales: características y beneficios.
	C.2. Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características, experimentación y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas y trasvases). Propiedades y utilidad para los seres vivos.	El comportamiento del agua en los trasvases: los vasos comunicantes. Identificación de algunas características de los alimentos. Alimentos de origen vegetal y animal. Los utensilios de cocina. Procesos del cocinado: asar, freír y cocer. La preparación de los alimentos: el rebozado. Elementos naturales: el fuego. El paisaje y el agua. Estados del agua: sólido, líquido y gaseoso. Fenómenos atmosféricos. El Sistema Solar y sus planetas. Galaxias lejanas. La Vía Láctea. Estrellas y planetas: La Tierra.
	C.3. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. Causas y consecuencias.	El descubrimiento del fuego e importancia en la vida del ser humano en la Prehistoria. El ciclo del agua. Identificación de los principales fenómenos atmosféricos. Día y noche: Sol y Luna.
	C.4. Respeto y protección del medio natural y beneficio que ello proporciona. Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.	Beneficios del reciclaje para el medioambiente. Tipos de contenedores de basura. Beneficios medioambientales de los parques. Cuidado del entorno natural. El uso adecuado del agua. La importancia del agua en nuestro planeta.
	C.5. Los seres vivos e inertes. Rasgos comunes y diferentes. El medio	Identificación de distintos animales que viven en el agua.



natural y social. Relaciones que se establecen entre ellos.	Discriminación y clasificación de seres vivos e inertes. El fondo y la fauna marina.
C.6. Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. Educación ambiental y consumo responsable. Reducción, reutilización y reciclaje.	Hábitos en el hogar con impacto negativo sobre el medioambiente: gasto energético, utilización excesiva de plásticos Elementos de las casas relacionados con el uso de energías limpias: las placas solares El reciclado
C.7. Interés, disfrute e iniciativa por las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.	Actividades familiares en el entorno natural: parque, campo
C.8. Respeto y valoración por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León	Respeto por el patrimonio cultural de Castilla y León. Cuidado de la Sierra de Gredos Protección de la cabra hispánica Las murallas de Ávila

*Comunicación y Representación de la Realidad*

<b>Segundo ciclo</b>		
<b>Primer curso</b>		
<b>BLOQUES DE CONTENIDO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO</b>
A. Intención e interacción comunicativas.	A.1. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal, manifestación de sentimientos, necesidades, deseos e intereses, comunicación de experiencias propias y transmisión de información atendiendo a su individualidad.	Pictogramas. Gestos. Expresión gestual y corporal de distintas emociones básicas.
	A.2. El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación con los demás y regulación de la propia conducta. Espacios de interacción comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado.	Situaciones comunicativas con sus compañeros, respetando las normas básicas de intercambio comunicativo Estimulación del lenguaje oral. La asamblea.
	A.3. Comunicación interpersonal.	Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.
	A.4. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	La asamblea: normas de intercambio comunicativo. Situaciones comunicativas con sus compañeros, respetando las normas básicas de intercambio comunicativo.



	A.5. Formas socialmente establecidas (saludar, despedirse, dar las gracias, pedir disculpas, solicitar ayuda).	Elaboración y utilización de las “palabras mágicas” (gracias, por favor, buenos días, hola, adiós...)
B. Las lenguas y sus hablantes.	B.1. Repertorio lingüístico individual atendiendo a su edad evolutiva.	Repertorio lingüístico adecuado a 3 años. Juegos con el lenguaje. Instrucciones directas Uso espontáneo e individual del lenguaje.
	B.2. La realidad lingüística del aula y del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	Respeto por la diversidad lingüística Valoración de la diversidad lingüística presente en el entorno La realidad lingüística del entorno.
	B.3. Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica: saludar, despedirse y agradecer.	Aproximación a la lengua extranjera: vocabulario relacionado con las rutinas del aula. El cuerpo, la familia, los cuentos...
	B.4. Instrucciones en lengua extranjera, asociadas a rutinas y juegos del aula, expresadas con producciones redundantes y apoyadas en gestos y en lenguaje no verbal.	Rutinas sencillas diarias. Juegos sencillos y Action songs con repeticiones y el uso de gestos.
	B.5. Canciones, rimas, retahílas y cuentos sencillos y contextualizados en lengua extranjera, con ayuda de imágenes y otros recursos, así como de medios informáticos y audiovisuales. Disfrute.	Visionado de cuentos, canciones... en lengua extranjera Reproducción de canciones sencillas en lengua extranjera.
	B.6. Léxico en lengua extranjera dentro de diversos contextos significativos.	Vocabulario: animales, estaciones, números, colores, días de la semana Expresiones: I'm...my name is...
	B.7. Acercamiento progresivo, de forma globalizada, a los fonemas de lengua extranjera que no existen en nuestra lengua.	Uso de canciones fonéticas para iniciar la lectoescritura en la lengua extranjera. Uso de nursery rythms para desarrollar la fonética
	B.8. La diversidad lingüística y cultural. Curiosidad, respeto y convivencia.	Respeto por la diversidad lingüística. La pluralidad lingüística: el lenguaje en distintas culturas. Valorar la diversidad lingüística, mostrando interés por otras culturas y su lengua
C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.	C.1. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. El adulto como modelo de referencia.	Uso del lenguaje oral en la asamblea. Uso del lenguaje oral en conversaciones de pareja. Uso del lenguaje oral en pequeño y gran grupo. Uso del lenguaje oral en rutinas diarias. Vocabulario relacionado con el colegio, familia, animales, plantas, cuerpo... Descripción de imágenes Narración de anécdotas.
	C.2. Normas que rigen la conversación: pedir la palabra, esperar el turno y escuchar activamente.	Respeto del turno de palabra Levantar la mano para hablar Escuchar a los demás.
	C.3. El lenguaje verbal como medio para resolver conflictos de forma	Diálogo.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

	pacífica en situaciones cotidianas con el adulto como modelo de referencia.	
	C.4. Textos orales formales e informales. - Intención comunicativa de los mensajes de los adultos.	Poesía, fabulas, adivinanzas
	C.5. Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas.	Aumento del vocabulario a través de proyectos: cómic, El cuerpo, la familia, los animales, la casa, arte. Aumento del vocabulario a través de conversaciones. Aumento del vocabulario a través de situaciones de aprendizaje. Aumento del vocabulario a través de textos: El comic.
	C.6. Lenguaje descriptivo: objetos atendiendo a diferentes características (qué es, para qué sirve). - Planificación y verbalización de una secuencia de dos acciones.	Descripción de objetos: ¿Qué es? ¿Para qué sirve?
	C.7. Organizadores gráficos. - Discriminación auditiva. Palabras muy diferentes que no comparten ningún rasgo fonológico.	Organizadores gráficos. Conexiones lógicas. Relación entre los conocimientos nuevos y los ya aprendidos. Inferencias visuales: Elige la opción correcta, pistas visuales...
	C.8. Memoria secuencial auditiva: de dos elementos (palabras, frases, pseudopalabras y números).	Identificación auditiva de fonemas y sonidos orales. Discriminación auditiva de sonidos al inicio de las palabras. Iniciación en el reconocimiento de los sonidos que conforman las palabras. Discriminación auditiva de las terminaciones de algunas las palabras. Identificación auditiva de palabras que suenan parecido.
	C.9. Conciencia léxica: conteo, identificación y manipulación de palabras dentro de sencillas frases (hasta tres elementos) con apoyo visual.	Segmentación silábica. Conciencia fonológica Mural "la palabra del día", "El encargado"
D. Aproximación al lenguaje escrito.	D.1. Los usos sociales de la lectura y la escritura. Tipos de textos: narrativos (cuentos), poéticos (poemas y canciones), funcionales (nombre propio y listas), informativos (logotipos, cartas, anuncios), populares (adivinanzas). Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas, informativas y de disfrute.	Textos narrativos: cuentos. Textos poéticos: poemas y canciones. Textos funcionales: nombre propio y listas. Textos informativos: logotipos, cartas, anuncios. Textos: populares: adivinanzas.
	D.2. Textos escritos en diferentes soportes para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.	Identificación de textos sencillos en distintos soportes. Cuentos, anuncios, carteles...
	D.3. Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.	El nombre propio
	D.4. Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo:	Identificación del nombre propio Identificación del nombre de los compañeros.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

	lectura global y escritura manipulativa de su nombre propio.	Reconocimiento de algunos signos que conforman nuestro código escrito
	D.5. Asociación fonema-grafema. Sonido y grafía de las vocales mayúsculas respetando el proceso evolutivo.	Identificación de las letras que componen su nombre Identificación de las vocales
	D.6. Motricidad fina como base para la correcta adquisición de la pinza digital: coordinación de dedos, actividades manipulativas para conectar mano-cerebro, movimientos óculo-manuales.	Grafomotricidad: trazo vertical ascendente y descendente, horizontal, oblicuo, curvo. Agarre correcto del lapicero Coordinación óculo-manual
	D.7. Uso de algunas convenciones del sistema de la lectoescritura como: direccionalidad y organización del espacio libre.	Lectura y escritura de izquierda a derecha y de arriba abajo. Organización del espacio libre en la lectoescritura
	D.8. Otros códigos de representación gráfica: imágenes, pictogramas, símbolos, números.	Representación con imágenes. Representación con pictogramas. Representación con símbolos y números.
	D.9. Iniciación a estrategias de búsqueda de información y comunicación con ayuda y mediación del adulto.	Estrategias de búsqueda de información y comunicación: revisión de libros, búsqueda on-line, preguntas a adultos del entorno...Proyectos
	D.10. Situaciones de lectura a través de modelos lectores de referencia, para incentivar el gusto por leer.	Biblioteca de aula: inicio prelectura.
E. Aproximación a la educación literaria.	E.1. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.	Textos literarios infantiles orales y escritos. Los cuentos infantiles y las fábulas como géneros literarios. Los cuentos: personajes y protagonistas, objetos y lugares característicos.
	E.2. Textos de carácter poético, de tradición popular o de autor, recitado y dramatización. Sensaciones que producen el ritmo, la entonación, la rima y la belleza de las palabras.	La poesía Recitación de poesías sencillas.
	E.3. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios, escucha y comprensión de retahílas, cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, refranes, trabalenguas, tradicionales y contemporáneos, contextualizándolos.	La biblioteca como espacio de disfrute Gustos y preferencias en relación con los cuentos y su narración
	E.4. Animación lectora a través de distintas técnicas: en papel, digital, kamishibai, títeres, teatro de marionetas y teatro de sombras.	Audición y representación de cuentos a través de diferentes soportes
	E.5. Expresión de sensaciones y emociones en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.	Identificación de prejuicios asociados a determinados personajes literarios de tradición popular Textos literarios libres de prejuicios
	E.6. La biblioteca como recurso de entretenimiento y de disfrute. Normas de uso.	La biblioteca como espacio de disfrute Normas de la biblioteca
	E.7. Gusto literario por cuentos. Respeto y cuidado por los mismos.	Elección libre del cuento semanal. Cuidado de los libros (no romper las hojas, pasar las hojas con cuidado...)
F. El lenguaje y la	F.1. La canción como herramienta de comunicación, aprendizaje y	La canción: interpretación y memorización; Mi cara, los días de la semana, buenos días, las



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

expresión musicales.	disfrute en el aula de infantil.	emociones, estaciones, ... Interpretación de canciones con onomatopeyas. Interpretación de canciones sencillas con instrumentos y la propia voz
	F.2. Propuestas musicales en distintos formatos (canciones, bailes, ritmos, retahílas, instrumentaciones, juegos, audiciones).	Escuchas de algunas obras artísticas expresadas en lenguaje musical Canciones. Bailes. Ritmos. Retahílas. Instrumentaciones. Juegos musicales. Audiciones
	F.3. La escucha musical como disfrute y fomento de la creatividad.	Audición de las 4 estaciones de Vivaldi Escucha de audiciones para disfrutar y crear
	F.4. La escucha de sonidos del entorno y de la naturaleza. Descubrimiento y disfrute. Paisajes sonoros.	Discriminación de sonidos del entorno, animales,
	F.5. Intención expresiva en las producciones musicales y reconocimiento de las emociones que nos generan. Dramatización.	Interpretación vocal de canciones. La canción: interpretación y memorización. Juegos musicales. Obras artísticas expresadas en lenguaje musical: la canción Aprieto, respiro, hablo. Creación de un paisaje sonoro.
	F.6. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.	Discriminación instrumentos musicales sencillos...
	F.7. El sonido, el silencio y sus cualidades (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).	Discriminación de ritmos rápidos y lentos. Identificación de sonidos de distinto timbre.
	F.8. El código musical (prescritura musical: representación simbólica de las cualidades del sonido).	Audición de piezas musicales breves: Las cuatro estaciones de Vivaldi
	F.9. Folclore y música infantil de nuestra tradición y de otras culturas, adaptándolas a nuestra realidad social.	Villancicos, jota, música tradicional y actual.
G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.	G.1. Materiales específicos e inespecíficos, posibilidades expresivas y creativas. Respeto y cuidado de los mismos.	La fotografía Uso de diferentes técnicas plásticas. Experimentación con los colores primarios. verde, naranja, morado. ... Utilización de diferentes materiales para realizar trabajos plásticos. Uso de materiales reciclados. Actividades plásticas grupales. Experimentación con pintura de dedos y ceras blandas.
	G.2. Diferentes elementos (línea, forma, color, textura), técnicas (pegado, modelado, estampado, pintura) y procedimientos plásticos.	Técnicas plásticas: rasgar papel de seda. Técnicas plásticas: la estampación. Uso de témperas y lápices de colores.
	G.3. Colores primarios. Experimentación y curiosidad por realizar producciones creativas.	Experimentación con los colores primarios. verde, naranja, morado. ... Mezcla de colores primarios para obtener secundarios.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

	G.4. Obras plásticas: satisfacción por las producciones propias y respeto hacia las de los demás. Interés por comunicar el resultado final.	Representación artística de la realidad. Reproducción de obras famosas. Respeto por las creaciones de los demás. El museo.
	G.5. Intención expresiva y comunicativa de producciones plásticas y pictóricas, de hechos, vivencias y sentimientos.	Expresión de vivencias y sentimientos a través del dibujo.
	G.6. Manifestaciones plásticas variadas relevantes: pintura, arquitectura, escultura, así como otras manifestaciones artísticas y culturales.	Experimentación sobre la silueta humana. Pintura desde distintas alternativas. Creación de una obra de arte. Creación de maquetas: hábitats de los animales. Elaboración de lapbook: animales, la tierra, el cuerpo... Moldeado con plastilina, pasta de modelar...
	G.7. Diferentes tipos de obras plásticas presentes o no en nuestro patrimonio, y en la realidad de nuestra aula. Interpretación y valoración.	Interés por obras plásticas presentes o no en nuestro patrimonio Interés por las obras plásticas de nuestra aula. Pinturas, esculturas...
H. El lenguaje y la expresión corporales.	H.1. Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	Cuerpo y movimiento como instrumento de expresión de emociones. Expresión corporal: movimientos libres y dirigidos. Expresión gestual de emociones básicas. Exploración de las diversas posibilidades rítmicas y expresivas del cuerpo y el movimiento
	H.2. Juegos de expresión corporal y dramática: de personajes, hechos y situaciones individuales imitando al adulto.	El lenguaje mímico en las canciones. Participación en actividades relacionadas con la expresión corporal y el movimiento Dramatización de canciones. La danza. Dramatización de cuentos. Representación de acciones: correr, saltar, comer, peinar, llorar, ... Representación de profesiones: peluquero/a, cocinero/a, pintor/a, barrendero/a...
	H.3. Bailes tradicionales individuales imitando al adulto.	La jota Actuación de Navidad
I. Alfabetización digital	I.1. Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.	Pizarra digital, lápiz Películas y audiciones relacionadas con los temas trabajados
	I.2. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: aprendizaje y disfrute.	Reconocimiento y uso de algunos instrumentos tecnológicos Uso de herramientas digitales sencillas. Uso de aplicaciones digitales con fines creativos. Paint Juegos interactivos Juego con ratón interactivo (Robótica) Asamblea interactiva.



1.3. Descubrimiento y apreciación del arte audiovisual.	Presentación de fotografías Visionado de vídeos educativos, Reproducción de audiciones musicales...
1.4. Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y de contenidos apropiados.	Reconocimiento y buen uso de algunos instrumentos audiovisuales y tecnológicos.
1.5. Discriminación entre la realidad y el contenido de juegos en soporte digital con ayuda del adulto.	Visionado de imágenes y juegos. Clasificación de las imágenes que vemos en reales e imaginarias.

<i>Segundo ciclo</i>		
<i>Segundo curso</i>		
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
A. Intención e interacción comunicativas.	A.1. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal, manifestación de sentimientos, necesidades, deseos e intereses, opiniones, comunicación de experiencias propias y transmisión de información atendiendo a su individualidad.	Intercambios comunicativos sencillos en lenguas de distintas culturas: vocablos en lengua masái, en chino, e inuit. Gestos.
	A.2. El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación con los demás y de regulación de la propia conducta. Espacios de interacción comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado.	Situaciones comunicativas con sus compañeros, respetando las normas básicas de intercambio comunicativo Estimulación del lenguaje oral. La asamblea
	A.3. Comunicación interpersonal: empatía.	Comunicación interpersonal: códigos de expresión adecuados. Comunicación eficaz con sus compañeros y con los adultos de su entorno
	A.4. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	Participación en distintas situaciones comunicativas con sus compañeros, respetando los turnos de palabra. Situaciones comunicativas con sus compañeros, respetando las normas básicas de intercambio comunicativo
	A.5. Formas socialmente establecidas (saludar, despedirse, dar las gracias, pedir disculpas, solicitar y ofrecerse a ayudar).	Elaboración y utilización de las "palabras mágicas" (gracias, por favor, buenos días, hola, adiós...)
B. Las lenguas y sus hablantes.	B.1. Repertorio lingüístico individual atendiendo a su edad evolutiva.	Respeto por la diversidad lingüística. La pluralidad lingüística: el lenguaje en distintas culturas. Valorar la diversidad lingüística, mostrando interés por otras culturas y su lengua
	B.2. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	La realidad lingüística del entorno



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

	B.3. Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica: saludar, despedirse, pedir y agradecer.	Rutinas y vocabulario relacionado con las casas, el cuerpo, culturas del mundo, animales, números, días de la semana, colores, saludos...
	B.4. Instrucciones y expresiones sencillas en lengua extranjera, asociadas a rutinas y juegos del aula, expresadas con producciones redundantes y apoyadas en gestos y en lenguaje no verbal.	Comprensión de órdenes sencillas en lengua extranjera. Flash cards
	B.5. Canciones, rimas, retahílas y cuentos sencillos y contextualizados en lengua extranjera, con ayuda de imágenes y otros recursos, así como de medios informáticos y audiovisuales. Disfrute y participación. -	Visionado de cuentos, canciones... en lengua extranjera Reproducción de canciones sencillas en lengua extranjera. Flash cards
	B.6. Léxico en lengua extranjera dentro de diversos contextos significativos.	Aproximación a la lengua extranjera: vocabulario sobre el cuerpo, los animales, rutinas, números, colores...
	B.7. Acercamiento progresivo, de forma globalizada, a los fonemas de lengua extranjera que no existen en nuestra lengua.	Fonemas en lengua extranjera Uso de canciones fonéticas para iniciar la lectoescritura en la lengua extranjera. Uso de nursery rythms para desarrollar la fonética
	B.8. La diversidad lingüística y cultural. Curiosidad, respeto y convivencia.	Respeto por la diversidad lingüística. La pluralidad lingüística: el lenguaje en distintas culturas. Valorar la diversidad lingüística, mostrando interés por otras culturas y su lengua
C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.	C.1. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. Interés por participar, ser escuchado y respetado con ayuda y modelado del adulto.	Uso del lenguaje oral en la asamblea. Uso del lenguaje oral en conversaciones de pareja. Uso del lenguaje oral en pequeño y gran grupo. Uso del lenguaje oral en rutinas diarias. Expresión de opiniones, vivencias, experiencias, respuestas e ideas creativas. Vocabulario sobre la casa: dependencias, objetos domésticos, tipos de casas y partes externas de la casa, el cuerpo, animales...
	C.2. Normas que rigen la conversación: pedir la palabra, esperar el turno, escuchar activamente y mantener el tema de conversación.	Respeto del turno de palabra Levantar la mano para hablar Escuchar a los demás.
	C.3. El lenguaje verbal como medio para resolver conflictos de forma pacífica en situaciones cotidianas con mediación del adulto.	Diálogo
	C.4. Textos orales formales e informales.	Textos orales formales e informales: proverbio, adivinanza, rima, refrán, canción Cuento encadenado y juego de palabras



	C.5. Intención comunicativa de los mensajes de los iguales y de los adultos, adecuando su respuesta.	Intención comunicativa en los mensajes orales
	C.6. Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas.	Aumento del vocabulario a través de textos: El comic, cuentos... Aumento del vocabulario a través de proyectos: cómic, la casa, la familia, el cuerpo, el arte
	C.7. Lenguaje descriptivo: objetos atendiendo a diferentes características (qué es, cómo es y para qué sirve), personas (rasgos físicos), láminas siguiendo una secuencia ordenada.	Descripciones sencillas de personas, animales, objetos y lugares. Descripción de una imagen
	C.8. Planificación y verbalización de una secuencia de tres acciones.	Instrucciones directas Repetición. Verbalización de una secuencia de tres acciones.
	C.9. Organizadores gráficos. Inferencias lógicas en imágenes.	Conexiones lógicas. Relación entre los conocimientos nuevos y los ya aprendidos. Inferencias visuales: Elige la opción correcta, pistas visuales...
	C.10. Discriminación auditiva. Palabras que comparten algún rasgo fonológico.	Identificación auditiva de fonemas y sonidos orales. Discriminación auditiva de sonidos al inicio de las palabras. Iniciación en el reconocimiento de los sonidos que conforman las palabras. Discriminación auditiva de las terminaciones de algunas las palabras. Identificación auditiva de palabras que suenan parecido.
	C.11. Memoria secuencial auditiva: de tres elementos (palabras, sílabas, frases, pseudopalabras y números).	Identificación auditiva de fonemas y sonidos orales. Discriminación auditiva de sonidos al inicio de las palabras. Iniciación en el reconocimiento de los sonidos que conforman las palabras. Discriminación auditiva de las terminaciones de algunas las palabras. Identificación auditiva de palabras que suenan parecido.
	C.12. Conciencia silábica: segmentación, conteo, identificación y manipulación de sílabas dentro de una palabra con apoyo visual.	Segmentación silábica. Conciencia fonológica Mural "la palabra del día", "El encargado"
D. Aproximación al lenguaje escrito.	D.1. Los usos sociales de la lectura y la escritura. Tipos de textos: narrativos (cuentos y anécdotas), poéticos (poemas y canciones), funcionales (nombre propio, listas, notas y recetas), informativos (noticias, logotipos, cartas, anuncios), populares (adivinanzas y pareados). Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas, informativas y de disfrute.	Textos de la vida diaria, instrucciones, normas, recetas de cocina... Textos narrativos: cuentos. Textos poéticos: poemas y canciones. Textos funcionales: nombre propio y listas. Textos informativos: logotipos, cartas, anuncios. Textos: populares: adivinanzas
	D.2. Textos escritos en diferentes soportes para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.	Cuentos, folletos, comics, periódicos, ordenador, Tablet, revistas...
	D.3. Intención comunicativa y acercamiento a las principales	Hipótesis interpretativas del sistema de escritura, en textos y frases.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

	características textuales y paratextuales (título, imágenes). Primeras hipótesis para la comprensión con mediación del adulto.	Interpretación del significado de algunos códigos escritos. Identificación de palabras sencillas.
	D.4. Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.	Diferenciación entre escritura y dibujo. Concienciación silábica. Asociación de cada fonema a un sonido
	D.5. Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo: lectura global y escritura manipulativa de palabras significativas y contextualizadas.	Aproximación al código escrito: identificación de textos en distintos soportes. Aproximación al lenguaje escrito: identificación de caracteres del código escrito chino. Aproximación al código escrito: distintos tipos de textos. Aproximación al código escrito: reconocimiento de algunos caracteres del lenguaje escrito. Reconocimiento de los fonemas trabajados Aproximación al código escrito: palabras. El nombre propio, el nombre de sus compañeros.
	D.6. Asociación fonema-grafema. Sonido y grafía de las vocales y consonantes mayúsculas respetando el proceso evolutivo.	Reconocimiento de las vocales y consonantes. Reconocimiento de las letras de su nombre
	D.7. Motricidad fina como base para la correcta adquisición de la pinza digital: coordinación de dedos, actividades manipulativas para conectar mano-cerebro, movimientos óculo-manuales.	Grafomotricidad: cruces y aspas, trazos verticales y transversales, trazo curvo. Festones horizontales: ascendentes y descendentes, trazo de festones verticales. Grafomotricidad: trazo en bucle, trazos en espiral.
	D.8. Uso de algunas convenciones del sistema de la lectoescritura como: direccionalidad, orientación y organización del espacio más acotado.	Lectura y escritura de izquierda a derecha y de arriba abajo. Organización del espacio libre en la lectoescritura
	D.9. Otros códigos de representación gráfica: imágenes, pictogramas, símbolos, números.	Recursos y soportes de la lengua escrita: iconos, emoticonos, pictogramas y símbolos
	D.10. Iniciación a estrategias de búsqueda de información y comunicación con ayuda y mediación del adulto.	Búsqueda en internet de información sobre las casas, los Inuits, cultura china, Massai, el cuerpo, las olimpiadas, los animales... Estrategias de búsqueda de información y comunicación: revisión de libros, búsqueda on-line, preguntas a adultos del entorno...Proyectos
	D.11. Situaciones de lectura individual a través de modelos lectores de referencia, para incentivar el gusto por leer.	Normas de lectura en voz alta.
E. Aproximación a la educación literaria.	E.1. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.	Aproximación a la literatura infantil: los cuentos y actividades relacionadas. La importancia de los cuentos. Conocimiento sobre costumbres y otras culturas a través de los cuentos.
	E.2. Textos de carácter poético, de tradición popular o de autor, recitado y dramatización. Sensaciones que producen el ritmo, la entonación, la rima y la belleza de las palabras.	La poesía. Recitación de poesías sencillas.
	E.3. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios, escucha y	La biblioteca como espacio de disfrute. Gustos y preferencias en relación con los cuentos y su narración.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

	comprensión de retahílas, cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, refranes, trabalenguas, tradicionales y contemporáneos, contextualizándolos.	
	E.4. Animación lectora a través de distintas técnicas: en papel, digital, kamishibai, títeres, teatro de marionetas y teatro de sombras.	Audición y representación de cuentos a través de diferentes soportes
	E.5. Conversaciones en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.	Identificación de prejuicios asociados a determinados personajes literarios de tradición popular. Textos literarios libres de prejuicios.
	E.6. La biblioteca como recurso informativo, de aprendizaje, de entretenimiento y de disfrute. Normas de uso.	La biblioteca como espacio de disfrute. Carné de biblioteca.
	E.7. Selección de cuentos con ayuda del adulto. Gusto literario. Respeto y cuidado por los mismos.	Elección libre del cuento semanal. Cuidado de los libros (no romper las hojas, pasar las hojas con cuidado...)
F. El lenguaje y la expresión musicales.	F.1. La canción como herramienta de comunicación, aprendizaje y disfrute en el aula de infantil.	La canción: interpretación y memorización; Mi cara, los días de la semana, buenos días, las emociones, estaciones, ... Interpretación de canciones con onomatopeyas. Interpretación de canciones sencillas con instrumentos y la propia voz.
	F.2. Propuestas musicales en distintos formatos (canciones, bailes, danzas, ritmos, retahílas, instrumentaciones, juegos, audiciones).	Escuchas de algunas obras artísticas expresadas en lenguaje musical Canciones. Bailes. Ritmos. Retahílas. Instrumentaciones. Juegos musicales. Audiciones
	F.3. La escucha musical como disfrute y fomento de la creatividad.	Audición de las 4 estaciones de Vivaldi
	F.4. La escucha de sonidos del entorno y de la naturaleza. Descubrimiento y disfrute. Paisajes sonoros. -	Discriminación auditiva de sonidos de la casa, animales, sonidos y ritmos de nuestro cuerpo, algunos instrumentos musicales... Instrumentos de la cultura china. Identificación de instrumentos de la Antigua Grecia: la lira.
	F.5. Intención expresiva en las producciones musicales y reconocimiento de las emociones que nos generan. Dramatización.	Interpretación vocal de canciones. La canción: interpretación y memorización. Juegos musicales. Obras artísticas expresadas en lenguaje musical: la canción Aprieto, respiro, hablo. Creación de un paisaje sonoro.
	F.6. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.	Producción de sonidos con el propio cuerpo: manos y pies. Sonidos e instrumentos percusión Cultura maker: construcción de un tamboril Construcción de instrumentos musicales: un palo de lluvia. Interpretación de ritmos y sonidos producidos con nuestro cuerpo. Imitación de sonidos de animales salvajes. Acompañamiento musical con objetos sonoros e instrumentos musicales.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

		Asociación de sonidos a secuencias de movimientos.
	F.7. El sonido, el silencio y sus cualidades (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).	Identificación de sonidos con distinta velocidad (rápido/lento), y con diferente intensidad (suave/fuerte). Discriminación entre ruido y silencio. Duración del sonido: largo/corto. Diferenciación de ritmos rápidos y lentos. Ecos rítmicos.
	F.8. El código musical (preescritura musical y grafías no convencionales).	El pentagrama. Clave de sol. Las notas musicales
	F.9. Folclore y música infantil de nuestra tradición y de otras culturas, adaptándolas a nuestra realidad social.	La jota, villancicos, música tradicional y actual
G. El lenguaje y la expresión plásticas y visuales.	G.1. Materiales específicos e inespecíficos, posibilidades expresivas y creativas. Respeto y cuidado de los mismos.	La fotografía Uso de diferentes técnicas plásticas. Experimentación con los colores primarios. verde, naranja, morado. ... Utilización de diferentes materiales para realizar trabajos plásticos. Uso de materiales reciclados. Actividades plásticas grupales. Experimentación con pintura de dedos y ceras blandas. Observación de detalles significativos en diversas obras artísticas
	G.2. Diferentes elementos (línea, forma, color, textura, espacio), técnicas (recortado, pegado, modelado, estampado, pintura y demás) y procedimientos plásticos.	El dibujo, collage. Técnicas plásticas: rasgar papel de seda. Técnicas plásticas: la estampación. Uso de témperas y lápices de colores.
	G.3. Colores primarios y secundarios. Experimentación y curiosidad por la mezcla de colores para realizar producciones creativas.	Experimentación con los colores primarios. verde, naranja, morado. ... Mezcla de colores primarios para obtener secundarios.
	G.4. Obras plásticas: satisfacción por las producciones propias y colectivas, respeto hacia las de los demás e interés por comunicar proyectos y resultados.	Representación artística de la realidad. Reproducción de obras famosas. Respeto por las creaciones de los demás. El museo.
	G.5. Intención expresiva y comunicativa de producciones plásticas y pictóricas, de hechos, vivencias, situaciones, emociones y sentimientos.	Expresión de vivencias y sentimientos a través del dibujo.
	G.6. Manifestaciones plásticas variadas relevantes: pintura, arquitectura, escultura, así como otras manifestaciones artísticas y culturales.	Experimentación sobre la silueta humana. Pintura desde distintas alternativas. Creación de una obra de arte. Identificación de pinturas rupestres



		<p>Creación de maquetas: hábitats de los animales. Elaboración de lapbook: animales, la tierra, el cuerpo... Moldeado con plastilina, pasta de modelar... Obras arquitectónicas: Los guerreros de Xian, esculturas griegas, palacios chinos...</p>
	G.7. Diferentes tipos de obras plásticas presentes o no en nuestro patrimonio, y en la realidad de nuestra aula. Interpretación y valoración	<p>Las murallas de Ávila. El Palacio Imperial chino. Los Guerreros de Xian</p>
H. El lenguaje y la expresión corporales.	H.1. Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	<p>Cuerpo y movimiento como instrumento de expresión de emociones. Expresión corporal: movimientos libres y dirigidos. Expresión gestual de emociones básicas. Exploración de las diversas posibilidades rítmicas y expresivas del cuerpo y el movimiento</p>
	H.2. Juegos de expresión corporal y dramática: representación de personajes, cuentos, hechos y situaciones, individuales y compartidos, con ayuda del adulto.	<p>El lenguaje mímico en las canciones. Participación en actividades relacionadas con la expresión corporal y el movimiento Dramatización de canciones. La danza. Dramatización de cuentos. Representación de acciones: correr, saltar, comer, peinar, llorar, ... Representación de profesiones: peluquero/a, cocinero/a, pintor/a, barrendero/a... Creación de coreografías sencillas.</p>
	H.3. Danzas y bailes tradicionales individuales o en grupo con ayuda del adulto.	<p>La jota Actuación de Navidad</p>
I. Alfabetización digital	I.1. Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.	<p>Películas y audiciones relacionadas con la los juegos olímpicos, diferentes culturas, el cuerpo, la casa y sus dependencias, la familia, los animales, las plantas...</p>
	I.2. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: comunicación, aprendizaje y disfrute.	<p>Reconocimiento y uso de algunos instrumentos tecnológicos Uso de herramientas digitales sencillas. Uso de aplicaciones digitales con fines creativos. Paint Juegos interactivos Juego con ratón interactivo (Robótica) Asamblea interactiva. Uso de audiciones y videos relacionado con las casas, otras culturas, juegos Olímpicos, animales salvajes, naturaleza...</p>
	I.3. Descubrimiento y apreciación del arte audiovisual.	<p>Expresión creativa mediante herramientas y aplicaciones digitales: video, animación, fotografía.</p>
	I.4. Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y de	<p>Reconocimiento y buen uso de algunos instrumentos audiovisuales y tecnológicos.</p>



contenidos apropiados.	
1.5. Interpretación de imágenes y cortometrajes, y discriminación entre la realidad y el contenido de juegos a través de medios digitales o audiovisuales con ayuda del adulto.	Búsqueda en internet de imágenes relacionadas con diferentes temas: las casas, otras culturas, juegos Olímpicos, animales salvajes, naturaleza...

<i>Segundo ciclo</i>		
<i>Tercer curso</i>		
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
A. Intención e interacción comunicativas.	A.1. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal, manifestación de sentimientos, necesidades, deseos e intereses, opiniones y comunicación de experiencias propias y transmisión de información atendiendo a su individualidad.	La publicidad: identificación de las intenciones de los anuncios. Identificación de diferentes inventos que sirven para comunicarnos. Los gestos
	A.2. El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación y regulación de la propia conducta y la de los demás. Espacios de interacción comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado.	Situaciones comunicativas con sus compañeros, respetando las normas básicas de intercambio comunicativo Estimulación del lenguaje oral. La asamblea
	A.3. Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.	Comunicación eficaz con sus compañeros y con los adultos de su entorno. La comunicación personal.
	A.4. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	Situaciones comunicativas con sus compañeros, respetando las normas básicas de intercambio comunicativo. Comprensión de las convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia
	A.5. Formas socialmente establecidas (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias, solicitar y ofrecerse a ayudar).	Elaboración y utilización de las "palabras mágicas" (gracias, por favor, buenos días, hola, adiós...)
B. Las lenguas y sus hablantes.	B.1. Repertorio lingüístico individual atendiendo a su edad evolutiva.	Expresión de las cualidades personales: nombre, edad, características físicas. Expresión de gustos. Expresiones de tiempo: día y mes. Expresiones de tiempo atmosférico.
	B.2. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	Respeto por la diversidad lingüística
	B.3. Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica: saludar, despedirse, pedir y	Saludos y expresiones en lengua extranjera. - Good afternoon; .... - Bye-Bye; See you. - Goodbye; Goodbye children; Goodbye ... - See you



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

	agradecer.	tomorrow. -Please -Thank you; Thanks; Thank you very much; -Sorry; -Excuse me
	B.4. Instrucciones y expresiones sencillas en lengua extranjera, asociadas a rutinas y juegos del aula, expresadas con producciones redundantes y apoyadas en gestos y en lenguaje no verbal. -	Comprensión de órdenes e instrucciones sencillas en lengua extranjera. Look , look at ..., .....PLEASE! Stand up,.... Come here, come to the.... Open the box/window/door;/eyes, ... – Close the box/window/door/eyes,.. Stop!
	B.5. Canciones, rimas, retahílas y cuentos sencillos y contextualizados en lengua extranjera, con ayuda de imágenes y otros recursos, así como de medios informáticos y audiovisuales. Disfrute, repetición y participación.	Audición de cuentos, canciones y películas cortas en lengua extranjera. “Flash card”
	B.6. Léxico en lengua extranjera dentro de diversos contextos significativos.	Aproximación a la lengua extranjera: vocabulario sobre la calle, vocabulario sobre la cocina, la comunicación, los inventos, sobre el agua, el espacio
	B.7. Acercamiento progresivo, de forma globalizada, a los fonemas de lengua extranjera que no existen en nuestra lengua.	Fonemas en lengua extranjera Uso de canciones fonéticas para iniciar la lectoescritura en la lengua extranjera. Uso de nursery rythms para desarrollar la fonética
	B.8. La diversidad lingüística y cultural. Curiosidad, respeto y convivencia.	Respeto por la diversidad lingüística.
C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.	C.1. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. Interés por participar, ser escuchado y respetado.	Vocabulario sobre la calle, el mobiliario urbano y las personas que trabajan en la calle, la cocina, sus utensilios y los distintos tipos de alimentos (pirámide alimenticia), los medios de comunicación, los inventos, descubrimientos y medios de transporte. Vocabulario sobre el agua: sus estados, su ciclo y el lugar que ocupa en la naturaleza. Vocabulario el Sol, la Luna, La Tierra y los demás planetas del Sistema Solar. Uso de los tiempos verbales (pasado, presente y futuro) en las conversaciones. Uso de recursos comunicativos verbales y no verbales en actividades de expresión oral. Expresión de opiniones. Intercambio lingüístico en la interacción social
	C.2. Normas que rigen la conversación: pedir la palabra, esperar el turno, escuchar activamente y mantener el tema de conversación.	Respeto del turno de palabra Levantar la mano para hablar Escuchar a los demás.
	C.3. El lenguaje verbal como medio para resolver conflictos de forma pacífica en situaciones cotidianas.	Diálogo



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

C.4. Textos orales formales e informales.	La poesía. Los trabalenguas. La receta de cocina Las adivinanzas. La onomatopeya. La retahíla.
C.5. Intención comunicativa de los mensajes de los iguales y de los adultos, y su respuesta adecuada. - Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas.	Comprensión de órdenes Apoyos visuales Asimilación del vocabulario trabajado en cada unidad o situación de aprendizaje.
C.6. Lenguaje descriptivo: objetos atendiendo a diferentes características (qué es, cómo es y para qué sirve), personas (rasgos físicos y cualidades personales), láminas, lugares o situaciones siguiendo una secuencia ordenada y lógica, y empleando estructuras verbales progresivamente más largas.	Descripción de animales, objetos, personas, lugares, profesiones... Estructuración correcta de las frases. Frasas en presente, pasado y futuro.
C.7. Planificación y verbalización de la secuencia de acciones. Evocación y expresión de acontecimientos de la vida cotidiana ordenados en el tiempo.	Comprensión del orden: primero una cosa y después la otra. Ordenación temporal de diferentes fotografías o dibujos. Relatos de hechos de la vida cotidiana: ¿qué hiciste ayer? Ordenación y expresión de secuencias temporales: nacimiento de una planta, de un pollito, ¿qué haces a lo largo del día? ...
C.8. Organizadores gráficos. Inferencias lógicas en imágenes y textos orales.	Conexiones lógicas. Relación entre los conocimientos nuevos y los ya aprendidos. Inferencias visuales: Elige la opción correcta, pistas visuales...
C.9. Discriminación auditiva. Palabras que solo se diferencian en uno de los sonidos.	Identificación auditiva de fonemas y sonidos orales. Discriminación auditiva de sonidos al inicio de las palabras. Iniciación en el reconocimiento de los sonidos que conforman las palabras. Discriminación auditiva de las terminaciones de algunas las palabras. Identificación auditiva de palabras que suenan parecido.
C.10. Memoria secuencial auditiva: de cuatro elementos (palabras, sílabas, fonemas, frases, pseudopalabras y números).	Identificación auditiva de fonemas y sonidos orales. Discriminación auditiva de sonidos al inicio de las palabras. Iniciación en el reconocimiento de los sonidos que conforman las palabras. Discriminación auditiva de las terminaciones de algunas las palabras. Identificación auditiva de palabras que suenan parecido.
C.11. Conciencia fonológica: segmentación, conteo, identificación y manipulación de palabras, sílabas y fonemas con apoyo visual.	Segmentación silábica. Conciencia fonológica Mural "la palabra del día", "El encargado"



D. Aproximación al lenguaje escrito.	D.1. Los usos sociales de la lectura y la escritura. Tipos de textos: Textos narrativos (cuentos, sucesos y anécdotas), poéticos (poemas y canciones), funcionales (nombre propio, fecha, listas, notas y recetas), informativos (noticias, anuncios, cartas, postales y logotipos), descriptivos y populares (pareados, adivinanzas y refranes). Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas, informativas y de disfrute.	Los usos de la lectura y la escritura en los elementos de la calle: carteles, señales, publicidad, cartas, folletos... Textos de la vida diaria: receta, instrucciones. Textos narrativos: cuentos. Textos poéticos: poemas y canciones. Textos funcionales: nombre propio y listas. Textos informativos: logotipos, cartas, anuncios. Textos: populares: adivinanzas
	D.2. Textos escritos en diferentes soportes para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.	Textos escritos en diferentes soportes. Cuentos, folletos, comics, periódicos, ordenador, Tablet, revistas... Identificación de distintos tipos de textos: las recetas de cocina. Identificación de textos escritos: la carta. El texto y la oración. Materiales escritos: el cartel.
	D.3. Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales (título, imágenes). Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.	Hipótesis interpretativas del sistema de escritura, en textos y frases. Interpretación del significado de algunos códigos escritos. Identificación de palabras.
	D.4. Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.	Diferenciación entre escritura y dibujo. Concienciación silábica. Asociación de cada fonema a un sonido Linealidad, direccionalidad y orientación.
	D.5. Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo: lectura y escritura de palabras sencillas significativas y contextualizadas.	Aproximación al código escrito. Grafomotricidad: trazo de almenas, trazo en bucle ascendente y descendente, trazo de ondas, trazos combinados, trazo de las letras, trazo de bucles combinados. Lectura y escritura de palabras sencillas
	D.6. Asociación fonema-grafema. Sonido, nombre y grafía de las letras que se presentan. Letras mayúsculas y minúsculas. Fluidez en nombrar los fonemas y las letras respetando el proceso evolutivo.	Reconocimiento del abecedario en mayúscula y minúscula Grafía de los fonemas en mayúscula y minúscula Lectura y escritura de palabras y frases sencillas.
	D.7. Motricidad fina como base para la correcta adquisición de la pinza digital: coordinación de dedos, actividades manipulativas para conectar mano-cerebro, movimientos óculo-manuales.	Grafomotricidad: trazo de almenas, trazo en bucle ascendente y descendente, trazo de ondas, trazos combinados, trazo de las letras, trazo de bucles combinados. Coordinación óculo - manual
	D.8. Uso de algunas convenciones del sistema de la lectoescritura como: direccionalidad, linealidad, orientación y organización del espacio y postura correcta.	Lectura y escritura de izquierda a derecha y de arriba abajo. Orientación y organización del espacio con claridad. Postura correcta: sentado con la espalda recta, ojos a 20cm de distancia, posición de la mano...
	D.9. Otros códigos de representación gráfica: imágenes, pictogramas,	Recursos y soportes de la lengua escrita: iconos, emoticonos, pictogramas y símbolos



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

	símbolos, números.	
	D.10. Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación con ayuda y mediación del adulto.	Uso de internet para buscar información: Animales, recetas, inventos, el espacio, la tierra...
	D.11. Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia, para incentivar el gusto por leer.	Normas de lectura en voz alta
E. Aproximación a la educación literaria.	E.1. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.	Aproximación a la literatura infantil: los cuentos y actividades relacionadas. La importancia de los cuentos Conocimiento sobre costumbres y otras culturas a través de los cuentos
	E.2. Textos de carácter poético, de tradición popular o de autor, recitado y dramatización. Sensaciones que producen el ritmo, la entonación, la rima y la belleza de las palabras.	La poesía Recitación de poesías sencillas.
	E.3. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios, escucha y comprensión de retahílas, cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, refranes, trabalenguas, tradicionales y contemporáneos, contextualizándolos.	La biblioteca como espacio de disfrute Gustos y preferencias en relación con los cuentos y su narración
	E.4. Animación lectora a través de distintas técnicas: en papel, digital, kamishibai, títeres, teatro de marionetas y teatro de sombras.	Audición, dramatización y representación de cuentos a través de diferentes soportes
	E.5. Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.	Participación en conversaciones grupales para descubrir el valor de algunas obras literarias
	E.6. La biblioteca como recurso informativo, de aprendizaje, de entretenimiento y de disfrute. Normas de uso.	La biblioteca como espacio de disfrute Carné de biblioteca Respeto y cuidado por los libros de la biblioteca.
	E.7. Selección autónoma de cuentos o textos, gusto literario. Respeto y cuidado por los mismos.	Elección libre del cuento semanal. Cuidado de los libros (no romper las hojas, pasar las hojas con cuidado...)
F. El lenguaje y la expresión musicales.	F.1. La canción como herramienta de comunicación, aprendizaje y disfrute en el aula de infantil.	La canción: interpretación y memorización; Mi cara, los días de la semana, buenos días, las emociones, estaciones, ... Interpretación de canciones con onomatopeyas. Interpretación de canciones sencillas con instrumentos y la propia voz
	F.2. Propuestas musicales en distintos formatos (canciones, bailes, danzas, ritmos, retahílas, instrumentaciones, juegos, audiciones).	Canciones, bailes, danzas, ritmos, retahílas, instrumentaciones, juegos, audiciones.
	F.3. La escucha musical como disfrute y fomento de la creatividad.	Audición de piezas musicales: La máquina de escribir, de Leroy Anderson. Audición de piezas musicales: tema principal de Star Wars, de John Williams Las cuatro estaciones de Vivaldi
	F.4. La escucha de sonidos del entorno y de la naturaleza.	Identificación de sonidos del entorno: lluvia, animales, voces, instrumentos musicales,



	Descubrimiento y disfrute. Paisajes sonoros.	elementos de la calle...
	F.5. Intención expresiva en las producciones musicales y reconocimiento de las emociones que nos generan. Dramatización.	El paisaje sonoro La canción: interpretar y memorizar. Juegos musicales; identificación de timbres y asociación de sonidos y movimientos
	F.6. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.	Discriminación de sonidos de la calle. Identificación de sonidos de instrumentos y voces. Discriminación de sonidos de la cocina, sonidos de los medios de comunicación. Discriminación de sonidos producidos por máquinas y aparatos. Asociación de sonidos con su procedencia: fondo del mar o superficie. Identificación de sonidos de instrumentos. El silencio. Reproducción de esquemas rítmicos sencillos. Asociación de palabras a movimientos sonoros. Asociación de sonidos y silencios a movimientos. Reproducción de sonidos con onomatopeyas y objetos sonoros. Imitación de sonidos producidos por el agua. Manipulación y uso de distintos instrumentos de percusión. Construcción y uso de un palo de agua. Uso de la voz y de instrumentos sencillos.
	F.7. El sonido, el silencio y sus cualidades (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).	Discriminación y representación gráfica de sonidos de distinta duración, intensidad y altura. sonidos largos y cortos. Cualidades del sonido: sonidos fuertes y débiles
	F.8. El código musical (preescritura musical y grafías convencionales y no convencionales).	El pentagrama. La clave de sol Notas musicales
	F.9. Folclore y música infantil de nuestra tradición y de otras culturas, adaptándolas a nuestra realidad social.	La jota. Música tradicional. Los villancicos
G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.	G.1. Materiales específicos e inespecíficos, posibilidades expresivas y creativas. Respeto y cuidado de los mismos.	Utilización de diferentes materiales para realizar trabajos plásticos. (Témperas, ceras, rotuladores...) Uso de diferentes técnicas plásticas (collage) El autorretrato. Nuevos materiales: el barro. Técnicas plásticas: representación tridimensional, pintar con alimentos. Experimentación con distintas texturas. Materiales para modelar: la plastilina, pasta de modelar. Experimentación con la mezcla de colores.



		<p>Uso de material reciclado para realizar composiciones plásticas. Manipulación de ceras blandas y pintura de dedos para realizar trabajos plásticos.</p>
	G.2. Diferentes elementos (línea, forma, color, textura, espacio), técnicas (recortado, pegado, punteado, modelado, estampado, collage, pintura y demás) y procedimientos plásticos.	<p>El dibujo, collage. Técnicas plásticas: rasgar papel de seda. Técnicas plásticas: la estampación. Uso de témperas y lápices de colores.</p>
	G.3. Colores primarios y secundarios. Gama de colores. Experimentación y curiosidad por la mezcla de colores para realizar producciones creativas.	<p>Experimentación con la mezcla de colores. (primarios y secundarios)</p>
	G.4. Obras plásticas: satisfacción por las producciones propias y colectivas, respeto hacia las de los demás e interés por comunicar proyectos, procedimientos y resultados.	<p>Representación artística de la realidad. Reproducción de obras famosas. Respeto por las creaciones de los demás. El museo.</p>
	G.5. Intención expresiva y comunicativa de producciones plásticas y pictóricas, de hechos, vivencias, situaciones, emociones, sentimientos y fantasías.	<p>Representación artística de la realidad mediante la creatividad. Estimulación de la creatividad a través del arte. Expresión de vivencias y sentimientos a través del dibujo. Elaboración de composiciones plástica prestando atención en los detalles</p>
	G.6. Manifestaciones plásticas variadas relevantes: pintura, arquitectura, escultura, así como otras manifestaciones artísticas y culturales.	<p>Experimentación sobre la silueta humana. Pintura desde distintas alternativas. Creación de una obra de arte. Creación de maquetas: hábitats de los animales. Elaboración de lapbook: animales, la tierra, el espacio, los alimentos... Moldeado con plastilina, pasta de modelar... Elaboración de un cartel de un espacio sostenible. Participación en actividades plásticas grupales. Composición artística</p>
	G.7. Diferentes tipos de obras plásticas presentes o no en nuestro patrimonio, y en la realidad de nuestra aula. Interpretación y valoración.	<p>Las murallas de Ávila</p>
H. El lenguaje y la expresión corporales.	H.1. Posibilidades expresivas, creativas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	<p>Cuerpo y movimiento como instrumento de expresión de emociones. Expresión corporal: movimientos libres y dirigidos. Expresión gestual de emociones básicas. Exploración de las diversas posibilidades rítmicas y expresivas del cuerpo y el movimiento</p>
	H.2. Juegos de expresión corporal y dramática: representación espontánea de personajes, cuentos, historias, diálogos, hechos y situaciones, individuales y compartidos.	<p>El lenguaje mímico en las canciones. Participación en actividades relacionadas con la expresión corporal y el movimiento Dramatización de canciones. La danza. Dramatización de cuentos.</p>



		Representación de acciones: correr, saltar, comer, peinar, llorar, ... Representación de profesiones: peluquero/a, cocinero/a, pintor/a, barrendero/a...
	H.3. Danzas y bailes tradicionales y de creación propia, individuales o en grupo.	La jota Actuación de Navidad Coreografías sencillas
I. Alfabetización digital	I.1. Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.	Películas y audiciones relacionadas con la calle, con la cocina, con los elementos tecnológicos, los inventos, el agua y sus estados, el espacio...
	I.2. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute, desarrollo de la imaginación y la creatividad.	Reconocimiento y uso de algunos instrumentos tecnológicos Uso de herramientas digitales sencillas. Uso de aplicaciones digitales con fines creativos. Paint Juegos interactivos Juego con ratón interactivo (Robótica) Asamblea interactiva.
	I.3. Descubrimiento y apreciación del arte audiovisual.	Películas, canciones, videoclips...
	I.4. Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y de contenidos apropiados.	Uso adecuado de la tecnología. Normas de utilización de los medios de comunicación e información. La ética periodística.
	I.5. Lectura e interpretación crítica de imágenes, cortometrajes e información, y discriminación entre la realidad y el contenido de juegos y películas, a través de medios digitales y audiovisuales con la ayuda del adulto.	Búsqueda de imágenes en internet con ayuda relacionadas con los inventos, con el ciclo del agua, los planetas...

*Religión Católica*

<b>Segundo ciclo</b>		
<b>Primer curso</b>		
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación	Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias.	
	Habilidades motrices básicas de locomoción, equilibrio y manipulativas trabajadas a través del baile, el juego y la dramatización de pasajes bíblicos, situaciones y acciones relacionados con esos pasajes.	



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

	El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Aceptando e integrando las normas de juego. Saber ganar y perder.	
	Perdonar y ser perdonados. Comunicando las propias emociones cuando perdonamos y somos perdonados..., valores propiamente cristianos. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar...	
	Cualidades y talentos personales propuestos en figuras bíblicas y otras biografías significativas. Todos ellos modelos de ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. Actitud de ayuda de otras personas.	
	Relatos bíblicos y otros personajes que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa.	
	Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira.	
	Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos.	
	Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Aceptación de correcciones para mejorar sus acciones. Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento.	
El encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión	Identificación de los primeros grupos sociales de pertenencia. La familia. El paso del espacio familiar a la escuela. Valoración de las relaciones afectivas que con ellos se establecen. Principales características de la familia (miembros, relaciones de parentesco...) y de la escuela (miembros, rutinas escolares...).	
	Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses, a la luz de la ética cristiana. Maneras y modos de comunicar las emociones propias en las relaciones interpersonales.	
	Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. El juego simbólico como estrategia para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.	
	Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico	



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

	construido entre todos: el diálogo y la empatía.	
	Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás. Respetando las distintas formas de discapacidad y sus implicaciones en la vida cotidiana a partir del conocimiento de las historias bíblicas y el mensaje de Jesús.	
	Estrategias para poner soluciones a través del diálogo, la imaginación y el descubrimiento.	
	Valoración de las relaciones sociales, en especial de la amistad.	
	Presentación de diversos relatos bíblicos utilizando diferentes soportes que reflejen las acciones y sentimientos de Jesús de Nazaret hacia los más necesitados. Utilizando series, secuencias, conteo. Aproximación al lenguaje escrito, respetando la evolución madurativa del niño de esta edad.	
	Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios. Utilizando expresiones plásticas y pictóricas, la canción, la danza, ...	
	Fórmulas de cortesía (saludo). Utilizar nociones temporales básicas (Navidad, Domingo como día importante para los cristianos.)	
	El tiempo y su organización (día y la noche; pasado, presente.)	
Identidad cristiana y entorno social.	Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.	
	Interés por participar en las fiestas, celebraciones, actividades culturales, costumbres y tradiciones presentes en el entorno. Conocerlas y disfrutarlas.	
	Respeto por el patrimonio cultural.	
	Normas básicas de convivencia cristiana con los grupos: compartir, escuchar, ayudar, esperar, atender... Asunción de pequeñas responsabilidades en actividades y juegos. Interés y disfrute de la actividad.	
	Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo. Jesús amigo, protector, ejemplo de prevención de la violencia, impulsan habilidades que promueven: el respeto a la vida, al ser humano, a la dignidad, fomentando las relaciones sociales y las buenas acciones. Uso del lenguaje para decir la verdad, las mentiras y sus efectos.	
	La familia de Jesús.	



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

	La figura de la Virgen María.	
	Memorización de poesías mediante gestos y música.	
	Mostrar actitudes de respeto, cuidado y protección hacia lo creado por Dios (la Creación de la naturaleza y los animales)	
	Interés por participar en las danzas. Representación espontánea de personajes, situaciones e historias bíblicas sencillas.	
	Actitud positiva hacia la lengua extranjera, aprendiendo palabras o expresiones sencillas (Amén, Ave María...)	

<i>Segundo ciclo</i>		
<i>Segundo curso</i>		
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación	El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana. El cuerpo y el entorno: referencias espaciales en relación al propio cuerpo (arriba-abajo, delante-detrás...) y temporales.	
	El valor del ser humano, con sus límites y posibilidades, como hijo de Dios. Identificación y respeto a las diferencias.	
	Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás.	
	Cualidades y talentos personales propuestos en figuras bíblicas y otras biografías significativas.	
	Valoración de la belleza y su capacidad para ser transmisora de un sentido de pertenencia y valores.	
	Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira. El juego espontáneo, dirigido y simbólico como actividad placentera y recurso de aprendizaje.	
El encuentro y	Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento.	
	Maneras y modos de comunicar las emociones propias en las relaciones interpersonales. Herramientas para la gestión de las emociones. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas.	
	Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana. Aceptación de errores	



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

cuidado de los otros: crecer en comunión	y correcciones. Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.	
	Admiración y cuidado de la naturaleza como creación de Dios y casa común. Hábitos y prácticas responsables.	
	Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios. Resolución de conflictos mediante el juego y/o utilizando para su aprendizaje; series, secuencias, conteo. Aproximación al lenguaje escrito, respetando la evolución madurativa del niño de esta edad.	
	La vida cristiana en comunidad. La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia para impulsar habilidades que promuevan: el respeto a la vida, al ser humano, a la dignidad, fomentando las relaciones sociales y las buenas acciones como Jesús nos enseña.	
	Actitudes de solidaridad y cooperación para una sociedad participativa e inclusiva. La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.	
	El juego simbólico. Observación, imitación y representación de modelos cristianos y sus implicaciones en la vida cotidiana.	
Identidad cristiana y entorno social.	Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.	
	Respeto por el patrimonio cultural. Interés por participar en actividades sociales y culturales.	
	Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas. Aproximación a los hechos cristianos del pasado.	
	Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social. El calendario litúrgico.	
	Respeto y protección del medio físico y los animales, como obra de amor de Dios hacia nosotros.	
	Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio.	
	La figura de la Virgen María.	
	La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la Iglesia Manifestaciones plásticas: arquitectura, escultura... Principales elementos y autores representativos. Lugares de exposición de las manifestaciones artísticas.	
	La riqueza de la interculturalidad como oportunidad de desarrollo personal y	



	social.	
	Textos bíblicos orales y escritos adecuados al desarrollo infantil. Memorización y recitado de algunos textos.	
	Vínculos afectivos y lúdicos con los textos bíblicos. Participación creativa en juegos lingüísticos y dramatización para divertirse, aprender y acercarse al mensaje cristiano.	
	Manejo, cuidado y valoración de los libros de carácter religioso.	
	La canción y la danza como elemento expresivo. Interés por participar.	
	Intención expresiva de las producciones plásticas y pictóricas.	
	Actitud positiva hacia la lengua extranjera, aprendiendo palabras o expresiones sencillas (Amén, Ave María...)	

<i>Segundo ciclo</i>		
<i>Tercer curso</i>		
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación	El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana.	
	El valor del ser humano, con sus límites y posibilidades, como hijo de Dios. Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones.	
	La igualdad y dignidad de todos los seres humanos a la luz del Evangelio. Identificación y respeto de las diferencias.	
	Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás. Herramientas para la gestión de las emociones.	
	Cualidades y talentos personales propuestos en figuras bíblicas y otras biografías significativas.	
	Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira.	
	El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje de contenidos religiosos, tomando como referencia figuras bíblicas o de personas cuyo ejemplo es significativo para los cristianos. Aceptación e integración de las normas de juego. Saber ganar y perder.	



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

	Rutinas asociadas al juego.	
El encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión	Maneras y modos de comunicar las emociones propias en las relaciones interpersonales.	
	Habilidades para la mediación y la resolución de conflictos: escucha activa, diálogo constructivo, asertividad y perdón. Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.	
	La fraternidad humana: hijos y hermanos de un único Dios.	
	Grupos de pertenencia: características, funciones y servicios. La actividad humana en el medio (oficios habituales y valoración de su necesidad), el entorno próximo al alumnado: iglesia, comunidad cristiana	
	Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios.	
Identidad cristiana y entorno social.	La Biblia como comunicación de Dios con las personas.	
	Textos literarios infantiles orales y escritos con mensaje cristiano.	
	Utilización de la biblioteca del área de religión como fuente de información, entretenimiento y disfrute.	
	Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros.	
	La familia de Jesús y la relación de Jesús con sus discípulos.	
	La figura de la Virgen María.	
	La oración de Jesús. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones de carácter religioso.	
	Textos orales formales e informales.	
	Comprensión de imágenes de pasajes bíblicos secuenciadas cronológicamente.	
	Calendario litúrgico. Indagación sobre el paso del tiempo (pasado, presente, futuro).	
	Celebraciones costumbres y tradiciones cristianas. Interés por participar en ellas. Gusto, disfrute e interés por el descubrimiento y exploración del entorno y sus elementos.	
Manifestaciones plásticas variadas (arte religioso como expresión de		



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

	sentimientos, emociones y vivencias.)	
	Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos que representen características del Reino de Dios.	
	Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas, versículos.	
	Uso responsable y disfrute de aplicaciones y herramientas digitales como recursos en el aprendizaje en nuestra área.	

## Atención Educativa para el alumnado que no curse enseñanzas de religión

<b>Segundo ciclo</b>		
<b>Primer curso</b>		
<b>BLOQUES DE CONTENIDO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO</b>
	Valores de la sociedad de Castilla y León	Solidaridad, Respeto, Convivencia pacífica, ... Personajes que dan a conocer nuestra Comunidad Autónoma. Antonio Machado, Miguel de Unamuno
	Patrimonio histórico y tradición de Castilla y León	Fiestas, juegos y costumbres. (Las Águedas, pastoreo, la trashumancia) Comidas típicas: Yemas de Santa Teresa, judías del Barco, patatas revolconas, torreznos, cochinillo de Segovia. Elaboración de recetas sencillas típicas. Personajes históricos, Santa Teresa.
	Cultura científica de Castilla y León	Personajes destacados de nuestra Comunidad Autónoma. Avances y proyectos científicos que mejoran nuestra sociedad. (Semana de la ciencia de Castilla y León)
	Patrimonio artístico de Castilla y León	Monumentos, Obras de arte y Artistas destacados. La muralla de Ávila y su valor arquitectónico. Cuevas del águila Calzada romana Acueducto de Segovia Palacio de la Granja de San Ildefonso Provincia de Soria a través de los dinosaurios Numancia Interés y valoración del patrimonio artístico de Castilla y León.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

	Patrimonio natural de Castilla y León.	Espacios Naturales protegidos y Parques Naturales Conocimiento de lugares, animales y flora de la provincia de Ávila. (Sierra de Gredos. Cabra hispánica, trucha del Tormes) Hoces del río Duratón, los buitres. Respeto y cuidado de los espacios naturales.
	La lengua castellana	Textos de tradición oral (canciones, retahílas, poesías, refranes, adivinanzas, cuentos, ...) Autores destacados de nuestra Comunidad Autónoma (Santa Teresa)

## Segundo ciclo

### Segundo curso

BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
	Valores de la sociedad de Castilla y León	Solidaridad, Respeto, Convivencia pacífica, ... Personajes que dan a conocer nuestra Comunidad Autónoma. Antonio Machado, Miguel de Unamuno
	Patrimonio histórico y tradición de Castilla y León	Fiestas, juegos y costumbres. (La vendimia, la Charrada, los Carnavales) Gastronomía: el mosto, hornazo. Elaboración de una receta sencilla. Personajes históricos. (Isabel La Católica, Juana la Loca)
	Cultura científica de Castilla y León	Personajes destacados de nuestra Comunidad Autónoma. Avances y proyectos científicos que mejoran nuestra sociedad.
	Patrimonio artístico de Castilla y León	Monumentos, Obras de arte y Artistas destacados. Castillos de Valladolid (Cuellar, Iscar, Simancas, Medina del Campo...) Los palomares Catedral Santa María la Blanca Villa Romana de La Olmeda Plaza Mayor, Casa de las Conchas y Catedral de Salamanca Interés y valoración del patrimonio artístico de Castilla y León.
	Patrimonio natural de Castilla y León.	Espacios Naturales protegidos y Parques Naturales (Ribera de Castronuño, el canal de Castilla, Pantanos de Alto Campo) Respeto y cuidado de los espacios naturales.
	La lengua castellana	Textos de tradición oral (canciones, retahílas, poesías, refranes, adivinanzas, cuentos, ...) Canciones de la tuna de Salamanca. Autores destacados de nuestra Comunidad Autónoma, Miguel Delibes.



<i>Segundo ciclo</i>		
<i>Tercer curso</i>		
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
	Valores de la sociedad de Castilla y León	Solidaridad, Respeto, Convivencia pacífica, ... Personajes que dan a conocer nuestra Comunidad Autónoma.
	Patrimonio histórico y tradición de Castilla y León	Fiestas, juegos y costumbres. Semana Santa zamorana Gastronomía: morcilla de Burgos, cecina de León, cocido Maragato, queso de Zamora Elaboración de recetas sencillas Personajes históricos. El Cid
	Cultura científica de Castilla y León	Personajes destacados de nuestra Comunidad Autónoma. Avances y proyectos científicos que mejoran nuestra sociedad.
	Patrimonio artístico de Castilla y León	Monumentos, Obras de arte y Artistas destacados. Catedral de Burgos, Catedral de León, Vidrieras catedral de León, Yacimientos de Atapuerca. Interés y valoración del patrimonio artístico de Castilla y León.
	Patrimonio natural de Castilla y León.	Espacios Naturales protegidos y Parques Naturales. Los Arribes del Duero Burro zamorano-leonés, Lagos de Sanabria, aves de Villafáfila (El águila, el milano, el buitre, el azor, la cigüeña, la paloma, la abubilla) Respeto y cuidado de los espacios naturales.
	La lengua castellana	Textos de tradición oral (canciones, retahílas, poesías, refranes, adivinanzas, cuentos, ...) Autores destacados de nuestra Comunidad Autónoma

# EN RELACIÓN CON LAS DIRECTRICES GENERALES, ORIENTACIONES Y CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DE AULA.

## 1. Orientaciones para el diseño y puesta en práctica de situaciones de aprendizaje.

Teniendo en cuenta lo establecido en el **artículo 12.2 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre** y en el **anexo II.C** del mencionado Decreto se determinan una serie de orientaciones para el diseño y desarrollo de situaciones de aprendizaje:

<p><i>Sobre el diseño</i></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ser globalizadas; es decir, deberán incluir contenidos de varias áreas.</li><li>• Ser estimulantes; es decir, deberán tener interés para el alumnado.</li><li>• Ser significativas; es decir, deberán partir de los conocimientos previos del alumnado en relación con contextos cotidianos de los ámbitos personal, familiar, social y/o educativo.</li><li>• Ser inclusivas; es decir, deberán garantizar el acceso a las mismas de todo el alumnado, adecuándolas a sus características evolutivas y a sus ritmos y estilos de aprendizaje.</li></ul> <p>Además de estos preceptos de obligado cumplimiento, se establecen las siguientes orientaciones para su diseño:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Referirlas a los ámbitos personal, familiar, social y educativo del alumnado, procurando que se incluyan varios de estos ámbitos de forma simultánea.</li><li>• Dentro de cada uno de estos ámbitos, se pueden considerar uno o varios contextos relevantes para el alumnado.</li><li>• Se debe determinar un título que identifique la situación.</li><li>• El punto de partida deberá ser un reto o un problema cercano al alumnado.</li><li>• Toda situación de aprendizaje deberá estar fundamentada curricularmente: Objetivos de etapa, descriptores operativos, competencias específicas. Criterios de evaluación, contenidos de las áreas y elementos transversales.</li><li>• Se deben incluir los aspectos metodológicos propios de la misma (métodos pedagógicos, organización del alumnado y agrupamientos, cronograma y organización del tiempo y organización del espacio).</li><li>• Se deben incluir los materiales y recursos de desarrollo curricular que se emplearán.</li><li>• Se deben incluir las actividades y tareas que deberán realizar los alumnos.</li></ul>
<p><i>Sobre la puesta en práctica</i></p>	<p>En cuanto a la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje, se establecen las siguientes orientaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se debe motivar a los alumnos mediante el uso de distintos elementos atractivos (materiales tangibles, decoración, visitas, etc.), buscando activar sus conocimientos previos, procurando que hagan inferencias, planteen hipótesis y surjan conflictos cognitivos en interacción con sus iguales.</li><li>• Se debe potenciar la realización de actividades de observación, investigación, experimentación y exploración, que ayuden al alumnado a resolver los retos planteados.</li><li>• Se debe favorecer la reflexión sobre el propio aprendizaje valorando el proceso llevado a cabo, difundiendo los resultados a la comunidad educativa, mediante dossieres, exposiciones, reproducciones artísticas,</li></ul>



	<p>mercadillo u otro tipo de soportes y medios de difusión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La evaluación debe ser continua, y estar presente durante toda la secuencia que permita realizar modificaciones y tomar decisiones para ir ajustándola a las necesidades, capacidades e intereses del alumnado.</li> </ul>
<b>Otras</b>	<p>Además, es precisa una evaluación de la situación de aprendizaje, en la que se valorará si ha habido una definición adecuada de los elementos curriculares, y se realizará un análisis de su desarrollo, de su impacto y de la satisfacción de los participantes.</p>

## 2. Orientaciones para la incorporación de los elementos transversales establecidos en el artículo 13 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre.

Desde el conjunto de las áreas se trabajarán y promoverán los elementos transversales recogidos en el artículo 13 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, atendiendo a las siguientes orientaciones:

<b>ORIENTACIONES GENERALES</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enfoque globalizador y aprendizaje significativo: Los contenidos deben abordarse desde la perspectiva globalizadora.</li> <li>• Atención a la diversidad: Supone reconocer que cada niño o niña es una persona única e irrepetible.</li> <li>• El aprendizaje es una actividad constructiva. Para que tenga lugar, es necesario actuar sobre la realidad, a partir de situaciones motivadoras, y el juego libre y espontáneo es un aliado excepcional.</li> <li>• La actividad infantil es un requisito indispensable para el desarrollo y el aprendizaje, pero al mismo tiempo esta actividad debe ser lúdica. Para conocer los objetos, los otros, su realidad, etc. el niño/a debe actuar manipulando, observando, estableciendo relaciones... es decir, experimentando con ellos.</li> <li>• Es imprescindible que los niños y niñas de esta etapa encuentren en ella un ambiente cálido, acogedor y seguro, que permita y estimule las relaciones interpersonales, y contribuya a la construcción de una autoimagen ajustada y positiva.</li> <li>• Los profesores deberán realizar un trabajo cooperativo que permita llevar a la práctica un proyecto educativo compartido, y no olvidar que la familia es el principal contexto educativo y de socialización de los niños/as, por lo que debe estar presente en la Etapa de Educación Infantil.</li> </ul>
<b>ORIENTACIONES CONCRETAS</b>	La educación para el consumo responsable y sostenible.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo reflexivo y práctico con relación a lo necesario y lo innecesario: juguetes, ropa, golosinas, etc.</li> <li>• Trabajo reflexivo y práctico con relación a lo renovable y lo difícilmente renovable: ropa, alimentos, material escolar, y del otro lado, el agua, la energía, el suelo, el aire.</li> <li>• Trabajo reflexivo y práctico acerca de comportamientos de cuidado, conservación, restitución y reparación: ropa, juguetes, espacios, medio natural, etc.</li> </ul>
	La promoción y educación para la salud.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo reflexivo y práctico con relación a la anatomía y fisiología elemental del cuerpo humano de los animales y las plantas.</li> <li>• Trabajo reflexivo y práctico con relación a la protección del estado</li> </ul>



	<p>físico y mental: ejercicio físico, hábitos de aseo e higiene, hábitos de alimentación saludable, etc. (Prevención de primer grado).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Trabajo reflexivo y práctico con relación a la enfermedad y a la prevención de segundo y tercer grados.</li></ul>
La cooperación y colaboración.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabajo reflexivo y práctico con relación a el valor del individuo y el valor del grupo (el carácter y las necesidades personales, la diversidad de hábitos y opiniones, el grupo como fuente de seguridad, ayuda y crecimiento, etc.)</li><li>• Trabajo reflexivo y práctico con relación a tipos de colaboración y pasos para organizarla y mantenerla.</li></ul>
La estimulación creativa.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabajo reflexivo y práctico con relación al valor de lo conocido y de lo nuevo: para satisfacer las necesidades, para dar seguridad, para mejorar las cosas, etc.</li><li>• Trabajo de modelado sobre actitudes, conductas y actividades concretas de carácter creativo: ideas para una mente abierta y dispuesta a relacionar lo que conoce, conductas de búsqueda de información, procedimientos elementales de tipo creativo (dibujar, pintar, modelar, inventar melodías, etc.), etc.</li></ul>
El desarrollo de hábitos y rutinas.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Modelado y trabajo reflexivo en relación con las rutinas del aula y de otros espacios del Centro. Verbalización continua de la importancia de la adopción de rutinas en la vida diaria.</li></ul>
El establecimiento de relaciones proactivas interactuando con el entorno más cercano.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabajo reflexivo y práctico sobre la importancia y puesta en marcha de iniciativas apoyadas en valores: solidaridad, conservación, protección, igualdad, no violencia, etc.</li></ul>
La convivencia positiva y armónica.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabajo reflexivo y práctico sobre la importancia de la tolerancia y el respeto a las diferencias en el funcionamiento del grupo y en la convivencia social en general.</li></ul>
Cuidado del medioambiente.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diseño y utilización de materiales didácticos que promuevan el conocimiento del medio ambiente inmediato y de otros paisajes y ecosistemas, fomentando la valoración razonada de su protección y mejora.</li></ul>
Fomento del bienestar.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabajo reflexivo y práctico sobre los conceptos de bienestar y malestar, promoviéndose en todo momento la actitud de búsqueda del bienestar sustentada en valores: empatía, consideración, respeto, prevención, solidaridad, etc.</li></ul>
La iniciación en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Incorporación en la actividad didáctica diaria, de contenidos y materiales representativos del patrimonio natural, histórico y cultural de Castilla y León.</li></ul>

### 3. Decisiones de carácter general sobre metodología didáctica propia del centro para la Etapa.

A partir de los principios pedagógicos establecidos en el **artículo 10 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre**, y los principios metodológicos comunes para la Etapa fijados en el **artículo 11 y el anexo II.A** del mencionado Decreto, como adaptación al contexto y las condiciones socioculturales del entorno, en el centro se establecen las siguientes decisiones de carácter general sobre metodología didáctica:

El profesorado y el resto de profesionales que atienden al alumnado debe respetar los principios básicos del aprendizaje, siempre en función de las características de la Etapa Educativa. Igualmente, deberán respetar la naturaleza de las áreas, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

recursos del Centro y, en especial, las características del alumnado.

Además, se deberá tener en cuenta lo establecido en **los artículos 10 y 11, junto al anexo II.A del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre**, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.

La actividad educativa dará prioridad sistemática a:

- Inclusión educativa, con adaptación a las características y ritmos de aprendizaje individuales.
- Integración de las experiencias del alumnado.
- Metodologías activas.
- Enseñanza multilinguaje, multicanal y uso de recursos didácticos variados.
- Aprendizaje significativo, desarrollado prioritariamente en situaciones reales de aplicación del conocimiento: situaciones de aprendizaje.

Estos principios y ejes metodológicos implican un desarrollo de la acción educativa y escolar global ceñido a:

- Contextualización de todos los aprendizajes.
- Aplicabilidad práctica de todos los aprendizajes.
- Comunicabilidad multilinguaje y multicanal de todos los aprendizajes.
- Sujeción de todos los aprendizajes al sistema de valores definidos por la Constitución Española y la legislación vigente, con proyección progresiva de los valores resultantes de ulteriores acuerdos internacionales suscritos por España en relación con derechos humanos, objetivos medioambientales y bienestar de todos los seres vivos, pluralidad y convivencia pacífica, promoción del conocimiento, las artes y los deportes, y solidaridad en la compensación de las desigualdades.

## Estilos de enseñanza.

Dado que la labor educativa requiere de estilos de enseñanza innovadores que permitan conseguir una enseñanza que potencie el aprendizaje significativo y su funcionalidad, que parta de las experiencias del propio alumnado y que le permita crear su propia identidad y también un aprendizaje donde se combinen prácticas, conocimientos, motivaciones, valores y la participación activa en proyectos autónomos y grupales con la interacción y colaboración entre los alumnos/as; combinando el aprendizaje tradicional con el aprendizaje por competencias en todas las áreas del conocimiento, y siendo conscientes de que exigen un nivel de desarrollo, pero que, en cualquier caso, favorecen los procesos de aprendizaje y la motivación para aprender, así como el desarrollo verbal y más particularmente lectoescrito, la reflexión sobre los procesos y resultados de la actividad de aprender, la creatividad, el emprendimiento y el esfuerzo como elementos comunes, los estilos de enseñanza que prevalecerán en el desarrollo de la actividad docente en el CRA Alto Gredos se caracterizarán por:

- El rol del docente será, principalmente, de mediador o facilitador, acompañante o guía del alumno/a, mediante el diseño de situaciones de aprendizaje en las que se plantearán tareas que permitan al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos de manera interdisciplinar. El alumnado, por tanto, pasará a tener un desempeño activo en procesos de búsqueda, estudio, experimentación, reflexión, aplicación y comunicación del conocimiento en las situaciones de aprendizaje propuestas.
- El Centro pondrá a disposición de los docentes todos sus recursos didácticos, y los enriquecerá a lo largo del curso, definiendo esta línea de actuación como objetivo presupuestario prioritario.
- Los resultados y la eficiencia de estas líneas de actuación se evaluarán trimestralmente junto con los cortes ordinarios de evaluación trimestral, tomándose las decisiones y acordándose los ajustes que correspondan en cada caso.

## Estrategias metodológicas y técnicas.

En el marco general de un Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), en todas y cada una de las áreas se desarrollarán múltiples estrategias metodológicas tanto para el aprendizaje de información,



procedimientos y actitudes, como para su exposición, presentación o explicación por parte del alumnado. Dentro de esta multiplicidad serán prioritarias:

1. Aprendizaje por descubrimiento: guiado, autónomo, en equipo, etc.
2. Observación y exploración: bibliográfica, videográfica, en Internet, naturalista, ex post facto, etc.
3. Análisis comparativos: de situaciones, de realidades físicas, de posturas éticas, históricos, antropológicos, etc.
4. Experimentación: guiada y autónoma, naturalista y en laboratorio, con control de variables y cuasiexperimentos, etc.
5. Aplicación práctica y proyectos factibles: resolución de problemas ficticios propuestos, presentación de problemas reales e iniciativas de resolución, elaboración de proyectos factibles, etc.
6. Aprendizaje dialógico: debates, elaboración de comentarios, presentación de análisis y reflexiones, presentación de paradojas, construcción compartida (dialógica, polifónica) del significado, etc.

El desarrollo de estos enfoques metodológicos se apoyará en técnicas contextualizadas, múltiples, flexibles, innovadoras, interactivas y con potencial realización individual y compartida:

- Debates.
- Proyectos.
- Análisis de casos.
- Exploración naturalista.
- Lluvia de ideas.
- Diálogos.
- Presentación de información: oral, visual, manipulativa, multimedia, etc., por parte del profesorado.
- Presentación de procedimientos: instrucciones, recetas, patrones, modelado, etc.
- Promoción de actitudes: análisis de situaciones, ficticias y reales, expresión de sentimientos, introspección, construcción de valores, etc.
- Exposiciones orales por parte del alumnado.
- Presentaciones multimedia por parte del alumnado.
- Presentación de productos, realizaciones y ejecuciones por parte del alumnado.
- Ejecuciones colectivas.
- Etc.

### **Agrupamientos y organización del espacio y el tiempo.**

Se realizarán diferentes tipos de agrupamiento, en función de las necesidades que plantea la respuesta a la diversidad y necesidades del alumnado, y de la heterogeneidad de las actividades de enseñanza y aprendizaje. Así, se utilizarán los siguientes tipos de agrupamiento:

- Individual.
- Grupo-clase.
- Parejas.
- Pequeño grupo.

La distribución de espacios y tiempos se realizará a partir de los siguientes criterios:

- Mayor y más eficiente aprovechamiento de los recursos didácticos del Centro.
- Incrementar las posibilidades de integración grupal.
- Potenciar un mayor grado de autonomía en la actividad escolar.
- Permitir el aprovechamiento de espacios ajenos a la propia aula.



#### 4. Criterios para la selección de materiales y recursos de desarrollo curricular.

<p><b>Materiales</b> <b>Recursos</b></p>	<p>En virtud de la autonomía para la elección y desarrollo de herramientas y materiales curriculares, establecida por la legislación educativa vigente, el Centro, con arreglo a lo acordado por su Comisión de Coordinación Pedagógica se orientará por los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Deben adaptarse al rigor científico adecuado a las edades del alumnado.</li><li>• Deben adaptarse al currículo fijado en el <b>DECRETO 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.</b></li><li>• Deben reflejar y fomentar el respeto a los principios, valores, libertades, derechos y deberes constitucionales.</li><li>• Deben reflejar y fomentar el respeto a los principios y valores recogidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y en el artículo 5 de la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género, a los que ha de ajustarse toda la actividad educativa.</li><li>• Deben fomentar el igual valor de mujeres y hombres, y no contener estereotipos sexistas o discriminatorios, según lo establecido en el artículo 6 de la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, y en la Ley 4/2023, de 28 de febrero, para la igualdad real y efectiva de las personas trans y para la garantía de los derechos de las personas LGTBI.</li><li>• Deben fomentar la búsqueda crítica de fuentes de diversa naturaleza y procedencia, así como desarrollar la capacidad de aprender por sí mismo.</li><li>• Deben respetar los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.</li><li>• Deben caracterizarse por su variedad, polivalencia y capacidad de motivación o estímulo, de manera que potencien la manipulación, la observación, la investigación y la elaboración creativa.</li><li>• Deben, en fin, respetar las líneas pedagógicas establecidas por el Centro.</li></ul> <p>Los docentes del Centro propondrán a los correspondientes Equipos de Nivel los materiales de desarrollo curricular ateniéndose estrictamente a los criterios anteriormente señalados. Los Coordinadores/as de Etapa, a su vez, elevarán todas las propuestas a la Comisión Pedagógica del Centro, que emitirá las decisiones correspondientes en cada caso, con carácter vinculante para todo el profesorado.</p>
--	--

#### 5. Directrices para la evaluación de los aprendizajes del alumnado en relación con las técnicas e instrumentos de evaluación, los momentos de evaluación y los agentes evaluadores.

<p><b>Técnicas e instrumentos de evaluación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Las técnicas a emplear permitirán la valoración objetiva de los aprendizajes del alumnado.</li><li>• Los instrumentos serán variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones que se planteen. En cada área se utilizará obligatoriamente, como mínimo, un instrumento perteneciente a cada tipo de técnica: de observación, de análisis del desempeño y de rendimiento.</li><li>• En todas las áreas se procurará incluir pruebas orales como instrumento de evaluación, principalmente en el tercer ciclo de la Etapa.</li></ul>
---	---



	<ul style="list-style-type: none"><li>• En las programaciones didácticas se asignará a cada instrumento los criterios de evaluación que pretenden valorar.</li><li>• Los instrumentos y procedimientos de evaluación deberán recoger de forma expresa los indicadores de logro de los criterios de evaluación que han sido considerados en ellos, porque, como se verá infra, guiarán la corrección y calificación de cada actividad de evaluación.</li></ul>
<b>Momentos de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo, siendo especialmente importante y de obligado cumplimiento la evaluación inicial, ya descrita precedentemente.</li><li>• Será un principio rector de la evaluación el siguiente: un mayor número de evaluaciones aumenta la probabilidad de reflejar objetivamente el nivel de la variable evaluada. Esto es especialmente importante por el antedicho valor de la reiteración en la evaluación de los indicadores y su significación en la apreciación objetiva de la adquisición de las competencias con arreglo a los criterios de evaluación establecidos.</li><li>• En las programaciones didácticas se recogerá con la mayor exactitud posible en qué momento se aplicará cada instrumento y procedimiento de evaluación, considerando en todo momento los márgenes de flexibilidad exigidos para cualquier forma de planificación.</li></ul>
<b>Agentes evaluadores</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los profesores buscarán la participación del alumnado por medio de su autoevaluación por parte de éstos, y de la coevaluación entre iguales. Para ello será necesario que se diseñen y apliquen los correspondientes procedimientos e instrumentos de autoevaluación y de coevaluación.</li><li>• En las programaciones de aula se determinará para cada instrumento de evaluación si ésta se llevará a cabo mediante heteroevaluación, autoevaluación y/o coevaluación.</li></ul>

**Otras directrices generales:**

A los alumnos/as con necesidad específica de apoyo educativo se le adaptará el proceso de evaluación, aspecto que también se reflejará en las oportunas programaciones de aula.

## 6. Criterios para la información a las familias sobre los resultados de la evaluación del alumnado.

<b>Información que se dará a los alumnos y sus familias sobre los resultados de las diferentes evaluaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tras la evaluación inicial, la información de resultados estará disponible para las familias que lo soliciten expresamente, constituyéndose de forma general como información para la planificación y el funcionamiento interno del Centro.</li><li>• Cada Tutoría informará al alumno/a y, en su caso, a los padres, madres o tutores legales, sobre el progreso escolar y nivel de consecución de los aprendizajes esperados a lo largo de cada uno de los tres trimestres que componen el curso escolar, por medio de las reuniones de tutoría, generales o individuales, que se establezcan.</li><li>• Al finalizar el primero y segundo trimestre del curso escolar, y tras la celebración de las sesiones de evaluación trimestrales, se informará a las familias del grado de consecución de los criterios de evaluación en cada una</li></ul>
---	---



	<p>de las áreas, y del progreso en las competencias clave, mediante un boletín informativo. Al finalizar el tercer trimestre del curso escolar, y tras la celebración de la sesión de evaluación final, se informará a las familias correspondientes, del progreso global que ha alcanzado el alumnado en cada una de las áreas y con relación a cada una de las competencias clave, mediante el mismo boletín informativo.</p>
<p><b>Otros criterios de información a las familias</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• En todos los casos, las tutorías dedicarán una clase a la reflexión y análisis del proceso escolar seguido a lo largo del trimestre, antes de la celebración de la reunión de evaluación correspondiente, así como otra clase, posteriormente, para la puesta en común de los diferentes extremos desarrollados en ella.</li><li>• En cualquier caso, las familias podrán, a solicitud expresa, obtener toda la información acerca de su evolución y resultados en cualquier momento, mediante los canales establecidos por el Centro a tal fin: entrevista con la Tutoría y cualquier otro profesorado del Equipo Docente correspondiente, resultados parciales de actividades, copia fiel o de extractos relevantes de la documentación correspondiente, etc.</li><li>• Cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado se informará a las familias sobre las medidas de refuerzo educativo que recibirán sus hijos/as.</li><li>• Los boletines no se entregarán en mano al alumnado, sino que se subirán al Aula Virtual del Centro, en la que cada familia, utilizando el usuario y contraseña de Educacyl de sus hijos/as o el suyo propio, podrán acceder al mismo.</li></ul>

## 7. Directrices para el establecimiento, organización y desarrollo de medidas de refuerzo educativo a las que se refiere el artículo 17.8 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre.

De acuerdo con lo establecido en el **artículo 17.8 del DECRETO 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León**, cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas, que estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo, podrán incluir aspectos relacionados con la orientación educativa y con la adaptación de la enseñanza, y deberán adoptarse tan pronto como se detecten las dificultades.

Cuando un alumno/a promocione sin haber adquirido los aprendizajes esperados, el equipo docente que le atiende diseñará y aplicará un plan de recuperación de dichos aprendizajes, con base en un informe elaborado por el Equipo Docente del curso anterior.

Por lo tanto, el CRA Alto Gredos establece las siguientes directrices para que el Equipo Docente establezca, organice y desarrolle las medidas de refuerzo educativo.

### **Medidas de Refuerzo**

Cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado se establecerán medidas de refuerzo educativo, tales como:

- Incorporación al grupo de un maestro de refuerzo.
- Agrupamientos flexibles o desdobles.
- Actividades educativas diseñadas para potenciar algunas habilidades: escritura, mejora del control ejecutivo, mejora de la atención, etc.
- Proyectos de profundización.
- El responsable para establecer dichas medidas será el profesorado que imparta las áreas sobre las que



se considere que el progreso no es el adecuado, que informará al Equipo Directivo.

## 8. Directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente.

Tal y como se establece en el **artículo 17.9 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre**, los docentes y profesionales que desarrollan su actividad en la Educación Infantil evaluarán su propia práctica docente como punto de partida para su mejora. Para ello, se establecen las siguientes directrices:

<b>INDICADORES DE LOGRO</b>		
<b>1. Planificación</b>		
1.1 Establezco de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación que permitan hacer el seguimiento del progreso del alumnado.	1.2 Selecciono y secuencio los contenidos de mi programación de aula con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo de alumnos/as.	1.3 Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos: personales, materiales, de tiempo, de espacio, de agrupamientos, etc., ajustados a la programación de aula y, sobre todo, ajustado siempre, lo más posible a las necesidades e intereses del alumnado.
1.4 Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado.		
<b>2. Motivación</b>		
2.1 Planteo situaciones introductorias previas (a partir de objetos o materiales, diálogos, lecturas...)	2.2 Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado.	2.3 Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, aplicación real.
2.4 Doy información de los progresos conseguidos, así como de las dificultades encontradas.	2.5 Promuevo la participación de todo el alumnado y valoro sus aportaciones.	
<b>3. Presentación de los contenidos</b>		
3.1 Relaciono los contenidos y actividades con los intereses y conocimientos previos del alumnado.	3.2 Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada situación de aprendizaje.	3.3 Facilito la adquisición de nuevos contenidos mediante los pasos necesarios: intercalando preguntas aclaratorias, sintetizando, ejemplificando, etc.
3.4 Las actividades programadas son adecuadas al nivel del alumnado y a los objetivos perseguidos.	3.5 Las instrucciones y orientaciones son claras y directas para el alumnado.	3.6 Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad y aplicación real.
<b>4. Recursos</b>		
4.1 Utilizo recursos didácticos variados: audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender, etc., tanto para la presentación de los	4.2 La distribución del alumnado y de los materiales del aula ha sido adecuada.	4.3 Distribuyo el tiempo adecuadamente: explicación, actividad manipulativa, reflexiva, de juego.



contenidos como para la práctica del alumnado, favoreciendo el uso autónomo por parte de los mismos.		
4.4 En las actividades que propongo existe equilibrio entre las actividades individuales y trabajos en grupo.	4.5 Organizo la utilización del material docente: biblioteca, películas, vídeos, ordenadores, etc.	
<b>5. Clima del aula</b>		
5.1 Las relaciones que establezco con mis alumnos/as dentro del aula y las que éstos establecen entre sí son correctas, fluidas y desde unas perspectivas no discriminatorias.	5.2 Favorezco la elaboración de normas de convivencia con la aportación de todos y reacciono de forma ecuánime ante situaciones conflictivas	5.3 Proporciono situaciones que faciliten el desarrollo de la afectividad como parte de su educación integral.
<b>6. Seguimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje</b>		
6.1 Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos, actividades propuestas, dentro y fuera del aula, adecuación de los tiempos, agrupamientos y materiales utilizados.	6.2 Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas y, favorezco procesos de autoevaluación y coevaluación.	6.3 En caso de objetivos insuficientemente alcanzados propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición.
6.4 En caso de objetivos suficientemente alcanzados, en corto espacio de tiempo, propongo nuevas actividades que faciliten un mayor grado de adquisición.		
<b>7. Atención a la diversidad</b>		
7.1 Tengo en cuenta la diversidad de mi alumnado, y en función de ella, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje.	7.2 Me coordino con otros profesionales: profesores de apoyo, Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica, para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recursos, etc., a los diferentes ritmos y posibilidades de aprendizaje.	
<b>8. Evaluación</b>		
8.1 Realizo una evaluación inicial a principio de curso, para ajustar la programación, en la que tengo en cuenta el informe final del tutor anterior, el de otros profesores y el del EOEP.	8.2 Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información.	8.3 Uso estrategias y procedimientos de autoevaluación y coevaluación en grupo que favorezcan la participación del alumnado en la evaluación.
8.4 Utilizo diferentes medios para		



informar a familias, profesores y alumnos/as: sesiones de evaluación, boletín de información, reuniones colectivas, entrevistas individuales, asambleas de clase, etc., de los resultados de la evaluación.		
---	--	--

<b><i>Sobre las técnicas e instrumentos de evaluación</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El análisis de documentos de planificación institucional:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Proyecto Educativo.</li> <li>○ Programación General Anual.</li> <li>○ Propuesta Pedagógica.</li> <li>○ Programaciones de Aula.</li> </ul> </li> <li>• La observación.</li> <li>• Grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente en el que cada miembro expone su perspectiva y se levanta acta.</li> <li>• Cuestionarios, bajo la modalidad de auto informe.</li> <li>• Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace de su propia acción educativa, y que puede quedar reflejada en la programación de aula.</li> </ul>
<b><i>Sobre los momentos en los que se realizará la evaluación</i></b>	La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será el trimestral, de tal forma que, previamente a la finalización de cada trimestre, la CCP establecerá el calendario concreto del proceso.
<b><i>Sobre las personas que llevarán a cabo la evaluación</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre los documentos institucionales que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes.</li> <li>• El Director/a, que realizará una evaluación sobre las programaciones y sobre el funcionamiento de los equipos de ciclo.</li> <li>• La Comisión de Coordinación Pedagógica, que realizará una autoevaluación sobre el funcionamiento de la misma.</li> </ul>

## PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.

La Propuesta Curricular debe ser:

1. Objetiva, es decir, debe apoyarse en aspectos claramente observables y mensurables, que eviten peligrosos subjetivismos.
2. Flexible, en el sentido de que puedan adaptarse a la diversidad de niveles educativos y materias.
3. Operable, es decir, debe estar expresada en normas concretas y aplicables. Los criterios que puede proporcionar la didáctica general: actividad, funcionalidad, objetividad, etc., aunque válidos, resultan por sí solos insuficientes.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios básicos para evaluar la Propuesta Curricular son los siguientes:

Estará basada en la normativa vigente.

- Deberá adecuarse a las características del entorno del Centro y de sus alumnos/as.
- Deberá poseer coherencia entre los distintos apartados que la componen.
- Debe quedar clara la viabilidad del documento.
- También debe estar claro el grado de aprovechamiento del documento.
- Finalmente, se valorará la semejanza entre los resultados obtenidos y las metas propuestas: evaluación interna y externa, y resultados de la prueba diagnóstica encuanto (4º) curso.

Dicha evaluación se llevará a cabo de la siguiente manera:

- Evaluaciones trimestrales de resultados de los alumnos/as: gráficas con resultados y propuestas de mejora.
- Autoevaluación del proceso de enseñanza: tabla en las programaciones didácticas.
- Se informará al Consejo Escolar, que podrá hacer sus aportaciones, si lo considera oportuno.
- La evaluación, en su proceso, resultados y propuestas, será aprobada por el Claustro de Profesores del Centro.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>

**Propuestas de mejora:**